

Jesús Cimarro Productor teatral

«Hay actores a los que les da miedo el Teatro Romano» **P12**



FÚTBOL

España se rompe por los extremos **P46 A 52**



XL Semanal

El reto de cuidar a familiares dependientes



La Junta dará hasta 3.000 euros para renovar los vehículos de más de once años

— El proyecto de Presupuestos regionales para 2026 destina 800.000 euros con este objetivo

— Las ayudas están destinadas a quienes compren coches o furgonetas de bajas emisiones

— La consejería renuncia a su proyecto de subvencionar la contratación de conductores extranjeros **P2**

El turismo regional afronta el verano con mejores expectativas

Los empresarios esperan que la temporada sea mejor que la del año pasado **P3**

Venezuela espera miles de milagros tras el terremoto

Más de 1.600 expertos extranjeros llegan al país en la búsqueda de supervivientes **P33**

Las obras de la avenida de Huelva de Badajoz, detenidas por las excavaciones arqueológicas **P13**

El PSOE cierra filas con Sánchez en un intento de espantar el fantasma del fin de ciclo **P28 Y 29**



Cáceres se echa a la calle con más Orgullo que nunca. Unas 400 personas participaron ayer en la manifestación para reivindicar los derechos de las personas LGTBI. **P21**

La marcha avanza ayer por las calles de Cáceres.
JORGE REY

La Junta dará hasta 3.000 euros a los conductores para renovar su vehículo

El proyecto de cuentas para 2026 recoge una partida de 800.000 euros para la sustitución de coches viejos por otros de bajas emisiones

JUAN SORIANO
Mérida

La Junta de Extremadura dará ayudas para la renovación de vehículos de más de once años y su sustitución por otros de bajas o nulas emisiones, a lo que destinará una partida de 800.000 euros en el presente ejercicio.

El proyecto de Ley de Presupuestos para 2026 recoge que el Gobierno regional aprobará ayudas destinadas a la adquisición de vehículos con objeto de renovar el parque automovilístico regional por otros menos contaminantes y más seguros.

El texto señala que las ayudas irían destinadas a la adquisición de vehículos nuevos matriculados en Extremadura, así como 'kilómetro cero' o de demostración que hayan sido matriculados por el punto de venta en la región desde 2025. Deberán corresponderse con las categorías denominadas M1 (para el transporte de personas y su equipaje) y N1 (para carga de mercancías con masa máxima no superior a 3,5 toneladas). Además, la correspondiente convocatoria fijará unas limitaciones de emisiones de CO2.

El proyecto de ley añade que será requisito imprescindible acreditar el achatarramiento de otro vehículo que haya sido matriculado en España con anterioridad al 1 de enero de 2015, para lo que se exigirá la presentación del correspondiente certificado acreditativo de la baja definitiva en la Dirección General de Tráfico y el certificado de destrucción o tratamiento medioambiental.

El beneficiario de la ayuda deberá además acreditar la titularidad del vehículo retirado al menos durante los dos años anteriores a la fecha de solicitud de la ayuda, así como presentar el recibo del Impuesto de Vehículos de Tracción Mecánica, debidamente abonado, desde 2025.

Este programa, denominado Renovext, ya formaba parte del texto articulado del proyecto de cuentas que se presentó el pasado mes de octubre y que fue retirado por falta de apoyos. También se incluyó en la Ley de Presupuestos de 2025, que tampoco llegó al trámite de votación.

800.000 euros

Esta novedosa línea de ayudas cuenta con una partida de 800.000 euros en las cuentas de este año, la misma cantidad que estaba prevista en el proyecto presentado en octubre. Sin embargo, la propuesta inicial

para 2025 recogía una dotación de 5,5 millones de euros, casi siete veces más que la propuesta actual, aunque la mitad era para empresas.

La memoria económica que acompaña al proyecto de ley no aclara si las ayudas serán sólo para profesionales o para todo tipo de conductores. Según recoge, este programa «permitirá ayudar a decenas de empresas de la región para facilitar la renovación de su parque de vehículos por otros más seguros y eficientes y contribuyendo a la reducción de emisiones contaminantes a la atmósfe-

ra». Asimismo, apunta que «el sistema de ayudas propuesto persigue la mejora de la eficiencia energética en el sector del transporte y de la calidad del aire en las ciudades, así como la mejora de los niveles de seguridad vial».

Sin embargo, la memoria no avanza ni el importe de la ayuda ni tampoco cuantifica su alcance con la dotación prevista. En cualquier caso, tras la aprobación de la ley aún sería necesario tramitar las correspondientes bases reguladoras, por lo que parece difícil que las primeras ayu-

das se puedan tramitar este año.

El Gobierno regional llegó a poner en marcha a finales del pasado año un trámite de consulta previa para estas ayudas. Con ello pretendía recabar propuestas para esta nue-

La propuesta ya figuró en el proyecto de Presupuestos de 2025 con una dotación de 5,5 millones de euros

va línea antes de elaborar el texto definitivo, pero no llegó a dar el paso de redactar un decreto completo como paso previo a su aprobación por el Consejo de Gobierno ni por tanto llegó a plantear la primera convocatoria de esas subvenciones.

Entonces sólo trascendió que las ayudas podrían oscilar desde los 2.000 a los 3.000 euros y que para adquirir la condición de beneficiario se exigiría el empadronamiento en un municipio extremeño con una antigüedad mínima de un año anterior a la fecha de adquisición del nuevo vehículo.

También se dio a conocer que las ayudas se pagarían en colaboración con los concesionarios a través de un descuento directamente aplicable en el momento de la compra. Todas estas cuestiones deberán quedar resueltas en la redacción definitiva de la norma.



Coches en exposición en un concesionario de Badajoz. HOY

Infraestructuras renuncia a las ayudas para contratar conductores extranjeros

J. S.
Mérida

El segundo proyecto de Presupuestos autonómicos para el año 2026 sigue en su mayor parte la línea marcada por el primero, que se presentó el pasado mes de octubre y que, ante la falta de apoyos para su aprobación, sirvió de argumento al Gobierno regional de María Guardiola para adelantar las elecciones. Las nuevas cuentas recogen las medidas que ya se plantearon entonces, con los añadidos (y también recortes) obligados por el pacto con Vox.

Sin embargo, también hay cuestiones que formaban parte de la pro-

puesta original y que ahora ya no figuran en el proyecto de ley. Es el caso de las ayudas para la contratación de conductores extranjeros, con las que se quería paliar el déficit de profesionales que sufre el sector, que estima que necesita cerca de 5.000 trabajadores.

La iniciativa, que también estaba en el fallido proyecto de cuentas de 2025, consistía en ayudas directas a empresas del sector del transporte por carretera para la contratación de conductores no comunitarios. El dinero, hasta 2.500 euros por profesional, serviría para financiar del coste de los trámites para la obtención de los permisos. A cambio, se

exigiría el compromiso de empadronamiento durante un año en un municipio de Extremadura que tenga menos de 5.000 habitantes.

Bono transporte

Al contrario que otras medidas, esta propuesta ya no forma parte del nuevo proyecto de cuentas para 2026. Según indica la consejería de Infraestructuras, Transporte y Vivienda, se ha optado por no seguir adelante con esta línea «con el objetivo de poder valorar previamente el impacto que están teniendo otras iniciativas ya puestas en marcha para dar respuesta a las necesidades del sector del transporte».

Como recuerda, la Junta ha impulsado en los últimos años el denominado Bono formación en el sector del transporte, una línea de ayudas orientada a facilitar el acceso a la profesión mediante la financiación de la formación para la obtención de permisos de conducción profesionales.

Este programa contempla ayudas para la obtención del permiso B, convencional de automóviles, así como de los permisos C, C+E y D, para profesionales. La subvención puede llegar hasta 1.500 euros.

«El Ejecutivo autonómico considera prioritario analizar los resultados de esta medida, dirigida a incrementar la disponibilidad de conductores dentro del propio mercado laboral, antes de plantear nuevas actuaciones en esta materia, con el fin de asegurar la máxima eficacia y adecuación de las políticas públicas a la realidad del sector», añade.



Garganta de los Infiernos, en el Jerte, una de las zonas más visitadas en Extremadura durante los meses de verano. D. P.

Alojamientos que oscilan entre los 60 y 100 euros la noche

Extremadura es un destino por regla general más económico que muchos otros puntos del país como la costa o el norte. Los precios, aunque varían dependiendo del momento del verano y el tipo de alojamiento, se suelen mover entre los 60 y los 100 euros la noche.

«En la zona sur de la región puedes encontrar alojamientos de calidad por 60 o 65 euros la noche, algo impensable en otros puntos del país», indica Olga Manzano, presidenta de Destino Sur Extremadura, agrupación que engloba a un centenar de alojamientos turísticos.

En ciudades como Cáceres y Mérida la media se sitúa entre los 80 y los 100 euros por una noche en una habitación doble de hotel, aunque los hay que superan ese coste. En Plasencia el precio es a partir de 75 y en Badajoz de 65.

El sector turístico inicia el verano con mejores previsiones que en 2025

Los alojamientos rurales esperan superar el 65% de ocupación en julio y en Cáceres llenar fines de semana como el del 11 por la jura de bandera

ÁLVARO RUBIO
Cáceres

Llegan las vacaciones de verano y el sector turístico en Extremadura se muestra optimista. Sus previsiones son mejores que las del pasado año, cuando los múltiples incendios que afectaron a la región provocaron una cascada de cancelaciones. Con la esperanza puesta en que no se repitan, los alojamientos rurales y hoteles confían en superar las cifras de 2025.

En el norte de la región los propietarios de alojamientos rurales es-

timan superar el 65% de la ocupación registrada en julio del año pasado, en el sur creen que se moverán en torno al 60% y en ciudades muy turísticas como Cáceres tienen buenas sensaciones, sobre todo para el fin de semana del 11 de julio en el que ya casi han colgado el cartel de completo.

Ese día se celebrará la jura de bandera de los 1.600 alumnos del primer ciclo de Formación de Tropa de 2026 en el Cefot de Cáceres, un acto que llega cada verano y que se celebrará en sábado, lo que está generando que muchas familias reserven dos noches de hotel en la ciudad.

Así lo explica el director del hotel Don Manuel, en Cáceres, Juan Torres. «Esperamos un buen mes de julio, mejor que el del año pasado, motivado sobre todo por la jura de bandera», afirma antes de indicar que la capital cacereña sigue siendo

en verano una ciudad de paso para viajeros del norte de España que se dirigen a la costa andaluza. «Son familias que por regla general tienen un nivel adquisitivo alto, hacen una parada en la ciudad de una noche y luego continúan su viaje», añade.

Apunta que las reservas no las suelen hacer con mucha antelación y predominan los clientes de última hora. Eso sí, aunque las estimaciones de este 2026 son mejores que las del pasado año, son conscientes de que tampoco es la mejor época del

año para los hoteles cacereños. «Perdemos el perfil profesional que acude a congresos y eso no se compensa con el turismo vacacional», reconoce Torres.

Piscinas naturales

Donde sí es la mejor temporada del año es en el norte de la región, con comarcas bañadas por el agua. «El calor ha hecho que muchas personas estén adelantando sus vacaciones. De hecho las piscinas naturales se han abierto antes y ya han atraído

«Los alojamientos en la región están preparados para afrontar el calor, no como en otros lugares», destacan los empresarios

«Las sensaciones son positivas, pero esperamos que no haya fuegos porque en 2025 hubo muchas cancelaciones», añaden

do a bastante gente, con un junio con mayor ocupación. Se espera que suceda lo mismo en julio. Hay bastantes reservas y ya quedan libres pocas casas rurales de gran capacidad y con piscina», indica Nacho Lozano, presidente de la Asociación de Turismo Norte de Extremadura, que agrupa a unos 200 alojamientos de comarcas como el Jerte, La Vera, o Sierra de Gata, entre otras.

«Creo que superaremos el 65% de ocupación de media en julio, y pasaremos del 85% en agosto», detalla Lozano, que apunta que las empresas de actividades de aventuras o los camping hacen el 60% de su facturación anual en verano. «Las sensaciones son positivas. Eso sí, esperamos que no haya fuegos forestales porque el año pasado hicieron mucho daño», añade.

Por su parte, en la zona sur de la región, las previsiones también son positivas. «En 2025 hubo muchas cancelaciones de reservas por los incendios. Había un fuego en una zona de la región pero nos acababa afectando a todas. Este año esperamos que no sea así y de hecho ya hay bastante ocupación para los fines de semana», indica Olga Manzano, presidenta de Destino Sur Extremadura, que engloba a un centenar de alojamientos turísticos.

Apunta que están «bastante contentos con las reservas» y en parte lo atribuyen a que el viajero sabe que los alojamientos en Extremadura están preparados para afrontar las altas temperaturas que se han adelantando y están haciendo mella en lugares como el País Vasco, donde esta semana se han registrado hasta 42 grados, algo inusual en esa comunidad autónoma. «Allí todavía hay muchos hoteles, restaurantes o tiendas sin aire acondicionado y la gente es lo primero que busca cuando llama para reservar», explica Manzano, que cree que llenarán casi todo los fines de semana de julio y agosto.

De San Martín de Trevejo a las playas fluviales pacenses

A. RUBIO
Cáceres

Los puntos más turísticos de Extremadura, además de ciudades como Cáceres y Mérida, se concentran en el norte de la provincia cacereña en zonas bañadas por las gargantas y las piscinas naturales como La Vera, el Jerte y Sierra de

Gata, y en el sur pacense por sus playas fluviales con el distintivo de bandera azul.

Entre todos esos rincones y más allá de comarcas enteras, destacan localidades como Hervás, San Martín de Trevejo, Baños de Montemayor o Pinofranqueado.

«Hay puntos que durante otras épocas del año son muy visitados

pero pierden interés en los meses de verano por la falta de agua, como es el caso de Monfragüe», afirma Nacho Lozano, presidente de la Asociación de Turismo Norte de Extremadura.

En la provincia de Badajoz, «municipios como Jerez de los Caballeros, Llerena u Hornachos por el turismo de naturaleza para ver lince ibéricos cada vez reciben más visitantes», indica Olga Manzano, presidenta de la asociación Destino Sur Extremadura. A esos municipios se suman otros como Medellín por su valor arqueológico,

y las playas fluviales con banderas azules.

Este distintivo, que exige criterios de calidad del agua, información, educación y gestión ambiental, seguridad y servicios, lo tienen las playas de Campanario, Los Callicantos en Casas de Don Pedro, Isla del Zújar en Castuera, La Dehesa en Cheles, El Espolón-Peliche en Herrera del Duque, Costa Dulce de Orellana la Vieja, Puerto Peña en Talarrubias e Isla del Zújar, además de Cancho del Fresno en el término municipal cacereño de Cañamero.

«La piscina del pueblo es la instalación de ocio de primera magnitud cada verano»

Los municipios hacen un esfuerzo por poner en marcha 340 instalaciones contra el calor por toda la región

ROCÍO ROMERO
Badajoz

Pasar el verano en la piscina de Hornachos con toda la familia sale por 60 euros. El Ayuntamiento dirigido por el socialista Francisco Buenavista tiene los precios congelados desde hace 21 años, lo que obliga al Consistorio a buscar alternativas para sufragar el coste anual de 70.540 euros.

Supone un esfuerzo importante para este municipio de 3.382 vecinos, pero Buenavista lo tiene claro: «La piscina es un instrumento de ocio de primera magnitud en los pueblos pequeños, y más teniendo en cuenta cómo va subiendo el calor cada año». Por eso los precios llevan congelados desde 2005. Así, los adultos pagan un bono de 25 euros para toda la temporada, los niños de 5 a 15 años y pensionistas abonan 15, y los menores de 5 entran gratis. Además, hay precios especiales para familias con hijos, por lo que aquellas con tres o más vástagos pagan 60 por toda la temporada. Hay, también, bonos más baratos para un mes o 15 días. Los pases diarios salen por dos euros para adultos y la mitad para niños y pensionistas.

«Esto también es política: afrontar como gastos municipales lo que en otros sitios supone una tasa más alta para los ciudadanos», señala el regidor de un pueblo con una instalación acuática enclavada en la sierra con unas vistas espectaculares.

El año pasado, los hornachegos pagaron 25.780 euros por acceder a las instalaciones, que requieren de 70.584 para funcionar. Aquí se incluyen gastos de 637 de imprenta, 11.000 de productos químicos, 3.929 de los monitores de natación y 3.750 euros de reparaciones y mantenimiento. Las contrataciones temporales suponen 51.264 euros.

Todo esto genera un déficit del servicio de 44.800 euros, pero el Consistorio repercute parte del gasto de personal con el plan de empleo de la Diputación. Así, prácticamente enjuga el desequilibrio con 44.538 euros provinciales. Su primer edil explica que, si adaptaran las entradas al coste del servicio, podrían destinar ese dinero de la Diputación a otros asuntos. Pero, para eso, tendría que subir las tasas un 66% y, según Buenavista, esto podría impedir que muchos vecinos acudan asiduamente, algo a lo que no está dispuesto.

Cristina Ramírez, alcaldesa popular del municipio cacereño de Alía (722 habitantes), señala que su mu-

nicipio tampoco sube precios, pero que tanto los gastos en nóminas como los productos no dejan de crecer cada año. «La piscina siempre es deficitaria», señala, aunque no duda de que su pueblo «no puede pasar el verano sin el baño». La población se duplica con las vacaciones «y están todos deseando ir a darse un chapuzón». Además, las administraciones locales no dejan de hacer mejoras, como han hecho en Villanueva de la Serena, donde han modernizado la infantil con un parque acuático que ha costado 48.200 euros. La de Don Benito está cerrada parcialmente este verano porque tiene en

obras dos de los tres vasos, pero se puede disfrutar del de mayores dimensiones.

Las instalaciones dependen de cada ayuntamiento, lo que implica que cada uno fija las entradas.

En Villafranca de los Barros (12.285 censados), el abono familiar sale por 90 euros y el individual de temporada para adulto cuesta 50, así como la mitad para niños y pensionistas. En Ribera del Fresno (3.153 habitantes) existen pases de 10 baños para familias o individuales y de un mes que llega a los 85 euros para la familia con dos hijos o más.

Hay 340 complejos de este tipo

en la comunidad autónoma, según los datos de la consejería de Salud y Atención a la Dependencia a partir de las áreas de salud, que comprueban la salubridad del agua. En estos 340 se incluyen varias climatizadas (Almendralejo, Badajoz con dos, Campanario, Miajadas, Navalmoral de la Mata, Villanueva de la Serena y Zafra).

Los núcleos de menos de 50.000 habitantes en la provincia de Badajoz suman 141 piscinas, según el censo de instalaciones deportivas del portal de datos abiertos de la Diputación de Badajoz, que a su vez cita la Encuesta de Infraestructuras y

LOS DATOS

► **340 piscinas municipales** tiene controladas la Junta de Extremadura a través de sus áreas de salud, que vigilan la salubridad del agua. Cinco son climatizadas.

► **Provincia de Badajoz.** Existen 141 piscinas en municipios de hasta 50.000 habitantes, según los datos de la Diputación de Badajoz.

► **Coste.** Como ejemplo, la piscina de Hornachos requiere de 70.540 euros al año para funcionar.



Complejo turístico municipal de La Canal, de Alconera. **HOY**

Losar de la Vera: «Tenemos las gargantas, pero la piscina es necesaria para niños y mayores»

R. R.
Badajoz

Losar de la Vera tiene las gargantas más especiales en Cuartos y Vadillo. Pero aun así su alcalde, Antonio Sánchez, se ha marcado como objetivo construir una piscina. No es un capricho. Dice que ni los niños pequeños ni los mayores pueden

acceder a las gargantas. Y los abuelos, que echan tantas manos a los hijos con los nietos en verano, no llevan a los pequeños a las naturales por miedo a caídas. Al final, se quedan sin bañarse.

Pero, sobre todo, argumenta que en las piscinas naturales no se puede aprender a nadar: no tienen calles, no existen bordillos para suje-

tarse. Así que la piscina es irrenunciable. De hecho, los municipios de su entorno, también con gargantas y aguas de río, disponen de sus propias piscinas municipales. «Robledillo de la Vera con 300 habitantes tiene una piscina que dices: ¡Mádre mía!», explica el alcalde de Lo-



Antonio Sánchez

sar, el pueblo cacereño de 2.804 vecinos.

«Parece que como en Losar de la Vera tenemos la garganta de Cuartos ya no necesitamos piscina, pero no es cierto. Hay mucha gente que

no puede acceder a las gargantas, donde el agua es fría. Hace falta una piscina municipal para aprender a nadar y para impartir clases a niños y a mayores».

Antonio Sánchez quiere iniciar la construcción en los próximos meses para que esté en marcha el próximo verano. Si no

Equipamientos Locales. Este dato incluye las naturales (al menos dos en Acedera y Castuera) y cinco climatizadas. Hay también una que se identifica como ‘chozos’ y otra en un colegio. Faltan las de los grandes municipios, como Mérida y Badajoz.

El éxito de Alconera

Alconera solo tiene 749 habitantes, pero dispone de un complejo turístico con tres piscinas en mitad de la sierra, denominado ‘La Canal’, que abre este sábado 27 de junio. Sirve de foco de atracción para bañistas de toda la provincia y de Andalucía.

«A nosotros nos salen las cuentas porque viene muchísima gente», explica su alcalde, Marco Antonio Morales. La media diaria es de 600 bañistas para unas instalaciones con un aforo de 1.200 y el límite puesto en 700 «para no masificar». Además, el complejo ha funcionado como un imán para los emigrantes. «Antes a lo mejor volvían al pueblo solo para los días de fiesta, pero ahora vienen muchos abuelos con los nietos todo el verano». La población se triplica.

La piscina de mayores dimensiones es más parecida a la de un hotel que a una olímpica, con un diseño en altura. Más abajo se encuentra el segundo vaso con agua de un manantial, cerca de la infantil. Esta última cuenta con toboganes y juegos dentro del agua. Dispone también un restaurante, un bar, ocho alojamientos turísticos y una zona de esparcimiento con árboles y césped.

A los vecinos empadronados la piscina les sale gratis, mientras que existe una entrada general diaria para los forasteros de 2 euros, la cual los fines de semana y festivos es de 2,50 euros para niños y 3,50 para adultos. Mantener el recinto tiene un coste medio mensual de 19.000 euros de junio a septiembre. «Nos salen las cuentas para el mantenimiento, ahora si viene una avería gorda...», reconoce su alcalde. El recinto se beneficia de otros ingresos, como las casas rurales, que se van complementando unos con otros.

Hay una zona en ampliación con más instalaciones, con obras para levantar un camping con aparcamiento de autocaravanas. Este Ayuntamiento juega con ventaja, dado que pudo construir todo este complejo gracias a un manantial y al dinero ganado en un pleito contra una eléctrica. Lo han empleado en un reclamo para el verano, cuando las piscinas de los pueblos se convierten en punto de encuentro.

terminada, algo que reconoce difícil, sí iniciada.

Para ello, el Ayuntamiento cuenta con una subvención de la Diputación de 110.000 euros y una partida en los presupuestos regionales de otros 100.000 euros. Un primer proyecto calcula el coste en unos 300.000 euros, pero él cree que puede rebajarse y, sobre todo, realizarse por fases. De manera que el primer dinero sirva para «un buen vaso de piscina de hormigón que dure muchos años, vestuarios y aseos» y una pradera donde dejar las toallas con espacio para colocar una barra para bebidas y helados.



Piscina municipal de Hornachos. **HOY**

En Extremadura hay una por cada 47 extremeños

Los datos del Catastro indican que la región dispone de 22.397 instalaciones acuáticas públicas y privadas

MARÍA DÍAZ
Badajoz

Ha llegado el verano y los termómetros no dan respiro. Ante el panorama de extremo calor que vive la región, contar con piscina se ha convertido más en una necesidad que en un lujo. Badajoz es la ciudad extremeña con mayor número de piscinas públicas y privadas registradas en el Catastro, 3.822 concretamente, de las que 40 están cubiertas y el resto al aire libre. En total, la región cuenta con 22.397 albercas, lo que se traduce en 47,10 extremeños por cada una.

Centrándonos en las piscinas descubiertas, la capital pacense ocupa el puesto número 47 con mayor cantidad dentro del ranking español, en el que predominan localidades madrileñas y, lejos de lo que podría llegar a pensarse, de zonas costeras como Cádiz, Málaga o Alicante.

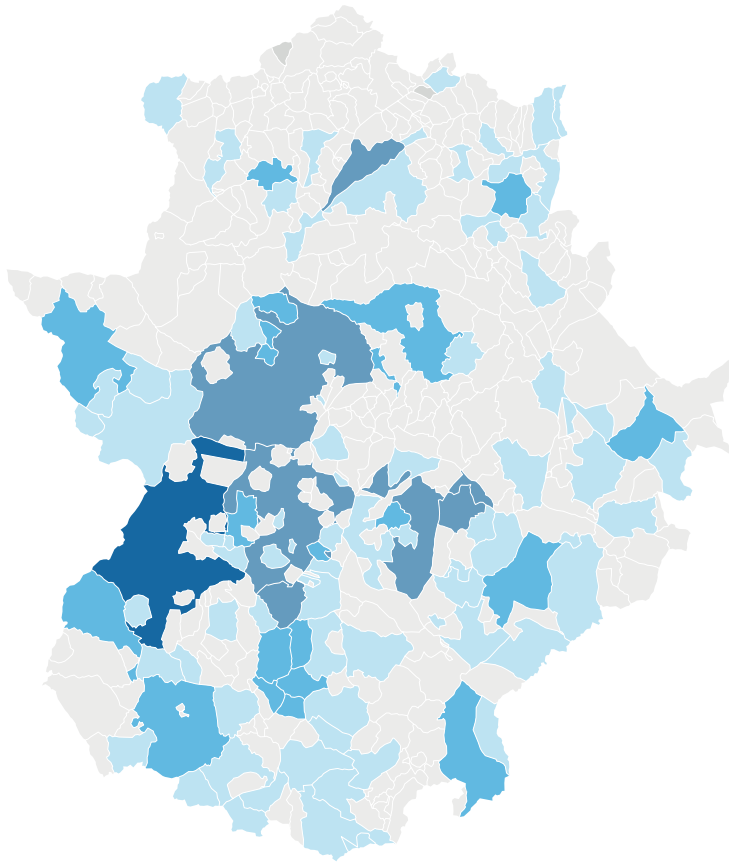
Al observar el reparto de piletas por los distintos municipios de la región, está claro que las ciudades aglutinan mayor cantidad que las zonas rurales. Aun así, municipios más turísticos como Hervás o Villanueva de la Vera también concentran un número importante: 189 y 163, respectivamente.

Pero para conocer la verdadera densidad del parque de piscinas hay que medir cuántos habitantes tocan por cada una. En este caso, la ciudad de Badajoz queda lejos de

Número de piscinas por municipio

Datos de 2025

■ < 82 ■ 82-261 ■ 261-805 ■ 805-3.822 ■ ≥ 3.822



Fuente: Catastro

MARÍA DÍAZ

Las ciudades y centros turísticos como Hervás o Villanueva de la Vera concentran el mayor número de instalaciones

Piornal, Zarza la Mayor y Mata de Alcántara son los tres municipios con menos recintos de baños declarados en Catastro

liderar la lista extremeña con un total de 39,5 pacenses por piscina. El resto de ciudades como Cáceres (57,7) o Mérida (40,2), tampoco mejoran la media. En este caso, las zonas rurales, al contar con menor población, son las que más destacan.

Tal y como se observa en el mapa, la parte sureste de la región es la que menos habitantes por piscina registra. Casas del Castañar es el municipio con menor densidad, seguido de El Carrascalejo y Don Álvaro, todos con menos de 3 habitantes por pileta. Específicamente, Casas del Castañar tiene 579 habitantes y 213 piscinas; es decir, el 37% de los vecinos cuentan con una piscina propia. De los 80 vecinos que componen el padrón de El Carrascalejo, 27 tienen piscina (34%) y Don Álvaro registra 282 albercas para 843 residentes (34%).

En contraposición, las tres localidades con mayor número de residentes por piscina son Piornal (479,6), Zarza la Mayor (369,6) y Mata de Alcántara (302), tres municipios cacereños que cuentan con tan solo tres piscinas en los casos de Piornal y Zarza la Mayor y una en el caso de Mata de Alcántara. Es destacable que, excepto Mata de Alcántara, que tiene 302 empadronados, las otras dos localidades tienen 1.439 y 1.109 habitantes, respectivamente.

La lógica invita a pensar que las provincias del interior son las que cuentan con más piscinas, porque los habitantes de las provincias costeras ya disponen del mar para refrescarse, pero la realidad es que, exceptuando la Comunidad de Madrid, el litoral cuenta con un mayor número de albercas. Si nos centramos en las zonas de interior, Extremadura sí consigue un buen número respecto a otras provincias; a Badajoz solo la superan las provincias sin costa de Andalucía, Castilla-La Mancha y Madrid. Concretamente, la ciudad pacense está en el puesto número 21 con un total de 15.369 piscinas y la cacereña, en el 29 de 48 con 7.028.



Uno de los espacios donde se quiere intervenir, junto a la muralla trujillana. J.S.P.

El Real Jardín Botánico recuperará el parque de La Coria de Trujillo

Ha firmado un acuerdo con la Fundación Xavier de Salas para adaptar e interpretar un espacio junto a su sede, el convento La Coria

JAVIER SÁNCHEZ PABLOS

La importancia patrimonial que tiene Trujillo está fuera de toda duda. La alcazaba, su recinto amurallado, sus palacios y sus iglesias son un reclamo cada día para numerosos visitantes. Sin embargo, también cuenta con un rico patrimonio paisajístico del que la fundación trujillana Xavier de Salas se lleva y ocupando desde hace décadas. Y es que el espacio donde termina la ciudad y se da paso al berrocal, caminos y huertos históricos tiene igualmente un gran valor patrimonial.

Con el fin de conservarlo, la fundación ya ha promovido diferentes proyectos en colaboración con otras instituciones. En los últimos años ha querido dar un paso más para revalorizar un terreno suyo que está situado justo detrás de su sede, el convento La Coria. Se trata de crear un parque muy especial con el apoyo del Real Jardín Botánico de Madrid, perteneciente al Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) del Ministerio de Ciencia. Con ese fin, ambas entidades firmaron un protocolo general de actuación en 2024. También participa la Universidad de Extremadura.



Área de la Naturaleza Las Contadoras. HOY

La idea es desarrollar 'Ecocor', un proyecto que une la investigación con la conservación del entorno extramuros, así como la divulgación del patrimonio biológico, histórico y cultural, sin olvidar el turismo sostenible y la participación ciudadana. Todo ello está unido a fomentar la cultura científica y sensibilizar sobre la importancia de la sostenibilidad, así como esa preservación natural y cultural.

Representantes de las partes implicadas llevan en conversaciones desde hace tiempo, y ya han visitado el terreno. La última reunión la tuvieron hace unos días para seguir dando forma a esta ambiciosa propuesta. Uno de los investiga-

dores del Jardín Botánico, Alejandro Quintanar, apunta que ya se quedaron a las puertas de conseguir una ayuda en la última convocatoria para el fomento de la cultura y de la innovación de la Fundación Española para la Ciencia y Tecnología (Fecit). La intención ahora es volver a presentar el proyecto corrigiendo posibles errores para

El proyecto incluirá la interpretación acústica del paisaje, que llegará de la mano de la Universidad de Extremadura

obtener la máxima puntuación y obtener la financiación anhelada.

El presidente de la Xavier de Salas, Jaime de Salas, reconoce que este proyecto no solo va a ayudar a cuidar y conservar mejor el espacio, sino también a propiciar el estudio de una franja que va desde una de las siete puertas históricas que tiene Trujillo, como es el Arco de Triunfo, hasta cerca del castillo. Ahí jugará un papel importante el Real Jardín Botánico, señala. También supondrá un atractivo más para el turista, así como para menores y adultos interesados en las Ciencias Naturales.

En esa última reunión participó su directora, la extremeña María

Paz Martín. Recuerda que estos encuentros están sirviendo para ver las necesidades y asentar las bases de este proyecto. «Lo que queremos es establecer una ruta en el extramuros, con paneles informativos como las guías que hacemos en el Jardín Botánico, para la fauna o la flora». También se quiere resaltar el patrimonio sonoro. En esta línea se pretende incluir el conocimiento de los mayores, que se ha ido perdiendo, remarca.

Su compañero Alejandro Quintanar incide en que el primer paso es la adecuación del espacio para hacer la visita cómoda y accesible. Seguidamente, se tiene que ejecutar una preparación de contenidos con el fin de interpretar el entorno natural y humano. «Tenemos la suerte de tener un paisaje humano y natural increíble», sostiene. Por tanto, la labor de los investigadores es integrar todos esos elementos que ya están en el entorno y ponerlos en valor. Quintanar destaca que este proyecto tiene mucho de divulgación, pero también de investigación e innovación, en el que se utilizarán tecnologías y desarrollos punteros en este mundo. De hecho, no solo habrá señalización, sino también aplicaciones móviles.

Interpretación acústica

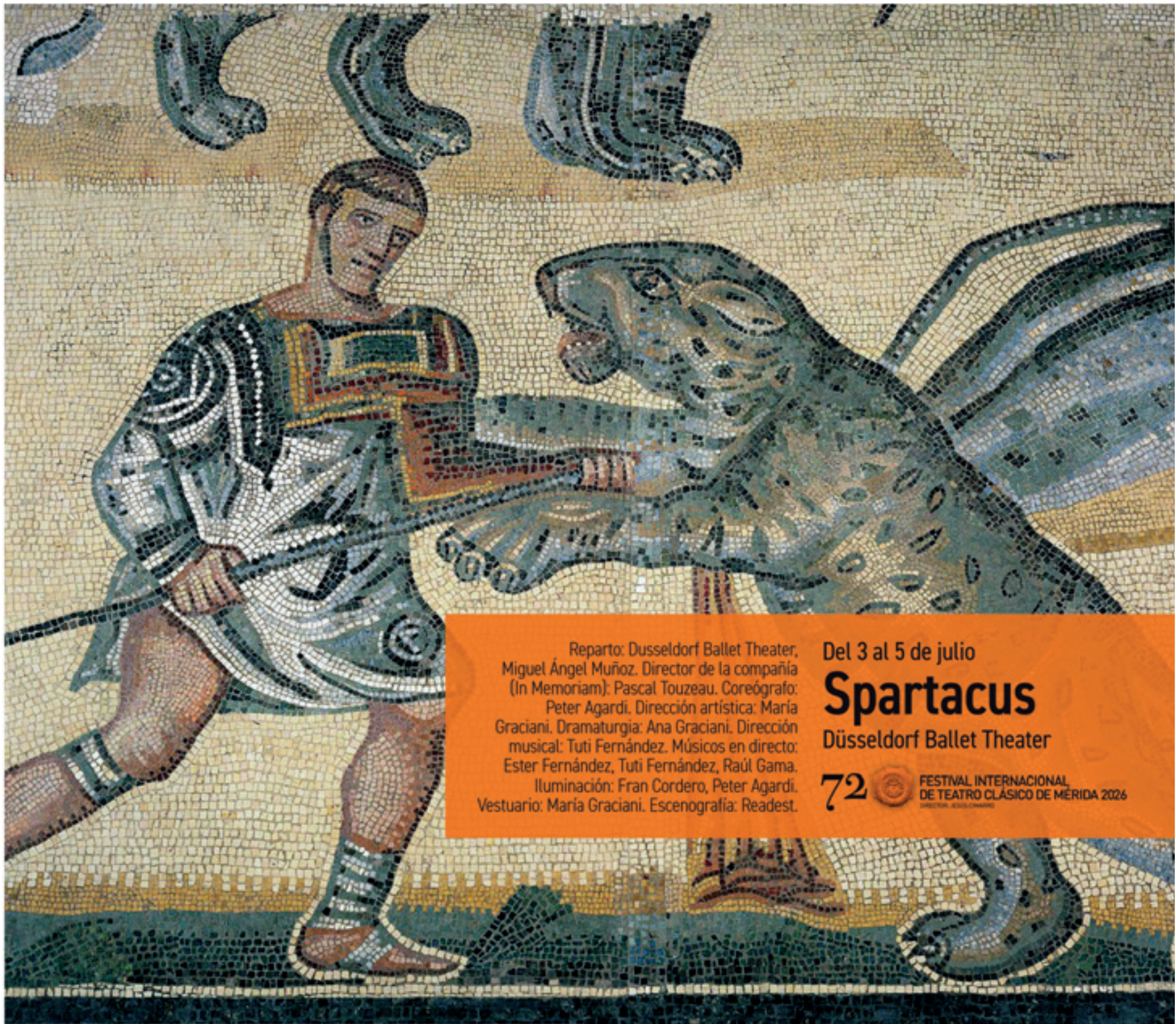
Tanto María Paz Martín como Alejandro Quintanar destacan que la iniciativa cuenta con «una incorporación valiosísima», para la interpretación acústica del paisaje. En esta labor juega un papel importante el profesor Guillermo Rey, de la Universidad de Extremadura.

Este apunta a que cuando se visita un paisaje no solo se disfruta de las vistas, sino también de lo que se escucha. «Tiene una gran importancia en el disfrute». Por ello, insiste en que, si se quiere diseñar y resaltar una ruta botánica con vistas espectaculares, como puede ser lo que se quiere hacer junto a la muralla trujillana, no se pueden dejar a un lado los sonidos. Reconoce que la Universidad de Extremadura ya ha hecho varios estudios de este tipo, muy valorados.

Remarca que no solo se trata de mitigar sonidos perjudiciales o molestos, sino también de resaltar sonidos que forman parte del territorio. Matiza que habrá que hacer un estudio inicial. No obstante, «el propio parque va a dar esos sonidos». Por tanto, el proyecto unirá la parte visual con la sonora. «Se trata de un disfrute multisensorial», apunta Rey.

Estas propuestas se unirán con un centro de interpretación, así como a espacios expositivos que pueda tener las salas de la Fundación Xavier de Salas. De hecho, ya se tiene la ubicación para ese futuro centro.

Esta propuesta ya ha sido presentada a la alcaldesa de Trujillo, Inés Rubio, que lo vio con buenos ojos, señala Jaime de Salas.



Reparto: Dusseldorf Ballet Theater,
Miguel Ángel Muñoz. Director de la compañía
(In Memoriam): Pascal Touzeau. Coreógrafo:
Peter Agardi. Dirección artística: María
Graciani. Dramaturgia: Ana Graciani. Dirección
musical: Tuti Fernández. Músicos en directo:
Ester Fernández, Tuti Fernández, Raúl Gama.
Iluminación: Fran Cordero, Peter Agardi.
Vestuario: María Graciani. Escenografía: Readest.

Del 3 al 5 de julio
Spartacus
Düsseldorf Ballet Theater

72 FESTIVAL INTERNACIONAL
DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2026
DIRECTOR: JESÚS OLIVERA



CONSORCIO-PATRONATO DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2026				MIEMBRO DE		VENTA OFICIAL		TRANSPORTE OFICIAL		ACCESIBILIDAD		DIRECCIÓN Y GESTIÓN	
PATROCINADORES				COLABORADORES		COLABORADORES		COLABORADORES		COLABORADORES		MEDIA PARTNERS	

Economía promoverá con 1,5 millones el relevo en empresas familiares

La Junta de Extremadura prepara un decreto con el que espera ayudar a 75 empresas de la región a lo largo de tres años

JUAN SORIANO
Mérida

La Junta de Extremadura prevé destinar 1,5 millones de euros a un programa de ayudas con el que quiere contribuir a facilitar el relevo al frente de las empresas familiares de la comunidad.

La consejería de Economía prepara un decreto con el objetivo de lanzar este año la primera convocatoria con una dotación de 500.000 euros. La previsión es llegar a unas 50 empresas en esta entrega y alrededor de 75 a lo largo de todo el programa.

Según recoge el proyecto de decreto, las empresas familiares son un elemento fundamental de la actividad económica dada su importante participación en términos de creación de riqueza y empleo. Como indica, se estima que en la Unión Europea hay 14 millones de empresas familiares que generan más de 60 millones de empleos; y que en España representan más del 90% del total, siendo responsables del 70% del empleo privado.

En cuanto a Extremadura, el texto añade que representan un porcentaje de más del 90%, con una aportación al empleo del 73,8%. Para la Junta, estos datos muestran la enorme importancia de las empresas familiares, por lo que cree necesario darles apoyo y crear el entorno necesario para su desarrollo, crecimiento y continuidad.



Jornada divulgativa del programa Releva Empresa Familiar, al que dan continuidad las nuevas ayudas. **HOY**

Para que estas empresas puedan seguir existiendo el relevo generacional es un asunto de vital importancia, ya que se estima que si no se planifica con antelación puede dificultar la continuidad de la actividad. Según la documentación que acompaña al proyecto de decreto, en España sólo el 30% de este tipo de empresas llega a la segunda generación y menos del 2% alcanza a la tercera, lo que se achaca a que sólo una de cada tres ha establecido un plan de sucesión.

El texto añade que menos de la mitad de las empresas familiares cuenta con este plan, según datos que registran las entidades y asociaciones del sector, de modo que en muchos casos la extinción obedece a causas ajenas a la evolución del negocio y la actividad empresarial.

Por ese motivo, la consejería de Economía ha decidido poner en marcha medidas de apoyo e impulso para favorecer el proceso de relevo generacional de una manera profesional y ordenada. Para ello, apuesta por la elaboración del protocolo familiar como herramienta a través de la que regular la relación entre familia, empresa y propiedad.

Podrán ser beneficiarias las empresas que tengan como forma jurídica una sociedad anónima o socie-

dad limitada, que su centro productivo esté en Extremadura y que cuente al menos con siete trabajadores. Asimismo, se requiere que una de las personas que sean socias o administradoras de la empresa tenga más de 50 años a la fecha de presentación de la solicitud y que la compañía tenga una antigüedad de, al menos, quince años.

También se exigirá que tenga entre sus objetivos estratégicos inmediatos abordar la planificación del relevo, para lo cual deberá acreditar que, al menos, una de las personas que sean socias o administradoras de la empresa haya finalizado con éxito, con carácter previo a la presentación de la solicitud, un programa formativo de como mínimo 40 horas en el que se hayan abordado aspectos claves relacionados con la

gobernanza de la empresa familiar, la planificación del relevo y cuestiones relativas en materia patrimonial, fiscal, mercantil o de otra índole. Este tipo de formación deberá haber sido impartida por alguna Escuela de Negocios o bien, algún tipo de entidad o institución entre cuyos fines se encuentre el apoyo y la dinamización de las empresas familiares.

La consejería de Economía dará ayudas para la elaboración de un primer protocolo familiar en la empresa, o bien para la revisión de uno ya existente. También abarcará el plan de relevo generacional elaborado por un servicio de asesoramiento especializado. La estimación es que estos trabajos se lleven a cabo en un plazo máximo de dos años.

Hasta 20.000 euros

La Junta subvencionará el 80% de los gastos subvencionables, que pueden ser de hasta 10.000 euros por la elaboración de un nuevo protocolo o de 5.000 en caso de revisión. En ambos casos, el proyecto debe contemplar un programa de asesoramiento realizado por una consultora externa especializada para diseñar e implantar en la empresa un plan de relevo. Para esto se podrá dar otra ayuda de hasta 10.000 euros.

Estas ayudas dan continuidad al programa Releva Empresa Familiar, ejecutado en colaboración con la asociación extremeña del sector para la promoción del relevo en este tipo de sociedades y el desarrollo una formación intensiva, de ahí que este sea uno de los requisitos para optar a las nuevas ayudas.

Contando con las tres convocatorias anuales, la consejería de Economía estima que podrían llegar a beneficiarse 75 empresas familiares extremeñas, con lo que espera dejar por debajo del 6% la tasa de extinción de este tipo de sociedades en la región, una cifra que se supera en la actualidad.

Esta línea de ayudas está abierto a la participación de empresas de prácticamente todos los sectores empresariales, a excepción del sector primario y otras actividades restringidas por la normativa comunitaria.

Prisión para el hombre que hirió a dos mujeres en una riña en Olivenza

Una mujer de 34 años tuvo que ser ingresada en el hospital tras ser apuñalada al tratar de mediar en una disputa familiar

REDACCIÓN
Badajoz

El Tribunal de Instancia de Olivenza ha decretado prisión provisional comunicada y sin fianza para el hombre acusado de provocar lesiones a

su pareja y apuñalar a una prima de esta mujer cuando intentó ayudarla durante una riña familiar que se produjo en la localidad pacense de Olivenza.

Cabe recordar que el suceso tuvo lugar en la noche del pasado miércoles, sobre las 21.45 de la noche, cuando se originó una fuerte discusión entre una pareja.

Según fuentes policiales la prima de la mujer del agresor intervino en la disputa para separarlos y en ese momento resultó apuñalada. Ella, de 34 años de edad, resultó herida y fue evacuada al Hospital Universita-



El hombre se entrega en la jefatura de la policía local. **HOY**

rio de Badajoz. Los tres implicados en el suceso son de nacionalidad colombiana y residen desde hace poco tiempo en Olivenza, según ha podido saber este periódico.

El agresor se entregó posteriormente de manera voluntaria en la

jefatura de la Policía Local, donde se procedió a su detención junto a los agentes de la Guardia Civil.

El hombre está acusado de originar lesiones a su pareja y de homicidio en grado de tentativa a la mujer que intentó mediar en la disputa.

EN BREVE

PINOFRANQUEADO

Luto por la muerte en accidente laboral

Luto en Pinofrankeado por la muerte de Moisés P.A., vecino de la localidad que tenía 43 años y que perdió el viernes la vida tras caer desde un edificio de gran altura en un suceso que se investiga como accidente laboral. El Ayuntamiento del municipio de Las Hurdes ha decretado tres días de luto oficial, hasta el domingo, de modo que las banderas de los edificios municipales ondearán a media asta en memoria de la víctima mortal. Así se recoge en un decreto de la Alcaldía firmado por el regidor, José Luis Azabal Hernández.



JUNTA DE EXTREMADURA

Soraya y Ulises, nómadas digitales de Madrid al Jerte

Se han trasladado a Barrado Ella es ingeniera y artista y él programador informático y teletrabajan desde la calma de un pueblo de apenas 380 habitantes



ÁLVARO RUBIO

Soraya y Ulises han cambiado el barrio Salamanca de Madrid por el número 21 de la calle Vinculada de Barrado, un pueblo de apenas 380 habitantes que, como muchos municipios de Extremadura, está amenazado por la despoblación. Sin embargo, hay historias como la de esta pareja que invitan a la esperanza. Ella es ingeniera industrial y él programador informático, y hasta hace muy poco su vida estaba marcada por la oficina, el metro en hora punta, las prisas y el bullicio de una ciudad que nunca descansa.

La aventura de estos nómadas digitales se inició hace dos años, cuando empezaron a buscar lugares en calma para huir del ruido de la capital del país. Dieron con una casa en Barrado, hicieron las maletas y desde entonces este municipio del extremo suroccidental de la sierra de Gredos les ha atrapado.

«La gente nos ha acogido muy bien, nos cuida, sentimos que vivimos en comunidad. Todo el mundo nos ayuda», cuenta Soraya Balsalobre Ortiz mientras hace un descanso en su jornada laboral.

Es autónoma y trabaja para empresas de ingeniería realizando proyectos de instalaciones fotovoltaicas, eléctricas o protección contra incendios, entre otros. Organiza su tiempo, sin el estrés que le perseguía antes, y rodeada de naturaleza.

«Decido el trabajo que quiero hacer y la cantidad. Sobre todo colabo-

ro con empresas de fuera de Extremadura porque aquí reconozco que me está costando hacerme mi hueco laboral, aunque poco a poco iré consiguiendo mi lugar como ingeniera», dice Soraya, que se benefició de la ayuda para el autoempleo de la Junta.

Su pareja, Ulises López Martínez, también ha recibido otra subvención del gobierno regional. En su caso es la destinada a nómadas digitales, un programa que el Ejecutivo extremeño lanzó en 2024 para atraer a personas que, por las características de su ocupación, pueden instalarse en cualquier lugar, para lo que solo necesitan acceso a redes de telecomunicaciones de alta capacidad que les permitan trabajar a distancia.

El objetivo era atraer y retener a personas trabajadoras, tanto por cuenta ajena como propia, que realizan su trabajo de forma remota. Por un lado, se pretendía aumentar el número de habitantes de un colectivo que además suele presentar rentas por encima de la media. Por otro, se buscaba generar actividad y en concreto oportunidades en el sector

«En Madrid vivía en una rueda que no te deja ni pensar. Ahora he ganado el cielo. Puedo pasear y ver las estrellas», dice Soraya

de las nuevas tecnologías, especialmente en zonas rurales, como impulso al talento regional.

Para ello, se ofreció una ayuda por el establecimiento de estos trabajadores en Extremadura durante un periodo mínimo de dos años, destinada a cubrir parcialmente los costes de la residencia en la región. Si se trata de un joven menor de 30 años, una mujer o una persona que se empadrene en una localidad de menos de 5.000 habitantes, la subvención es de 10.000 euros. Si no se cumple ninguno de estos requisitos, asciende a 8.000.

Y así recibió la ayuda por trasladarse a Extremadura. «Llevo en la misma empresa más de diez años. En Madrid lo hacía de forma presencial y ahora teletrabajo», cuenta Ulises, que en sus ratos libres también le dedica tiempo a un pequeño huerto. «Ya tenemos el primer tomate y también hemos plantado lechugas y cebollas», comentan.

La vivienda

Ulises, al igual que Soraya, lleva dos años en Extremadura y su idea es quedarse. «En Madrid vivía en una rueda de que no te deja ni pensar. He ganado muchas cosas, he ganado el cielo porque ahora puedo pasear y ver las estrellas. He ganado comunidad, recibo y doy cariño, me siento arropada», cuenta desde su casa de 120 metros cuadrados y tres plantas por la que pagan 600 euros de alquiler al mes. Antes vivían en apenas



Ulises y Soraya con su perro Michael en Barrado. **HOY**

40 metros y les costaba 900 en Madrid.

««Contábamos con unas condiciones que no estaban mal para los tiempos que corren, pero tenía pinta de que nos iban a subir el piso a 1.300. Allí la vivienda está imposible», lamenta Soraya.

Pero más allá de lo económico, dice que su día a día tiene ahora más sentido. «En Madrid no conocía ni siquiera a mis vecinos y aquí me siento muy acompañada. La gente nos cuida y nosotros cuidamos de ellos», afirma tras detallar una jornada. Se levanta y se pone delante del ordenador para trabajar para empresas a cientos de kilómetros. A media mañana, un café con alguna vecina y luego continúa con la tarea. Por la tarde es la hora del paseo, ir a piscinas naturales o caminar por el bosque y ver las estrellas.

Para Soraya, Barrado es un museo

al aire libre. Y es que no puede evitar que salga su vena artística en sus reflexiones. Además de ingeniera, pinta cuadros en acrílico. Es conocida artísticamente como Iraya y ha participado en diversas exposiciones en Madrid, como La Gran Vía Cultural. Además, ha ilustrado su primer libro infantil: 'El viaje de Eva'.

Su mudanza a Barrado le ha permitido experimentar el arte en un entorno rural. A través de su trabajo intenta dar voz a los problemas de las zonas en peligro de despoblación. «Quiero generar conciencia y reflexión. Deseo que mis obras sean un espejo que refleje las preguntas que nos preocupan, que nos hagan cuestionarnos y despertar, con la esperanza de que mi arte encienda la reflexión en la sociedad», explica Soraya, que ya se ha convertido en una embajadora más de Extremadura. «Animo a la gente a seguir nuestro camino».

La Junta concede cuatro nuevas medallas a la Defensa de las Víctimas del Terrorismo

REDACCIÓN
Badajoz

La Junta de Extremadura otorgará la Medalla a la Defensa de las Víctimas del Terrorismo en Extremadura al magistrado Ángel Juanes Peces, la fiscal Ángela Gómez-Rodulfo, Cocemfe Cáceres y la Asociación

de Vecinos de Nuevo Cáceres.

La entrega de estas distinciones, junto a las medallas a las víctimas del terrorismo, tendrá lugar el próximo 6 de septiembre en un acto que contará con la presencia de autoridades y representantes de colectivos de víctimas, en reconocimiento a su labor y compromiso con la me-

moria y dignidad de los muertos y heridos en Extremadura. Precisamente ayer, 27 de junio, se celebró el día de recuerdo y homenaje a las víctimas del terrorismo.

Con estos galardones, la Junta de Extremadura quiere honrar a quienes han dedicado su vida a luchar contra el terrorismo y a mantener viva la memoria de quienes sufrieron el terror.

Magistrado de reconocido prestigio, Ángel Juanes desempeñó responsabilidades de máxima relevancia en la Administración de Justicia española, destacando su presiden-

cia de la Audiencia Nacional entre los años 2009 y 2014, institución que ha tenido un papel esencial en la persecución y enjuiciamiento de los delitos de terrorismo en nuestro país.

Antes de asumir la presidencia de la Audiencia Nacional, presidió el Tribunal Superior de Justicia de Extremadura.

Como fiscal de la Audiencia Nacional, Ángela Gómez-Rodulfo ha intervenido en procedimientos de especial relevancia relacionados con el terrorismo, asumiendo responsabilidades en causas como la relativa al asesinato de Manuel Giménez

Abad, contribuyendo desde el Ministerio Fiscal al esclarecimiento de los hechos, la exigencia de responsabilidades y la defensa de los derechos de las víctimas.

La Federación de Asociaciones de Personas con Discapacidad Física y Orgánica (Cocemfe) de Cáceres y la asociación de vecinos de Nuevo Cáceres reciben la medalla por su labor continuada en defensa del reconocimiento y el recuerdo a las víctimas del terrorismo. Para la Junta, las dos asociaciones han impulsado iniciativas que han permitido visibilizar el impacto de la barbarie terrorista.



Fondo GO! el programa de apoyo a Pymes y autónomos extremeños que buscan soluciones para dar a conocer y activar sus negocios.



Turismo
inteligente



Sanidad



Profesionalización
de la hostelería



Energías
renovables y
sostenibilidad



Domotización del
campo y la industria
agrolimentaria



Transformación y
profesionalización
de las PYMES

Si tu empresa pertenece a alguno de estos sectores, **infórmate:**

924 229 590 • fondogoextremadura@hoy.es



Jesús Cimarro, durante la presentación de una obra del Festival de Mérida. HOY

«El público se fía de las propuestas que llevamos sin saber qué va a ver»

Jesús Cimarro Director del Festival de Teatro de Mérida

El productor teatral cumple 15 años al frente de una cita que arranca el próximo viernes y alcanza las 72 ediciones

CELESTINO J. VINAGRE
Mérida

Jesús Cimarro Olabarri (Ermua, Vizcaya, 1965) es el director que más tiempo acumula al frente del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida. Lo hace con su empresa Pen-tación desde 2012. Es presidente de la Asociación de Productores y Teatros de Madrid y de la Federación Estatal de Asociaciones de Empresas Productoras de Teatro y Danza de España, que representa a 650 empresas. La revista Forbes le ha señalado como una de las cien mentes más creativas por sus aportaciones al mundo de la escena. El Festival empieza el próximo viernes, 3 de julio. —¿Qué planteamiento tenía cuando llegó al Festival hace quince años? —Con sinceridad, cumplir dos o tres años como mucho. Cuando asumí la dirección del Festival la situación era muy distinta a la de ahora, muy difi-

cil, con unas pérdidas y una credibilidad muy degradada. Lo que hubo que hacer fue una reconstrucción, por así decirlo, con las compañías, con los proveedores, con los ciudadanos... Hubo que buscar complicidades para que confiaran en nosotros. El tiempo ha despejado todas esas incógnitas. —Se le encomendó buena gestión cultural, económica y recuperar credibilidad para uno de los grandes referentes culturales del país. Quizás lo más difícil era la credibilidad. —Sí, sobre todo credibilidad. Aún recuerdo que mi equipo me decía que no nos fiaban los proveedores, ni se fiaban de que les pagáramos en efectivo. Se debía mucho. Era una situación muy compleja. Eso por suerte al tercer año se disipó. La gente cobró, empezó a confiar en el Festival, las compañías, las administraciones y hasta los medios de comunicación. Las propuestas escénicas que venían también gustaron en general. —¿El Festival venía a ser como su empresa teatral, como los teatros que gestionaba o era diferente? —Conocí al Festival porque antes de ser su director había producido seis espectáculos para el mismo y tenía muy buena relación con muchos de los directores que habían dirigido el

Festival. Me habían trasladado lo complejo que era, lo difícil que era producir y dirigir un Festival como el de Mérida. Porque estamos hablando del teatro más grande de España, que se hace al aire libre, de temática grecolatina, de obras que son estrenos... Son situaciones singulares con las que te tienes que enfrentar como director. Y como tal he dado absoluta libertad a los directores, a las compañías, para hacer propuestas escénicas más clásicas y otras las

RESPUESTA POPULAR

«No hay teatro en España que se consiga una media de 2.300/2.500 espectadores por función diaria como el de Mérida»

CONTINUIDAD

«Lo lógico es que se prorrogue el contrato hasta 2028; después, el tiempo dirá si me presento de nuevo»

más contemporáneas. Simplemente doy una serie de instrucciones que algunos me siguen y otros no.

—¿Se ha encontrado con la negativa de algún director, de algún actor, a trabajar en Mérida?

—Sí. He conocido personas que me han dicho que les daba miedo actuar aquí. De enfrentarse a un escenario de las características del Teatro Romano. Otras, ya de edad más avanzada, me han dicho que no venían aquí por el calor del verano. Y también me he encontrado con gente que me ha costado años convencerles para que vinieran a Mérida. Años. Pero al final han venido.

—La prueba del algodón para un actor/director es actuar aquí. ¿Es así?

—Exactamente. Son conscientes. Hemos conseguido que sea así. Para todos es un orgullo venir a Mérida. Es un reclamo a todos los niveles. Para los artistas. Para el público. Para la prensa. Para la hostelería. Para la restauración. Hay mucha parte de la sociedad que está identificada con el Festival. A pesar del calor se ven 3.000 personas en cada obra. Y ha habido espectáculos en los que más de la mitad era gente de fuera de Extremadura.

57.000 entradas vendidas

—El espectador planifica mucho para venir. Las compañías, los actores.

—Está todo más organizado. Se nota mucho por ejemplo en la compra anticipada de entradas. Ya se han vendido 57.000 entradas, muchísimo. Algunas obras, como 'La comedia de la olla', tiene ya vendidas 8.000. Y por ejemplo a grupos, otra modalidad que ha crecido mucho, se han vendido ya 6.000 entradas.

—¿De qué está más satisfecho en estos años como director del Festival y donde hay capacidad de mejora? —Estoy muy satisfecho de que el pú-

blico se fíe de las propuestas escénicas que cada año planteamos. No hay que olvidar que en el Festival de Mérida todo son estrenos y el público no sabe qué va a ver. Solo sabe el título, los actores, el director, pero no sabe el resultado de ese trabajo. Y a pesar de eso viene al Teatro, lo llena, compra miles de entradas de forma anticipada. En cuanto a lo que le falta una de las cosas que estoy trabajando es que se dé a conocer en el mundo. Y lo estamos consiguiendo. Hace poco estuvimos en Lima (Perú) y la gente alucinaba con Mérida, su Teatro Romano y su Festival. Ahí hay una labor importantísima de internacionalización iniciada desde Tokio, Lisboa, Viena, Nueva York... Cuanto más demos a conocer fuera de nuestras fronteras el Festival, mucha mayor repercusión va a tener. Viene un público a ver el Festival y a conocer Extremadura.

—¿Cómo es posible conjugar calidad artística y rentabilidad económica?

—Es posible porque en un Festival tiene que haber una programación muy ecléctica, para todos los públicos, sobre todo en un espacio como el Teatro Romano. En el María Luisa hacemos otro tipo de propuestas más arriesgadas, de pequeño y mediano formato, donde la gente más especializada y exigente puede elegir propuestas distintas a las que se pueda hacer en el Romano. En el Romano tienen que ser más para mayorías. Una de las cosas de las que más orgulloso estoy es que hemos conseguido una media de 2.300/2.500 espectadores por función diaria. Una barbaridad. No hay un teatro en España que tenga esa media. Que en verano venga tanta gente aquí es un hecho a estudiar.

—¿El teatro ha recuperado su poder de atracción?

—Hemos abierto ese nicho y ese nicho se está imponiendo. Hemos conseguido romper esa brecha y que en el imaginario de la gente el Festival de Mérida esté presente. Me sorprende aún y le agradezco enormemente al público que compre sus entradas y confíe en el Teatro de Mérida. Tanto que la gente protesta a veces porque no hay entradas.

—El Festival es un caramelo que atrae ya a competidores para dirigirlo.

—El Festival de Mérida se ha convertido en productor de espectáculos que van a otros festivales de verano. Están esperando a ver la programación de Mérida para contratar espectáculos.

—Me refería más bien a la competencia que ya tiene para dirigir el Festival en el concurso que sale para dirigirlo. Cada vez está más peleado.

—Sí esto también. Es importante en todo caso seguir mejorando el Festival. Estoy seguro de que cuando no siga, cuando venga otra persona, muchas de las cosas que son ya casi tradición como las extensiones en otros municipios o las escuelas de teatro se van a mantener porque las enriquece. —Si se prorroga el contrato de gestión seguirá hasta 2028 como su director. ¿Y después?

—Lo lógico es que se prorrogue el contrato hasta 2028. Si la Administración también quiere, lógicamente. El tiempo dirá lo que pase después, si me presento o no. Pero tengo claro que esta fórmula es la que ha funcionado.

Las obras de la avenida de Huelva, paralizadas por los trabajos arqueológicos

El Consistorio está a la espera de que Patrimonio de la Junta autorice unas catas en el terreno

LUIS EXPÓSITO
Badajoz

Las obras que se desarrollan en la avenida de Huelva de Badajoz se encuentran paralizadas desde hace un mes aproximadamente debido a que también se han detenido los trabajos arqueológicos en la zona. Según informan fuentes municipales, el Ayuntamiento de Badajoz está a la espera de que la Comisión de Patrimonio, organismo dependiente de la Junta de Extremadura, autorice unas catas arqueológicas que analizarán el terreno. Esa falta de permiso ha paralizado temporalmente las excavaciones que se iniciaron cuando se encontraron restos arqueológicos en la zona. Y también las obras, porque no pueden avanzar por la zona que queda para acabar los trabajos.

Como viene contando HOY, el pasado mes de marzo comenzaron las obras para sustituir el colector que pasa por debajo de la avenida de Huelva, debido a que el existente se había hundido por las borrascas que asolaron la región en el inicio del año. Estaba previsto que esos trabajos duraran en torno a dos o tres meses. Y de forma paralela se tramitaba otro contrato que comenzaría en cuanto acabara el actual. En este caso, el proyecto es más ambicioso, convertir la avenida en plataforma única. Es decir, bajar las aceras al nivel de la calzada y colocar calzada portuguesa en el bulevar central. De esta manera, las previsiones



Zona de la avenida de Huelva donde aparecieron los primeros restos. J.V.A.

iniciales contemplaban que la céntrica vía estaría un año en obras.

Pero durante la colocación del colector aparecieron unos restos óseos en la zona más próxima a la avenida de Santa Marina, enfrente de la pastelería Revive. Pronto se supo que eran enterramientos musulmanes. Los técnicos de la Junta de Extremadura dieron entonces órdenes para que la obra que acometía la empresa Aqualia quedara paralizada en el punto donde se encontraron los restos, mientras que los trabajos podían continuar en el resto de la zona.

Sin embargo, las obras ya han acabado en el resto de la avenida y ahora deben avanzar por la zona donde se encontraron los restos. Testimonios recabados por HOY asegu-

ran que no se ve movimiento de trabajadores en la zona desde hace semanas.

Los arqueólogos hallaron en la zona los restos de 27 cuerpos, pertenecientes a la maqbara situada extramuros de la antigua ciudad de Batalyaws, con una datación que se sitúa entre los siglos XI y XIII. Todos ellos tienen la misma datación y tipología. Los individuos estaban colocados en decúbito lateral derecho,

Durante la instalación de un colector aparecieron unos enterramientos de la época musulmana

con una orientación suroeste-noreste, es decir, mirando hacia La Meca. Estaban colocados en hileras dentro de fosas simples y fueron depositados en los almacenes del Museo Arqueológico de Badajoz, tras el análisis antropológico al que fueron sometidos después de su exhumación.

Según publicó este diario en mayo, el plan de actuación del equipo científico se centraba en excavar y registrar los restos, antes de que continuaran los movimientos de tierra profundos. Se creía que también había restos en el sector 2, el tramo comprendiendo entre los cruces de la avenida de Huelva con Antonio Ayuso Casco y Regino de Miguel, es decir, frente a la Gerencia del Área de Salud.

Tres ciclistas recorrerán 1.111 kilómetros para donar alimentos

REDACCIÓN
Badajoz

Fundación Caja Badajoz pondrá en marcha el 11 de julio una iniciativa que «une deporte, solidaridad y compromiso social», con tres ciclistas que recorrerán de Extremadura en una prueba non stop de 1.111 kilómetros, atravesando 80 municipios y acumulando más de 11.111 metros de desnivel. Bajo el nombre de 'Reto Solidario: Extrema Dura', la iniciativa donará un kilo de alimentos por cada kilómetro recorrido, «alcanzando así los 1.111 kilos de alimentos destinados a personas en situación de vulnerabilidad».

El reto comenzará el próximo 11 de julio a las 11.11 horas desde Badajoz para regresar al mismo punto tras completar una vuelta íntegra alrededor de la región, recorriendo algunas de las comarcas y paisajes más representativos. Los participantes serán el jefe de filas del equipo de ciclismo inclusivo Fundación CB IntegraTeam, Rubén Tanco, acompañado por el ciclista del Movistar Team Gravel Carlos Cobos y por el aficionado al ciclismo y a los retos de ultrafondo Antonio David Yerga.

Endesa revisa su cableado en la provincia de Badajoz

REDACCIÓN
Badajoz

Endesa, a través de e-distribución, su filial de Redes, ha concluido los trabajos de adecuación de las masas arboladas próximas a las líneas eléctricas en la provincia de Badajoz, tras revisar y acondicionar 4.198 kilómetros de cableado.

El objetivo de estos trabajos es contribuir a garantizar un suministro eléctrico «seguro y de calidad», al tiempo que se protege el entorno natural.

La compañía ha destinado cerca de 400.000 euros en estas obras en la provincia durante el último año, que se han desarrollado a lo largo de 3.021 kilómetros de líneas de media y baja tensión y 1.177 de alta tensión. «En total, la longitud de las líneas intervenidas equivale a la distancia que separa Badajoz de Egipto, lo que refleja la magnitud y el alcance de estas actuaciones», ha destacado la empresa en una nota.

Endesa explica que el 60% de las líneas eléctricas que gestiona son aéreas y atraviesan zonas boscosas o con vegetación.

El primer diácono permanente

La Catedral de Badajoz acogió ayer la primera ordenación de diácono permanente en la Archidiócesis de Mérida-Badajoz. Se trata de Juan Antonio Morquecho Gil, de 55 años de edad, natural de Almendralejo, casado y con un hijo. La eucaristía, presidida por el arzobispo José Rodríguez Carballo, fue concelebrada por Amadeo Rodríguez Magro, Obispo emérito de Jaén, y por sesenta sacerdotes de toda la Archidiócesis. En su homilía Rodríguez Carballo recordó que «con esta ordenación abrimos un nuevo capítulo en la Archidiócesis».



Así ha cambiado San Juan en 100 años

Las fiestas
en honor al
patrón de
Badajoz
comenzaron con
bailes de gala y
batallas de flores
y pasaron por
distintas
ubicaciones



NATALIA REIGADAS

Decorar carrozas con flores y desfilan con ellas, un baile de gala en Castelar, una carrera ciclista con grandes figuras, fuegos artificiales sobre la puerta de Palmas o verbenas en San Francisco son eventos que formaron parte de los programas de actos de la Feria de San Juan en Badajoz hace muchos años. Aunque hace un siglo que la capital pacense celebra su feria oficialmente en junio, la forma de festejarla ha cambiado mucho.

San Juan no ha sido siempre la feria oficial de Badajoz, aunque la fecha sí que ha estado marcada en el calendario por distintos motivos. La ciudad tiene derecho a celebrar feria desde 1255, cuando le concedió este privilegio Alfonso X. Por aquel entonces, solo hacía 25 años que se trataba de una población cristiana y la leyenda dice que Alfonso IX tomó la ciudad un 19 de marzo, por lo que siempre ha habido debate sobre si debe ser San José el patrón.

De hecho, en la práctica, la feria de Badajoz se ha ido celebrando en distintas fechas. Fue así por ejemplo en el siglo XX, tal y como explica el cronista oficial de la ciudad, Alberto González, en su libro Historia de Badajoz. «Desde 1900 se celebraban ferias indistintamente en mayo, junio, agosto y septiembre», indica González, quien añade que poco a poco fue perdiendo fuerza la celebración de rodeos de ganado y mercados comerciales en favor de los actos puramente lúdicos. «Los reales se instalaban en el baluarte de Santiago y en la carretera del Vivero. Los actos más destacados eran los toros, representaciones de teatro y zarzuela, conciertos, bailes de sociedad, juegos florales, desfiles de carrozas y batallas de flores».

Los toros siempre han estado vinculados a San Juan; incluso cuando las fiestas eran en otras épocas había festejos taurinos en esta fecha. Y no solo corridas de toros: en el último cuarto del siglo XIX se celebraba en Badajoz un espectáculo llama-



Batalla de flores junto al parque de Castelar en 1964. **HOY**



A la izquierda, cartel en 1954 y a la derecha, el ferial de San Juan en los años 90. **HOY**



do el toro enmaromado. Era una tradición popular que consistía en pasear por las calles un toro atado por una cuerda o maroma que llevaban los mozos para tratar de mover al animal con firmeza. En 1886, sin embargo, hubo un incidente grave con varios heridos y se determinó acabar con esta práctica.

En San Juan, antes de que fuese patrón y feria oficial, también era popular prender hogueras para quemar lo malo, igual que se suele hacer en otras ciudades de España. Ahora en Badajoz esta tradición es más propio de Las Candelas como antesala del Carnaval.

En la década de los años 20, finalmente, se decide fijar la feria en San Juan y se diseña un programa con bailes, toros, competiciones deportivas y pasacalles con carrozas. Las

carrozas se adornaban con flores y sobre ellas desfilaban niños. El público, instalado tras las vallas en San Francisco o Castelar, lanzaba confeti de papel a los participantes de este evento.

La feria en los años 20

En 1938, HOY publicó una carta de un lector en la que criticaba que, tras la guerra, se había generalizado la costumbre de celebrar una fiesta en

mayo, por lo que la feria de junio estaba perdiendo fuerza. En esa carta, el lector recordaba momentos bonitos de las primeras ferias: «Tiestos de albahaca, claveles, niñas casaderas, mujeres hermosas, sol, toros, alegría. Este es el panorama de Badajoz desde hace muchos años en la fiesta de su santo patrón».

Las crónicas periodísticas de la época no solo destacaban los eventos públicos como los bailes, sino también el gran negocio que suponía para los bares y hoteles, que se llenaban. Llegaban a Badajoz visitantes de toda la región y también de Portugal.

«Las fondas abarrotadas, trenes especiales, coches, automóviles... Es un día que Badajoz respira a pleno pulmón». Así definió HOY el ambiente en el día de San Juan.

Un dato destacado de las primeras décadas de la feria de San Juan es que estaba también muy vinculada al deporte. Había competiciones de ciclismo, de tiro al pichón, de fútbol... También se celebraba un baile de gala de la Cruz Roja y se premiaba a las voluntarias más bellas que ese día habían paseado por la ciudad para lucir sus encantos.

En cuanto a la ubicación del ferial, ha pasado por distintas zonas. Se celebraron los eventos de San Juan en Castelar y algunas de las verbenas en San Francisco.

La primera zona considerada ferial como tal, sin embargo, fue el baluarte de Santiago (Memoria de Menacho). En los años 40 se pasó a la avenida de Huelva. Las crónicas de la época cuentan que los puestos de comida estaban delante del colegio General Navarro y las atracciones más adelante. En los siguientes años se fue extendiendo a otras calles hasta llegar a la avenida de Villanueva (actualmente Miguel Celdrán).

De allí el ferial se fue al barrio de La Paz (actual Biblioteca del Estado) y al otro lado del puente Real (explanada del mercadillo de los martes). En 1999, el Ayuntamiento decidió sacar San Juan del núcleo urbano y lo trasladó a Caya.

La feria en los años 60

Además de cambiar la sede, también cambió el programa de eventos. Muchos aún recuerdan como algo especial que hubo espectáculos de aviones que pasaban sobre la ciudad por San Juan.

Los eventos ya se parecían más a lo que hoy se entiende por feria. En el programa de 1964 publicado por HOY por ejemplo ya había gigantes y cabezudos; sin embargo, no salían el día de San Juan. Participaban en el primer día de feria, en una cabalgata inaugural que anunciaba las fiestas por las calles. Además había pregón, una tradición que ahora solo se hace en Carnavales.

El programa se completaba con puestos de comida, un concierto de la banda municipal y verbenas. También hubo misa en la catedral, toros, un campeonato de natación y fuegos artificiales junto al ferial.

El gran auge de San Juan, sin embargo, se vivió en el barrio de La Paz, alrededor del puente Real, durante los años 70. Había casetas privadas de grupos de amigos, entidades, empresas y sociedades que iban a comer a diario al ferial, muy al estilo de la Feria de Abril de Sevilla.

Esta costumbre se perdió con el traslado a Caya en 1999. Sin embargo, el actual ferial ha logrado también consolidarse con un tipo de caseta muy distinto: restaurantes con conciertos y discotecas con oferta de espectáculos que han logrado atraer público a la frontera. Por lo demás, ahora gustan los conciertos, los cacharritos y los churros, porque hay cosas que no cambian.

Fuegos que suenan menos, drones y el calor, retos para el sector pirotécnico

La empresa que lanzó anoche los fuegos habla de material «de bajo impacto sonoro» y combinar pólvora y luces como alternativas

J. LÓPEZ-LAGO
Badajoz

Las alternativas a los fuegos artificiales, ya sea suavizando su impacto o empleando drones que iluminen el cielo creando diseños concretos, empieza a abrirse paso. Así lo reconoció ayer a este diario Guillermo Celma, comercial y diseñador de la empresa Pirotecnia Zaragozana S.A, encargada anoche de los fuegos que celebraron en Badajoz y que finalmente disfrutaron miles de personas.

Los fuegos artificiales están de moda no solo porque es verano y muchos ayuntamientos de España los contratan, también porque cuando la Agencia Estatal de Meteorología indica que hay riesgo muy alto o extremo de incendio hay que suspenderlos y esto empieza a ser frecuente. Ha ocurrido en Badajoz en estas Ferias de San Juan hasta que anoche, una semana después y cuando las temperaturas bajaron, se lanzaron desde el Puente de Palmas. La otra razón por la que los espectáculos pirotécnicos son noticia últimamente es porque en los últimos años han surgido detractores, ya sea porque consideran que los animales sufren debido al ruido que causan o porque hay personas especialmente sensibles que no los toleran.

Todo lo anterior lo asume el especialista Guillermo Celma, en cuya empresa hacen por adaptarse al presente, si bien la demanda generalizada hoy en día en el sector es el formato tradicional.



Guillermo Celma, de Pirotecnia Zaragozana, durante la preparación de los fuegos artificiales en Badajoz. J. V. ARNELAS

Por un lado, ante el riesgo de incendios —dice— no queda más remedio que atenerse a la ley para evitar riesgos, en el caso de Extremadura la Ley de Montes. Sobre los detractores de este tipo de espectáculos por el ruido que causan su empresa ya ofrece versiones más «amigables», dice. «Contamos también con material que nosotros denominamos de bajo impacto sonoro, que son artificios que no hacen esa explosión en el aire, no están tan comprimidos y se esparcen por el aire sin ese efec-

Organizadores de eventos ven los drones como una alternativa más ecológica al reducir la contaminación acústica y lumínica

to trueno. Predomina la luz, son más luminosos y los usamos en sitios donde nos los piden así», explica.

En cuanto al uso de drones coordinados para crear efectos en el aire, esta posibilidad se ha empezado a ver en grandes ciudades que cuentan con altos presupuestos. En España, este mes durante la visita del Papa a Barcelona muchos españoles vieron durante la retransmisión en directo de TVE cómo el cielo de la ciudad condal se iluminó con la cara de Gaudí, entre otros efectos, al finalizar los actos en la Sagrada Familia.

Los espectáculos con drones tienen la ventaja de reducir la contaminación lumínica y acústica, así como los residuos químicos generados por los fuegos artificiales. Y esta alternativa más ecológica atrae a organizadores de eventos que buscan minimizar la huella de sus celebraciones.

En el País Vasco ya han empezado

a contemplar esta posibilidad. San Marcial sustituirá este año los fuegos artificiales por un espectáculo de luces, por lo que en Irún este 1 de julio no habrá la habitual sucesión de estallidos. Beasain ya ha consolidado la alternativa tras estrenarse con este formato el año pasado y San Sebastián ensaya fórmulas híbridas, aunque la pólvora aún conserva su peso en buena parte del territorio.

En Beasain, según informa El Diario Vasco, 120 drones equipados con luces LED dibujaron figuras y composiciones en el cielo al ritmo de la música el año pasado. El Ayuntamiento presentó el formato como una «alternativa más sostenible, con menor impacto ambiental y acústico», sin renunciar a un cierre de fiestas de gran formato. La acogida, sin embargo, no fue unánime y entre parte del público el espectáculo dejó una sensación fría.

Guillermo Celma, que se encargó de coordinar ayer en Badajoz los fuegos artificiales, y donde se emplearon 222 kilos de pólvora para un espectáculo al modo tradicional, trabajará este verano en varios municipios del País Vasco. Preguntado por esta alternativa, considera que «actualmente no lo vemos como competencia porque el precio de un espectáculo de drones pequeño, por así decirlo, ya supera en mucho al de un espectáculo de fuegos artificiales de mayor envergadura. Sí es cierto que hay espectáculos que ya combinan las dos cosas, lo hemos visto en varios sitios y me parece que dan buen resultado. Al final combinar los dos sectores me parece buena idea, quizás sea una evolución lógica», reflexiona Guillermo Celma.

Impacto económico

De momento, ante este panorama las asociaciones empresariales defienden el arraigo cultural de los fuegos y su peso económico. Un informe respaldado por la Asociación Española de la Pirotecnia (Aeapiro) y por la Asociación de Comerciantes de Fuegos Artificiales sitúa en cerca de «2.000 millones de euros el impacto económico» indirecto e inducido de la actividad en España y cifra en torno a 50.000 los empleos asociados a la industria en ese mismo ámbito. Tal y como señalaba a HOY a principios de mes el director técnico de Aeapiro, cualquier espectáculo de este tipo mueve masas de personas durante su contemplación y dinamiza económicamente la población.

El propio sector reconoce, no obstante, que el terreno está cambiando. Según esos datos, la transición se aprecia ya con claridad en eventos privados, bodas, festivales y celebraciones corporativas. Cerca de uno de cada cinco actos de ese tipo que antes contrataban fuegos habría optado por los drones. La sustitución completa todavía es mucho menor en el ámbito municipal, donde el arraigo de la pirotecnia sigue pesando en las decisiones de los ayuntamientos. Una sonora traca final sigue desatando el aplauso de los vecinos, lo que termina ayudando a decidir a los alcaldes sobre el formato para el año siguiente.

Los bomberos de la Diputación pacense trabajarán en Caracas

Se les ha asignado una zona turística de hoteles dentro de las labores de rescate por el doble terremoto

REDACCIÓN
Badajoz

El equipo especializado del Consorcio Provincial de Extinción de Incendios (CPEI) de la Diputación de Badajoz partió ayer hacia Venezuela para incorporarse al dispositivo internacional de rescate desplegado tras los devastadores terremotos

que han sacudido el país. El vuelo despegó a las 12 horas desde la Base Aérea de Torrejón de Ardoz.

José Antonio Palanco, gerente del Consorcio Provincial de Bomberos, precisa que en principio se les ha asignado como área de trabajo una zona de hoteles cerca de la playa, en Caracas. Así, el equipo desarrollará su misión en una de las áreas más castigadas por el terremoto, donde deberá intervenir en un complejo formado por varios hoteles y un hospital completamente derruido situado junto a la costa.

El contingente del CPEI está integrado por diez bomberos con amplia experiencia en intervenciones

de alta complejidad, que van acompañados de un perro de rescate. Entre ellos figuran sargentos, jefes de parque y especialistas en estructuras colapsadas, apuntalamientos, búsqueda técnica y rescate con unidades caninas, perfiles imprescindibles para actuar en escenarios de máxima dificultad.

Este viernes por la tarde salieron de Badajoz rumbo a Torrejón con sus vehículos, que traerán de vuelta sus compañeros.

El viaje dura nueve horas. En concreto, estaba prevista su llegada a las 15 horas, hora local en Venezuela, ya que allí hay seis horas menos.



Los bomberos preparan el material. HOY



Mujeres en el barco dragón de la Fundación Hoper Never Dies, el pasado jueves por el río Guadiana. J. M. ROMERO

Un proyecto para socializar y hacer ejercicio físico

Fundación Hoper Never Dies promueve talleres, paseos en barco dragón por el Guadiana y encuentros de madres

CELESTINO J. VINAGRE

Esther, Fausto y Ana Moreno Bombareli son hermanos que en Mérida se les conoce por su vinculación con el club de piragüismo Iuxtaman. Fausto, por ejemplo, llegó a ser campeón de España juvenil. Pero desde hace unos meses son los encargados de desarrollar un proyecto familiar que pretende fomentar el ejercicio físico y ser un espacio de socialización con diferentes iniciativas. Todo a través de una fundación, la Hope Never Dies. En enero echó a andar y las activi-

dades, a cuentagotas aún, se suceden desde marzo. Ahora se quieren intensificar.

«La fundación nace con el objetivo de acercar recursos, en general, a la sociedad. A veces por cuestiones económicas, otras por falta de información, no llegan. Y queremos facilitarlos para su beneficio tanto desde el punto de vista individual como comunitario», indica genéricamente a HOY Esther Moreno, psicóloga de titulación.

Se trata de trabajar tanto la activi-

dad física, como el apoyo emocional y también el aprendizaje a través de las diversas actividades que manejan desde esta iniciativa familiar.

Por eso se puede ver, por ejemplo, a un grupo de mujeres de entre 50 y 70 años (próximamente de hombres también) remar juntas en el río Guadiana sobre un barco dragón dos veces por semana; comprobar cómo se organiza una 'quedada' de madres con un café de por medio para charlar sobre la maternidad; el desarrollo de talleres para aprender pintura o hacer croché....

La actividad más rodada es 'Remando Juntos', con Ana Moreno como principal referente. La que está más enfocada hacia la actividad física. «Era interesante crear un grupo, en este caso de mujeres, que compartiesen más o menos momentos vitales comunes como la llegada de la menopausia o la atención a las

personas mayores», anticipa.

Con 'Remando Juntos' se impulsa no solo la puesta en común de estas experiencias personales sino se promueve la actividad física a través de un barco dragón (una modalidad del piragüismo), en colaboración con el club Iuxtanam que cede sus instalaciones. Un barco dragón es una embarcación, decorada con cabeza y cola de dragón, en la que van 10 personas (palistas), un timonel que marca el rumbo y un tambor en la proa que marca el ritmo.

Cuenta Esther que desde que se puso en marcha cien personas se han montado ya en la embarcación. Habitualmente lo han hecho los martes y los jueves.

A partir del mes de julio, 'Remando Juntos' se reconvierte en proyecto mixto, para mujeres y hombres, igualmente de entre 50 y 70 años que quieran moverse, compartir, disfrutar del agua y formar parte de una experiencia en equipo.

«No hace falta experiencia previa, solo ganas de participar, cuidarte y remar en compañía. Es un espacio no solo para la actividad física sino también para el desahogo», señala Esther Moreno.

Otro proyecto de Hoper Never Dies es el de 'Café con madres'. Se pretende conformar un grupo de madres que quede una vez a la semana para intercambiar vivencias.

«Es un espacio que moderado y en el que planteo diversos temas pero son las propias mamás las que encauzan ese espacio con sus reflexiones sobre la maternidad. Porque la maternidad, a veces, nos lleva a un punto de ser incomprensidas, sentirse solas. Hay muchos cambios a nivel físico, emocional», señala la psicóloga.

Se está intentando que las madres vengan también con sus bebés y hacer deporte. «Poder acompañar los cambios y la experiencia que da la maternidad es muy importante y por eso hemos impulsado también este proyecto dentro de la fundación», culmina Moreno.

La sede de la Fundación Hoper Never Dies está en un piso de la avenida Reina Sofía número 24, entre el hotel Zeus y el instituto 'Santa Eulalia'.

El instituto 'Santa Eulalia' amplía su oferta en estudios vespertinos para el próximo curso

REDACCIÓN
Mérida

Aumenta la oferta educativa que ofrece por las tardes el instituto 'Santa Eulalia' de cara al próximo curso 2026/2027. Una propuesta dirigida a personas adultas o aquellas que con 16 años reúnen los requisitos para realizar la formación de adultos.

Como novedad presentará los cursos preparatorios para acceder a ciclos formativos de grado medio y grado superior para aquellas personas que no tienen la titulación necesaria que da acceso a esos ciclos formativos. La solicitud de plaza se puede realizar hasta el 10 de julio. Es la misma fecha para inscribirse para realizar la ESO para adultos. En el caso de los que quieran realizar Bachillerato para seguir formándose, acceder a un empleo o ingresar en las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad, el plazo de matriculación es entre el 1 y el 10 de septiembre.

Mientras, el viernes concluyó el plazo de inscripción para la Formación Profesional y certificados de Profesionalidad Dual correspondiente al próximo curso.

El instituto 'Santa Eulalia' resalta su «apuesta por una formación especializada, práctica y orientada a la empleabilidad, ofreciendo enseñanzas vinculadas al ámbito de los Servicios Socioculturales y a la Comunidad, uno de los sectores con mayor demanda de profesionales cualificados».

Dentro de su oferta de ciclos formativos de Grado Superior impartirá animación Sociocultural y Turística, Educación Infantil y Mediación Comunicativa (en horario diurno).

El mercado de artesanía del verano, del jueves al domingo próximos

Contará con 13 puestos con esculturas 3D, ilustración, cosmética natural, bisutería, cerámica o miel

C. J. V.
Mérida

El mercado de artesanía de verano tiene fecha. Será esta semana, del jueves al domingo próximos. En la plaza de las Méridas del Mundo. El Ayuntamiento, en colaboración con

la asociación 'A Manos Sin Prisas', impulsa esta cita que tendrá 13 puestos. En ellos se ofertará esculturas 3D, ilustración, cosmética natural, bisutería, cerámica, miel o productos elaborados con crochet o macramé, entre otros.

También habrá jabones artesanales, joyería en ámbar y bolsos realizados con cordón de algodón.

El mercado de artesanía de verano permanecerá abierto al público en horario de 12 a 14 horas y de 20 a 24 horas el jueves; de 10 a 14 horas y de 20 a 24 horas durante las jornadas de viernes y sábado, y de 10 a 14:



Puestos de un mercado de artesanía en la plaza de las Méridas del Mundo. HOY

horas el próximo domingo.

La delegada de Comercio, Laura Iglesias, ha resaltado el trabajo, dedicación y colaboración con 'A Manos Sin Prisas' en el desarrollo de este

tipo de iniciativas, que «dinamizan nuestra ciudad, ponen en valor el trabajo de los creadores y creadoras locales y atraen tanto a turistas como visitantes», señala.

Iglesias ha dicho que el Gobierno local apuesta por iniciativas que ponen en valor el comercio de proximidad y el tejido empresarial local, a través de la artesanía. Subraya que la artesanía es una forma de producción muy ligada a la economía circular, a la sostenibilidad y «a formas de consumo mucho más responsables y respetuosos con nuestro entorno».

Mientras, Ana Belén Estévez, secretaria de 'A Mano Sin Prisas', ha avanzado que en esta edición participarán tres personas procedentes de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Mérida, que aportarán una mirada de oficio, aprendizaje y creación.

Ha señalado la presencia de jóvenes creadoras de Mérida, entre ellas una ilustradora que traslada su creatividad al diseño de gorras y ropa, con experiencia en el universo del tatuaje, y «una artista que desarrolla joyería artesanal inspirada en la historia romana de la ciudad».

Los vecinos de ocho pueblos exigen que se cubra el puesto de pediatra y recogen firmas

SANTA MARTA

C. J. V.

Nuevo problema sanitario en la zona de salud de Santa Marta de los Barros, que abarca a ocho pueblos y a unos 11.000 habitantes. 1.000 niños no cuentan con un pediatra desde hace ya casi cuatro meses, cuando la especialista que tenía el centro de salud de Santa Marta se dio de baja por

enfermedad. Desde entonces, la Junta no ha logrado encontrar un sustituto y las familias de Santa Marta, Salvatierra, La Parra, Corte de Peleas, La Morera, Nogales, Entrín Bajo y su pedanía Entrín Alto han enviado reclamaciones a la Junta y ahora redoblan su exigencia de atención pediátrica iniciando una recogida de firmas.

«Tengo pendiente una revisión del niño y no sé cuándo me la van a dar.

Nos dicen que si puede nos atiende un médico de familia, si puede, ya que tiene mucho trabajo, y que si es algo muy grave que nos vayamos a Badajoz. Lo que están haciendo algunas familias es ir a consultas privadas a Zafra o Almendralejo. Esto es una vergüenza. Estamos hablando de algo que ya teníamos como un pediatra, no de un servicio nuevo», dice una madre de Santa Marta a este diario.

La Junta indica a HOY que no es capaz de encontrar pediatra, que sigue buscando y envía una vez a la semana, por la mañana y alguna tarde, a especialistas. Agrega que la atención, en todo caso, está garantizada con los médicos de familia.



Recogida de firmas en una tienda de Santa Marta. HOY



Imagen del ganador, las finalistas y las autoridades. HOY

William González gana el premio Francisco Valdés de periodismo

DON BENITO

Estrella Domeque consigue un accésit en una noche en la que se recordó a Fernando Ónega

REDACCIÓN

William González Guevara ganó el premio de periodismo Francisco Valdés de Don Benito, en una gala celebrada el viernes por la noche

en el recinto de Feval. González repite experiencia tras obtener el primer premio para estudiantes en la pasada edición. Por su parte, los trabajos de Ebbaba Hameida y la periodista de HOY Estrella Domeque (por un reportaje publicado en este diario) consiguieron un primer y segundo accésit.

En la modalidad de estudiantes, el galardón fue para Miguel Ángel Navarro, por su trabajo sobre la escritura como herramienta de superación de la discapacidad.

La gala rindió un emotivo homenaje al comunicador José Luis Ca-

pillá, que presentaba habitualmente estos galardones y falleció el pasado marzo.

Durante el acto se entregó el Premio Santiago Castelo a la Trayectoria Periodística a Almudena Ariza; y el Premio Honorífico Santiago Castelo a título póstumo a Fernando Ónega, que fue recogido por su hija, Cristina Ónega.

En su intervención esta no solo agradeció el reconocimiento en nombre de su familia, sino que recordó la figura de su padre como uno de los periodistas más aclamados de este país.

Myriam Lázaro seguirá al frente de Ceal otros cuatro años

ALMENDRALEJO

PACO GALEANO

La Coordinadora Empresarial de Almendralejo (Ceal) ha reelegido a Myriam Lázaro González como presidenta de la organización para los próximos cuatro años, tras la celebración de la Asamblea General Extraordinaria celebrada el jueves.

La elección se produjo una vez concluido el proceso electoral abierto, en el que se presentó una única candidatura encabezada por Lázaro. La Asamblea aprobó por unanimidad la renovación de la confianza en la actual presidenta, que afrontará de este modo su segundo mandato consecutivo al frente de la principal asociación empresarial de la localidad.

La dirección estará encabezada por Myriam Lázaro González (Lázaro González Abogados) como presidenta; Ángel Barrera Nieto (Adiper) como vicepresidente primero; Jesús Preciado Martínez (Mirafutura) como vicepresidente segundo; Julia Franco Calvo como tesorera; Antonio Ortiz Alcántara (Viticultores de Barros) como vicesorero; Consuelo Curado Serrano (Aceitunas Los Cu-

rados) como secretaria; y Paqui Halcón (Calprisa) como vicesecretaria.

Tras su reelección, Lázaro agradeció el respaldo recibido y subrayó la responsabilidad que supone continuar liderando la organización. «Hago una valoración muy positiva, pero sobre todo de una enorme responsabilidad. Esta reelección supone un respaldo al trabajo que hemos venido desarrollando durante los últimos años y a una forma de entender el asociacionismo empresarial basada en la cercanía, la participación y el compromiso con las empresas», afirmó.

De cara al nuevo mandato, la presidenta avanzó que el objetivo será seguir consolidando a Ceal como una organización útil para las empresas, generando más oportunidades de colaboración entre empresarios, impulsando la formación y el emprendimiento, favoreciendo un entorno que estimule la inversión y el crecimiento empresarial, y manteniéndose como una voz sólida en defensa de los intereses del tejido empresarial.

www.hoyalmendralejo.es

Empiezan las obras para mejorar el suministro de agua potable

LA CODOSERA

P. CORDOVILLA

Ya se ha iniciado en La Codosera la obra que interconectará el depósito situado en la calleja Los Castañales y el de la Travesía Ventosa. Esta actuación permitirá que ambas infraestructuras se abastezcan de forma re-

cíproca en situaciones de emergencia, averías o durante las épocas del año en las que se registra un mayor consumo de agua, garantizando así la continuidad del suministro a la población.

El proyecto cuenta con una inversión total de 22.574,54 euros. Para su ejecución, que ha sido adjudicada a

la empresa de José Ramón Camacho al presentar la oferta económica más ventajosa, el consistorio ha obtenido una subvención que cubre 20.000 euros del presupuesto, lo que reduce la aportación de los fondos municipales a 2.574,54 euros.

Fuentes municipales han enmarcado esta intervención dentro de la estrategia de inversiones continuas en las infraestructuras de la localidad. El objetivo principal de la obra es optimizar la eficiencia de los servicios públicos esenciales y consolidar un sistema de distribución hídrica más seguro y preparado para afrontar incidencias estacionales o técnicas.



Lázaro, en el centro, durante la celebración de la asamblea. P. G.

Santiaguito terminará con un espectáculo de drones

VILLANUEVA DE LA SERENA

El Ayuntamiento contrató hace un mes este evento por un importe de algo más de 16.000 euros

E. DOMEQUE

El Ayuntamiento de Villanueva de la Serena ha contratado un espectáculo de drones de cara a la celebración de las fiestas patronales de Santiago y Santa Ana. En concreto, se ha procedido a la licitación,

a través de un contrato menor, de esta actividad para la clausura de Santiaguito, el día 26 de julio, en el recinto ferial.

Las coreografías con drones redefinen el concepto tradicional de fuegos artificiales, con coreografías que poseen sistemas de posicionamiento y drones equipados con potentes luces led RGB para recrear formas, efectos y transformaciones al ritmo de la música durante unos 10 minutos.

Así se recoge en la Plataforma de Contratación del Estado, que detalla que el espectáculo se ha contratado a la empresa Umiles Entertainment, por importe de 16.879 euros,

impuestos incluidos. Un acuerdo alcanzado el pasado 26 de mayo, previo por tanto a la actual problemática derivada de la Ley de Montes y que ha provocado la cancelación de diversos espectáculos de fuegos artificiales.

Recientemente, en Don Benito se suspendió el espectáculo pirotécnico previsto para las fiestas del barrio de San Juan, aunque sí se pudo celebrar la tradicional hoguera.

Sí se han celebrado, aunque unos días después de la fecha prevista, los fuegos artificiales previstos en Badajoz por la festividad de San Juan.



El espectáculo está programado para el 26 de julio. E. D.

El Consistorio villanovense plantea también los fuegos artificiales en el arranque de Santiaguito 2026. Recientemente, se publicaba el anuncio previo para la contratación de un espectáculo piromusical du-

rante las citadas fiestas patronales para los años 2026, 2027 y 2028. El presupuesto base es de 19.500 euros, sin incluir impuestos.

www.hoyvillanueva.es



Un momento del concierto. M. G.

La Escuela Municipal de Música despide el curso con un concierto

FUENTE DEL MAESTRE

M. GONZÁLEZ

La Casa de la Cultura de Fuente del Maestre acogió el concierto de clausura del curso académico 2025-2026 de la Escuela Municipal de Música, en el que participó una representación de todas las aulas que se imparten.

Comenzó el concierto con el aula de piano, dirigido por Paqui Manchón, cuyos alumnos fueron haciendo un recorrido evolutivo desde 'El primer vals' de Schmoll, pasando por compositores como Haydn, Beethoven o Legend, y hasta llegar a interpretar obras de Lodovico Einaudi.

Uno de los momentos más emotivos de este concierto de clausura llegó tras

finalizar su repertorio el aula de piano, punto en el que Paqui Manchón quiso hacer un reconocimiento a la alumna María Alvarado Sánchez, quien, después de 15 años y por estudios, dice adiós a la Escuela de Música.

Seguidamente, el Coro de la Escuela de Música, también dirigido por Paqui Manchón, cantó dos canciones muy divertidas, con coreografías in-

cluidas, como 'La Canción del Eco' de Mejía Claudia García, y 'Quiero Decirte' de Abraham Mateo y Ana Mena.

A continuación, fue el turno del aula de guitarra, dirigido por David Gallardo, cuyos componentes tocaron temas tradicionales como 'Burlesca' o 'Yo vendo unos ojos negros', que además de tocar cantaron las alumnas del grupo de mayores. Y también tocaron temas populares como 'Llevan las Sevillanas' y 'Campanitas del Lugar', este último con el ukelele.

En cuanto al aula de percusión, dirigido por Francisco Picón, sus alumnos interpretaron temas de Frank Bruns, y también obras tan conocidas como 'Orobroy' de David Dorantes o 'Yellow' de Coldplay, entre otras.

Tras la actuación del aula de percusión, llegó el turno del aula de viento-metal, dirigido por Carolina González, en la que sorprendieron al público presente con la interpretación de los temas 'Dúo Arriba y Abajo' y el 'Vals de la Bella Durmiente'.

Por su parte, el aula de viento-madera, con Fausto Torrens al mando, interpretó temas tan conocidos como 'Yesterday', 'Piratas del Caribe', 'When You Wish Upon a Star' o 'Por el Camino Verde'.

Finalmente, toda la Escuela Municipal de Música de Fuente del Maestre cantó e interpretó el mítico tema 'Un Rayo de Sol' de Los Diablos, para de esta forma dar paso al periodo vacacional.

La Virgen de los Dolores será restaurada para garantizar su conservación

OLIVENZA

ALMUDENA PARRA

La imagen titular de la Cofradía de Jesús Nazareno y la Santísima Virgen de los Dolores ha sido retirada del culto para someterla a trabajos de restauración y mantenimiento.

Los trabajos comenzaron en la mañana del miércoles 24 de junio, coincidiendo con la festividad de San Juan Bautista, tras el traslado de la imagen desde el templo de San Francisco hasta los talleres de la empresa Ábside, donde se desarrollarán las labores de conservación.

Según ha comunicado la Hermandad, esta actuación se hace necesaria debido al estado que presenta actualmente la imagen en algunas de sus zonas, concretamente en el rostro, cuello y manos, con el objetivo de garantizar su adecuada conservación y preservar su valor artístico y devocional.

LA ACCESIBILIDAD

DEBE SER CONTEMPLADA COMO UN BIEN COMÚN PARA TODOS LOS CIUDADANOS. DEBE INCORPORARSE COMO UN PARÁMETRO MÁS DE BIENESTAR SOCIAL. POSIBILITA LA CONSERVACIÓN DE LAS CIUDADES Y SU DESARROLLO.

APAMEX, Entidad miembro de Cocemba Badajoz
Centro de Servicios Múltiples de Cocemba Badajoz.
05011 - Badajoz
C/ Gerardo Ramírez Sánchez s/n. Telf. 904 259 750
apamex@cocembaadajoz.org
www.cocembaadajoz.org

La campaña para la ermita de Carrión supera las 5.000 unidades vendidas

ALBURQUERQUE

P. CORDOVILLA

La Hermandad de Nuestra Señora de Carrión ha logrado rebasar la cifra de 5.000 tejas vendidas en el marco de su campaña de micromece-nazgo. La iniciativa, que comenzó el pasado 6 de abril, busca financiar las

obras de renovación del tejado del templo tras detectarse graves filtraciones que ponían en riesgo la estructura. El coste total de la intervención ronda los 40.000 euros y la organización recurrió a la colaboración ciudadana al no disponer de subvenciones públicas.

El pasado viernes, 26 de junio,

los responsables de la Hermandad se personaron en la plaza de España a las 20.30 horas para entregar los certificados correspondientes. Estos documentos acreditan la aportación mediante un código QR que vincula al donante con su teja en el tejado de la ermita. Este trámite también se podrá realizar todos los domingos de misa en el propio santuario.

La iniciativa fue ideada por la anterior Junta de Gobierno y ejecutada por la actual dirección con un objetivo inicial de 8.000 tejas a un precio de 5 euros cada una. Para facilitar las aportaciones de los devotos,

se ha habilitado además una 'Teja O' destinada a donaciones voluntarias, el número de Bizum 13770 y una cuenta en la Caja Rural de Almedralejo.

La Junta de Gobierno de la Hermandad ha recordado la importancia de esta obra para el patrimonio de Alburquerque, ya que el edificio alberga a la patrona de la localidad. Asimismo, ha expresado su agradecimiento público a Javier Sánchez Barroso por el diseño gráfico, a José Joaquín Cordero Román por el soporte técnico y a Juan Antonio Rubio Plata por las imágenes aéreas facilitadas.

**CONSULTE LAS ESQUELAS PUBLICADAS EN ESTE DIARIO A
TRAVÉS DE
esquelas.hoy.es**

Badajoz, 28 de junio de 2026

(1) En la Dehesilla del Calamón

* Sólo julio y agosto ** De mayo a octubre *** De julio a septiembre

* Suprimida julio, agosto y septiembre ** Sólo julio, agosto y septiembre *** Suprimida de mayo a septiembre



**MÁS DE 50
INSTALACIONES
EN TODA
EXTREMADURA**

GRUPO INICIATIVAS ALCAESAR



**🕒 24 horas
900 927 928**

**Primera Empresa Funeraria
Extremeña Certificada en todas
sus instalaciones**





www.grupola.es



Pisos en la avenida de las Lavanderas que ya lucen pintados tras años a medias. JORGE REY



Edificio finalizado en Casa Plata tras paralizarse en la crisis del ladrillo. J. REY

Edificios parados en la crisis del ladrillo se retoman por la falta de vivienda y mano de obra

Hay pisos en Casa Plata que quedaron a medias y ya viven familias, otros a punto de entregarse en Cáceres el Viejo y varios en venta en las Lavanderas

ÁLVARO RUBIO
Cáceres

La crisis de la construcción que se inició en España en 2008 provocó que cientos de obras de viviendas, muchas de ellas con cantidades económicas ya pagadas por sus futuros propietarios, quedaran a medias. De hecho, durante años se han visto pisos con ventanas sin marcos, tabiques sin terminar o grúas en la misma ubicación en la que se utilizaron por última vez. Sin embargo, esa imagen, la de los esqueletos de hormigón y ladrillo, empieza a ser cosa del pasado. Los edificios paralizados se retoman en Cá-

ceres y algunos de ellos incluso ya son hogares en los que viven familias.

En la ciudad hay varios ejemplos en distintas zonas. Uno de los más conocidos es el residencial Altamira, justo al lado del centro de salud del Nuevo Cáceres, ya en Casa Plata. Se trata de una promoción de viviendas en la que una treintena de ellas se paralizaron y se retomó hace escasos tres años y ya está entregada a nuevos propietarios.

En Cáceres el Viejo, otros ejemplo son las 18 viviendas en la calle Abedules, que se prevé que se entreguen a sus propietarios este verano después de retomarse sus construcción.

A ellos se suma otro edificio en la avenida de las Lavanderas, que hasta hace muy poco estaba abandonado, como si el tiempo se hubiera detenido y nada se supiera de esa obra destinada a viviendas. Sin embargo, desde hace meses los pisos han ido cogiendo forma e inclu-

so la fachada ya luce pintada.

Son tres ejemplos de una reactivación que están liderando varios arquitectos en Cáceres. Detectaron la necesidad y se han puesto manos a la obra para ejecutar estos proyectos residenciales. Uno de ellos es Epifanio Manzano, que está al frente de Propies, empresa con la que lidera técnicamente la redacción y ordenación urbanística de viviendas que quedaron en el olvido tras la crisis económica.

«Me dedico a eso por toda España. En Cáceres he terminado dos obras que quedaron paradas. Una en Casa Plata y la otra es en Cáce-

Hay casas de cuatro habitaciones que se han vendido por 155.000 euros después de terminarse tras una década paralizadas

res el Viejo», apunta Epifanio. «Nos adentramos en este negocio por la falta de vivienda y suelo y la carencia de mano de obra en el sector. No es lo mismo iniciar un proyecto de cero en cuanto a los recursos de profesionales que uno ya ha empezado», añade. Eso sí, matiza que la puesta en marcha de estos proyectos suele tener más trabajo jurídico.

De hecho, los promotores que trabajan en la región este tipo de proyectos y que han sido consultados por este diario lamentan la tardanza de los trámites burocráticos, ya que consideran que falta personal técnico en los servicios de Urbanismo de los ayuntamientos. «Por ser construcciones antiguas no tienen prioridad, hay que empezar todos los trámites de cero», añade un promotor.

Asegura que en su caso suele ofrecer precios más económicos que el resto del mercado. «Por ejemplo, las viviendas del residencial Alta-

mira las vendí por 155.000 o 160.000 euros, y disponen de tres y cuatro dormitorios, dos baños y piscina», detalla Manzano, que asegura que actualmente no hay nada en el mercado por debajo de ese coste. «Intento comprar barato y vender barato, así de sencillo», afirma este arquitecto que se adentró en el negocio de los edificios parados por la crisis del ladrillo en el año 2022 y desde entonces no ha parado de realizar proyectos.

Además de en la ciudad de Cáceres, también trabaja en otras poblaciones de la provincia, como Naval-moral de la Mata, donde ha finalizado 25 viviendas y está a punto de empezar 18 unifamiliares, o Brozas y Plasencia.

Asimismo, realiza proyectos en ciudades como Badajoz, en la que también hay varios ejemplos de obras paralizadas durante años que han sido retomadas por promotoras para poner más pisos en el mercado.

Más de 450 personas se interesan por comprar los pisos ubicados en el antiguo colegio Licenciados

A. RUBIO
Cáceres

En Cáceres se busca vivienda para comprar. Lo saben bien las promotoras que ponen en marcha proyectos. El interés por las nuevas obras lo dejan claro cada vez que empiezan a anunciarse o entran en fase de venta. Un ejemplo de ello es lo suce-

dido con la promoción de una docena de pisos que se están construyendo en la parcela que albergó el colegio Licenciados Reunidos, situada entre las calles García Plata de Osma y Sanguino Michel y que colinda con la iglesia de Fátima.

La iniciativa la lleva a cabo Propeis Inversiones SL, con sede en Cáceres y en Madrid, y por ella ya se

han interesado 458 personas. Se han apuntado al listado que ha abierto la empresa en su página web. «Llamaremos personalmente a cada uno para ver qué es lo que quieren, qué es lo que buscan. Luego habrá una campaña de información y pondremos una fecha a partir de la que empezará la venta. Así lo hemos hecho en otros sitios y en apenas dos horas

vendemos el 50% de la promoción», afirma Epifanio Manzano, arquitecto que está al frente del proyecto.

En él actualmente están trabajando en demoliciones y cubiertas. Según el anuncio inicial de este proyecto, destaca, entre otros detalles, por un espacioso patio interior, que se fusiona con el de la iglesia de la Virgen de Fátima, creando un espacio abierto de carácter «casi monumental, inusual en pleno centro histórico».

El pasado 25 de febrero de 2022 el Licenciados Reunidos celebró su 70 aniversario como centro educa-

tivo en la ciudad, ya que abrió sus puertas en el año 1952. Sin embargo, no fue hasta 1967 cuando compró chalets en la calle García Plata de Osma y los acondicionaron como edificios para dar clases. Estas instalaciones se completaron posteriormente con el solar comprado en 1977 en Sanguino Michel. Y estos inmuebles son los que se están transformando en pisos.

El centro educativo estuvo allí hasta el 12 de septiembre de 1996, fecha en la que se inauguró el nuevo y actual colegio en la calle Londres, que reúne todas las etapas educativas.

El Cáceres arcoíris se echa a la calle

Multitudinaria

La manifestación del Orgullo LGBTI por el centro de la ciudad culminó con una gran fiesta musical y reivindicativa en la Plaza Mayor



C. MATEOS

Cáceres volvió a teñirse este sábado de los colores del arcoíris. Alrededor de 400 personas recorrieron el centro de la ciudad para participar en la manifestación del Orgullo LGBTI, una cita que combinó el ambiente festivo con el carácter reivindicativo que sigue definiendo esta celebración. Integrantes del colectivo, familiares, amigos y numerosos ciudadanos ajenos al movimiento quisieron sumarse a una convocatoria que volvió a convertir la diversidad en protagonista de las calles de la capital cacereña.

La marcha partió a las ocho de la tarde desde la avenida de España, junto a la estatua de Gabriel y Galán, acompañada por el ritmo de una batucada que marcó el paso de los asistentes durante todo el recorrido. Poco antes del inicio, muchos participantes aprovecharon los talleres de maquillaje de fantasía organizados para la ocasión, mientras se repartían abanicos, pañuelos, pulseras fluorescentes y banderas multicolor que pronto llenaron de colorido el itinerario.

El desfile avanzó por la avenida de España, San Antón, San Pedro y Pintores hasta desembocar en una Plaza Mayor que esperaba ya a cientos de personas para el acto central de la jornada. A lo largo del recorrido se sucedieron los aplausos, las consignas en defensa de la igualdad y los mensajes a favor de una sociedad más abierta e inclusiva, en un ambiente marcado por la convivencia y la participación intergeneracional.

Derechos y libertades

Más allá de la música, el color y la celebración, el Orgullo volvió a recordar que su origen y su sentido siguen siendo reivindicativos. Las asociaciones convocantes habían venido insistiendo en que la manifestación representa una defensa de los derechos y libertades del colectivo LGBTI, especialmente en un contexto en el que vuelven a aparecer discursos que cuestionan avances sociales que parecían consolidados.

Fundación Triángulo, Extremadura Entiende, DiverCeres y Cuidado que te



La marcha del Orgullo LGBTI a su paso por la calle San Antón. JORGE REY



Una gran bandera trans por la avenida de España y detalle de la cabecera de la manifestación. JORGE REY

Veo, entidades implicadas en la organización junto al Ayuntamiento de Cáceres, habían hecho un llamamiento para que la ciudadanía participara en una manifestación entendida como un acto de defensa de los derechos humanos y de visibilización. El mensaje encontró respuesta en una participación numerosa y diversa, en la que convivieron las reivindicaciones históricas del colectivo con el respaldo de muchos vecinos que acudieron para mostrar públicamente su apoyo. También se vieron pancartas en contra de la presidenta de Extremadura, María Guardiola, por haber formado un gobierno de coalición con Vox después de asegurar que nunca pactaría con «quienes tiran a una papelera la bandera LGBTI».

Hubo igualmente mensajes contra las falsas terapias de conversión que el Congreso de los Diputados acaba de

incluir esta semana como delito en el Código Penal, y más mensajes a Guardiola: «Merecemos más que unos pendientes de colores». Participaron en la marcha representantes políticos de diversos partidos. El alcalde, Rafael Mateos, estuvo presente en la llegada a la Plaza Mayor, donde se dio paso a la lectura del manifiesto institucional con motivo del Día del Orgullo LGBTI. Fue el momento más solemne de una jornada en la que se recordó que todavía persisten situaciones de discriminación, señalamiento e incluso agresiones hacia personas del colectivo y que, por ello, continúa siendo necesario defender la igualdad real y efectiva.

Solo después de ese acto reivindicativo la celebración adquirió un tono plenamente festivo. El escenario instalado en la Plaza Mayor acogió las actuaciones de Verónica Romero, Tóxi-

ca, Elisa Villalba, Lilith Evel, Franco Deluxe y Tito Deluxe, con JC Corrales y Laura Heristone como presentadores de una velada que prolongó el ambiente hasta bien entrada la noche.

La Plaza se convirtió así en un espacio de encuentro donde convivieron vecinos de todas las edades, visitantes y participantes de la manifestación. Los bares estaban autorizados a sacar terrazas a la calle y había ampliación excepcional del horario de cierre de los establecimientos.

A lo largo del recorrido se sucedieron las consignas en defensa de la igualdad y a favor de una sociedad más abierta e inclusiva

El Orgullo cacereño consolida además un formato que en los últimos años ha encontrado en la Plaza Mayor un escenario consolidado para reunir tanto la parte reivindicativa como la lúdica de la jornada. Si durante años el barrio de San Blas fue el principal punto de encuentro de esta celebración, hasta el punto de que el corazón monumental de la ciudad se ha convertido ya en el gran escaparate de una convocatoria que gana presencia y participación.

La imagen que dejó Cáceres fue la de una ciudad que salió a la calle para celebrar la diversidad sin olvidar el motivo que dio origen a esta conmemoración. El ambiente festivo, la amplia participación y la normalidad con la que transcurrió la jornada convivieron con un mensaje claro: los derechos conquistados no se consideran definitivos y necesitan seguir defendiéndose.

El Festival de Teatro Clásico se despide hoy de San Jorge con ‘El lindo don Diego’

La comedia de Agustín Moreto se representa esta noche a las 22.30 horas con Alfonso Lara y Gloria Albalate en papeles protagonistas

REDACCIÓN
Cáceres

Las representaciones del XXXVII Festival de Teatro Clásico de Cáceres en la plaza de San Jorge concluyen esta noche a las 22.30 horas con la comedia ‘El lindo don Diego’, de Agustín Moreto, que pone en escena MIC Producciones. La obra es una joya literaria que para esta ocasión cuenta con la dirección escénica de Borja Rodríguez.

El amplio reparto encargado de dar vida a los personajes sobre las tablas está integrado por los intérpretes Inés González, Raúl Ferrando, Gloria Albalate, Alfonso Lara, José Luis Verguizas, Mariano Estudillo, Luna Mayo y Alba Recondo. Por su parte, el apartado visual y de ambientación está respaldado por Leticia Gañán y Curt Allen en el diseño de la escenografía, mientras que Rosa García Andújar firma

el diseño del vestuario. La trama se presenta bajo el sugerente epígrafe de «la comedia ridícula de un narcisista».

El argumento se centra en la figura de un antigalán, don Diego, un hombre que posee una percepción desmesurada de sí mismo, creyéndose profundamente atractivo e irresistible ante los demás. A través de esta construcción, Agustín de Moreto se inscribe de lleno en una arraigada tradición cómica cuyo propósito fundamental consiste en corregir las costumbres y los vicios sociales de la época a través del uso de la burla y el ridículo. Este ridículo se manifiesta de forma constante en el comportamiento del protagonista, un personaje atrapado en su propia autoimagen idealizada, incapaz de ver más allá de sus propios intereses, convirtiéndose a sí mismo en el centro absoluto de su mundo y de sus discursos.

La comicidad de la historia fluye directamente a partir del marcado contraste existente entre la perspectiva egocéntrica que don Diego tiene de su persona y la percepción real, mucho más terrenal y crítica, que el resto de los personajes de la obra tienen sobre él. El conflicto dramático se desencadena formalmente cuando otro de los personajes



Los actores de ‘El lindo don Diego’ Gloria Albalate y Alfonso Lara, el viernes en la Ciudad Monumental. JORGE REY

principales, don Tello, concierta el matrimonio de sus hijas a espaldas de ellas, decidiendo unir las legalmente con sus dos sobrinos. A partir de ese momento, la comedia empieza a entrecruzar hábilmente las andanzas y los destinos de doña Inés, doña Leonor, don Diego, don Mendo y don Juan.

El actor Alfonso Lara explicó el viernes durante la presentación en la Fundación Tatiana que la obra «es

una reflexión sobre la ridiculez que suponen tantas muestras de vanidad», pero también una reivindicación de la importancia de quererse a sí mismo.

A partir del contraste entre la imagen que don Diego tiene de sí mismo y la percepción que los demás personajes tienen de él surge la comicidad de esta historia, que se desarrolla cuando el personaje de don Tello concierta el matrimonio

La comedia entrecruza los personajes de doña Inés, doña Leonor, don Diego, don Mendo y don Juan para tratar temas como el amor, los celos, el honor o la libertad de querer a quien uno desee.

La comedia ‘El lindo don Diego’, clausura las representaciones principales de Escena Clásica, aunque faltan en la programación del Festival de Teatro dos actividades más, que serán un cóctel benéfico el lunes 29 en el Gran Teatro a favor de la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) y ‘Quijote y un aniversario muy especial’, montaje extremeño de Emulsión Teatro, que contará con los niños que han participado en el taller campamento de teatro infantil, y cerrará el festival el martes en el Gran Teatro.

El lunes habrá un cóctel benéfico de despedida en el Gran Teatro a favor de la Asociación Española Contra el Cáncer

La última actividad del festival será el martes una función de los niños que han participado en el taller de teatro infantil

La Diputación acude a un foro de resolución de conflictos en Colombia

Organizado por la AECID en el marco de su Programa Democracia, se ha llevado a cabo Cartagena de Indias, del 23 al 25 de junio

REDACCIÓN
Cáceres

El Servicio de Memoria Histórica y Democrática de la Diputación de Cáceres ha estado presente estos días en el III Encuentro de la Red de Memoria, Paz y Resolución de Conflictos, que ha tenido lugar entre los días 23 y 25 de junio en el Centro de Formación de la Cooperación Española en Cartagena de Indias (Colombia).

El encuentro, enmarcado en el Programa Democracia de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), ha reunido a representantes de 45 instituciones públicas, organismos in-



Fernando Ayala, durante el encuentro en Cartagena de Indias. HOY

ternacionales, academia, organizaciones de la sociedad civil y colectivos de víctimas de América Latina y España, con el objetivo de fortalecer una comunidad de práctica comprometida con la memoria, la construcción de paz y el fortalecimiento democrático.

En este espacio, el jefe del Servicio de Memoria Histórica y Democrática de la Diputación de Cáceres, Fernando Ayala, informó a los participantes sobre las acciones que viene desarrollando la institución provincial, haciendo especial hincapié en las actividades intergene-

rationales.

Ayala destacó también el trabajo con los centros educativos con proyectos como ‘Ecos de Lorca’, ‘¿Qué fue de los cantautores? Memorias en verso’, que se ha desarrollado con el cantautor extremeño Luis Pastor, la exposición itinerante ‘Historietas e historias’ o la divulgación del libro ‘Franco para jóvenes’, del escritor y periodista José Antonio Martínez Soler.

Luchar contra los bulos

Tomando como referencia este último proyecto, Ayala insistió en la importancia de seguir trabajando con las nuevas generaciones para acabar con los bulos y desinformación que está llevando a que muchas personas jóvenes aspiren a una sociedad más autoritaria. En esa línea, trasladó la necesidad de formación en Memoria Democrática de los servidores públicos.

Durante los tres días, en el seno de este encuentro los participantes han compartido conocimientos, identificado oportunidades de colaboración y reflexionado sobre los desafíos actuales para la memoria democrática, la convivencia pacífica y la defensa de los derechos humanos.

El Palacio de la Isla expone obras del VII Certamen de Poesía Visual Juan Rosco

REDACCIÓN
Cáceres

El Palacio de la Isla de Cáceres expone hasta el 10 de julio la muestra de los trabajos premiados y finalistas del VII Certamen Internacional de Poesía Visual Juan Rosco, organizado por el IES Al-Qázeres, y que cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Cáceres. En el marco del certamen también se ha organizado la exposición denominada ‘Juan Rosco entre amigos’, que también se puede visitar en el mismo edificio.

El concejal de Cultura, Jorge Suárez, destacó «la labor que lleva a cabo el IES Al-Qázeres con este certamen, que rinde homenaje a uno de los mejores poetas visuales de nuestro país», al tiempo que subrayó la calidad de las obras presentadas.

El PSOE plantea 34,2 millones en enmiendas para reforzar la sanidad y la vivienda pública

Pide el desdoblamiento de la EX-208, un parque empresarial, 100 viviendas públicas y la ampliación del parking del Hospital

JUAN CARLOS RAMOS
Plasencia

El Grupo Parlamentario Socialista defenderá en la Asamblea de Extremadura un paquete de 14 enmiendas a los Presupuestos de la comunidad para 2026 con una inversión global de 34,2 millones de euros destinados a Plasencia. Las propuestas abarcan actuaciones en infraestructuras, vivienda, sanidad, desarrollo económico, patrimonio y cultura con el objetivo de incorporar proyectos que, a juicio del PSOE, resultan prioritarios para la ciudad.

Las iniciativas de mayor cuantía se centran en la mejora de las comunicaciones y el acceso a la vivienda. Entre ellas figura una partida de ocho millones de euros para iniciar el desdoblamiento de la EX-208 (carretera de Trujillo) y mejorar su conexión con la autovía EX-A1. A esta inversión se suman otros 7,5 millones para construir un centenar de viviendas de promoción pública y dos millones más para impulsar un parque de alquiler social mediante colaboración público-privada.

El desarrollo económico constituye otro de los ejes de las enmiendas. El PSOE propone destinar siete millones de euros a la creación de Expacio Plasencia, un parque empresarial previsto en la zona de Fuentesueñas que, según defiende la for-



La falta de plazas en el Hospital provoca aparcamientos irregulares. J. C. R.

mación, permitiría aprovechar el nudo de autovías y la futura llegada de la alta velocidad para favorecer la implantación de empresas y una plataforma logística.

También plantea invertir 2,5 millones de euros en la rehabilitación del matadero municipal para adaptarlo a la normativa vigente e incorporar una línea de productos ecológicos. El grupo sostiene que esta actuación evitaría que los ganaderos del norte de Extremadura tuvieran que desplazarse a otras ciudades, incluso fuera de la comunidad, para sacrificar sus reses.

Las enmiendas incluyen proyectos para el matadero municipal, el Palacio de Congresos, la muralla y el Personero del Común

En materia sanitaria, los socialistas reclaman una inversión de 1,5 millones de euros para ampliar el aparcamiento del Hospital Virgen del Puerto, una actuación para la que recuerdan que el Ayuntamiento ya ha aprobado la cesión de los

terrenos necesarios. Además, incluyen 500.000 euros para revisar el proyecto del futuro centro de salud de la zona norte con el fin de adaptarlo a las necesidades actuales y plantean la creación de un Centro de Atención a la Discapacidad (CADEX) en Plasencia, dotado con 200.000 euros. El PSOE considera que este servicio evitaría que los vecinos del norte de la provincia tuvieran que desplazarse para acceder a las valoraciones.

Las enmiendas reservan además recursos para distintas actuaciones en patrimonio, cultura y turismo. Entre ellas figura la creación de un Consorcio de Dinamización Cultural, con 1,5 millones de euros, para impulsar festivales y mejorar las dotaciones del Palacio de Congresos; otro millón para un consorcio turístico orientado a promocionar eventos consolidados de la ciudad; y 500.000 euros para comenzar la ejecución del Plan Director de la Muralla.

El paquete también incorpora medio millón de euros para rehabilitar el pabellón Ciudad de Plasencia, que además de su uso deportivo está designado como centro de evacuación en caso de emergencia; otros 500.000 euros para reformar la zona de centros concertados del centro de menores de Valcorchero; y un millón destinado a la implantación del Personero del Común en Plasencia, figura prevista en el Estatuto de Autonomía.

El PSOE afirma que las catorce enmiendas buscan «devolver a Plasencia el peso que merece como motor económico y social de la zona norte de Extremadura» y confía en que el Gobierno regional incorpore estas partidas durante la tramitación parlamentaria de los Presupuestos de Extremadura para 2026.

Las propuestas se completan con la creación de un Consorcio de Turismo dotado con un millón de euros para promocionar los principales eventos de la ciudad, entre ellos el Martes Mayor, la Semana Santa, el Mercado de los Martes, el Festival Folk, la Navidad y los Carnavales.

La iglesia del Salvador tendrá un pivote para garantizar los actos religiosos

J. C. R.
Plasencia

El Ayuntamiento de Plasencia instalará un pivote con llave en el acceso trasero de la iglesia de El Salvador para evitar que los vehículos mal estacionados dificulten la entrada y salida de los cortejos fúnebres. La medida fue anunciada por el concejal de Interior en funciones, David Dóniga, durante el turno de ruegos y preguntas del último pleno municipal.

Según explicó, el sistema permitirá que los responsables del templo puedan gestionar la apertura del acceso cuando sea necesario, con el objetivo de impedir que vuelvan a producirse situaciones en las que los coches bloqueen el paso durante un funeral.

El edil defendió además la actuación de la Policía Local ante los estacionamientos irregulares en este entorno. Aseguró que los agentes sancionan este tipo de infracciones y avanzó que ha solicitado que se intensifique la vigilancia para evitar nuevas incidencias. «La Policía Local multa», afirmó, al tiempo que insistió en la necesidad de extremar el control en la zona. Dóniga apeló también a la responsabilidad de los conductores para que eviten generar problemas de accesibilidad.

Junto a estas medidas, el responsable de Interior anunció que la Policía Local ya tiene diseñada una reorganización del aparcamiento de la plaza de El Salvador con el propósito de mejorar la accesibilidad. El Ayuntamiento espera ejecutar esta actuación «en breve», aunque no se concretaron plazos ni las modificaciones previstas.

Prisión provisional sin fianza para seis detenidos por la reyerta entre familias

J. C. R.
Plasencia

El magistrado del Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 1 del Tribunal de Instancia de Plasencia decretó ayer el ingreso en prisión provisional, comunicada y sin fianza, para los seis investigados por su presunta implicación en la reyerta con arma blanca registrada el pasado jueves entre dos familias en la calle Jerte de la capital del Jerte.

Según informó el Tribunal Superior de Justicia de Extremadura, la medida afecta a los seis arrestados por los hechos, a quienes se investiga

por un presunto delito de lesiones graves. La causa continúa instruyéndose y la resolución judicial se adopta con carácter provisional mientras avanza la investigación y se practican las diligencias necesarias para esclarecer la participación concreta de cada uno de los implicados.

Los hechos sucedieron durante la mañana del jueves en el barrio del Rosal de Ayala, donde se produjo un enfrentamiento entre dos familias que se saldó con cuatro personas heridas por arma blanca. Tras el incidente, la Policía Nacional detuvo a cinco hombres y una mujer, con edades comprendidas entre los 20 y los 59 años,



La reyerta en la calle Jerte obligó a desplegar un amplio dispositivo policial. HOY

mientras que otras personas fueron trasladadas a dependencias policiales para su identificación y toma de declaración.

La investigación policial apuntó desde el primer momento a que la reyerta tuvo su origen en desavenencias entre ambas familias. El día an-

terior, la Policía Nacional ya había intervenido en la misma calle para mediar en una discusión entre varias personas, aunque entonces no se registraron heridos y, por el momento, los investigadores no han confirmado que ambos episodios guarden relación.

La decisión del juzgado supone un nuevo avance en la tramitación judicial del caso apenas dos días después de los hechos. La prisión provisional, comunicada y sin fianza, implica que los seis investigados permanecerán en el centro penitenciario mientras continúa la instrucción.

La gravedad del enfrentamiento obligó a desplegar un amplio dispositivo de seguridad en Plasencia. Durante toda la jornada del jueves, efectivos de la Policía Nacional, Guardia Civil y Policía Local custodiaron tanto el entorno de la calle Jerte como el Servicio de Urgencias del Hospital Virgen del Puerto para prevenir nuevos enfrentamientos o posibles represalias entre las familias implicadas mientras los heridos recibían asistencia sanitaria. La Policía Nacional mantiene abierta la investigación y no descarta nuevas actuaciones si las diligencias permiten determinar la participación de otras personas en la reyerta.

Comienzan las obras de mejora de eficiencia energética en la estación de autobuses

NAVALMORAL DE LA MATA

REDACCIÓN

Comenzaron las obras de mejora de eficiencia energética en la estación de autobuses de Navalmoral, promovidas por la consejería de Infraestructuras, Transporte y Vivienda de la Junta y sufragadas con fondos regionales y europeos.

Fuentes autonómicas señalan que se trata de una actuación conjunta en varias estaciones de la región, viéndose también afectadas las de Plasencia, Almendralejo, Jerez de los Caballeros, Zafra, Mérida y Don Benito. A estas se une la de Badajoz, en la que se han invertido 733.000 euros para mejorar la accesibilidad y en obras de modernización y digitalización.

La inversión global ascenderá a cerca de cuatro millones de euros, cofinanciados con fondos europeos Next Generation. Entre los trabajos que se llevarán a cabo en las diferentes estaciones de la región se incluyen la mejora de accesos, sala de espera, aseos, zona de andenes, señalización, paneles y pantallas, mobiliario, megafonía, conectividad, videovigilancia y centralita, entre otras actuaciones.

Para concluir, afirman que se trata de actuaciones muy importantes ya que buena parte de estas instalaciones «se encuentran abandonadas y en muchos casos es la primera imagen que ven quienes llegan a nuestros pueblos o ciudades».



Las obras han comenzado con la reparación de la cubierta. M.A.M.

Los bares de las piscinas no cumplen con la norma sanitaria

TRUJILLO

Ya se ha comenzado con la redacción de los proyectos para su adecuación, así como el del centro de mayores de Huertas de Ánimas

JAVIER SÁNCHEZ PABLOS

Una de las reivindicaciones de muchos usuarios de las piscinas municipales es la puesta en marcha de sus bares, ya que permanecen cerrados desde la temporada pasada. El edil de Obras, Eduardo Diz, apunta que este cierre se debe a que no cumplen con la normativa sanitaria y así se lo han transmitido las autoridades correspondientes. «Sanidad nos ha dicho que no se pueden utilizar así los bares. Por tanto, se tienen que adecuar a la normativa», señala el concejal, quien insiste en que el problema principal es el sanitario.

Ante ese hecho, esta temporada se ha optado por instalar máquinas expendedoras en estas instalaciones veraniegas. Con ese fin, en los últimos días se ha llevado a cabo el proceso de licitación necesario para estas instalaciones. En un principio,



La piscina trujillana, que este año no tiene bar. J.S.P.

estaba previsto colocar tres máquinas de bebidas y alimentos sólidos, dos frías y una caliente en la piscina de Trujillo, y una fría y otra caliente en la de Huertas de Ánimas, según está detallado en el pliego de condiciones. La autorización tiene un plazo de tres meses.

Más allá de estas máquinas, el

Ayuntamiento ya ha comenzado los trámites para la reforma de esas dependencias, así como del bar del centro de mayores de Huertas de Ánimas, que tampoco tiene la autorización de Sanidad y que también es muy demandado. El concejal delegado tiene claro que se necesita una importante reforma.

Con esa idea y tras superar los trámites necesarios, las empresas concesionarias ya han comenzado los trabajos para la redacción de los proyectos de adecuación. Una vez que se tengan estos documentos, se sacarán a licitación estas obras.

Diz sostiene que la adecuación de los bares de la piscina de Huertas de Ánimas y del centro de mayores deberá incluir también las mejoras necesarias en las instalaciones eléctricas. Matiza que en las instalaciones de Trujillo no hace falta, porque ya se llevaron a cabo una serie de trabajos, gracias a una subvención de la Diputación de Cáceres.

En todas estas labores se quiere dar prioridad al centro de mayores, según señala el edil, entre otros motivos, porque ya no se llega a la temporada de baño. Así se lo han comunicado a la empresa concesionaria.

Las mejoras previstas supondrán también la sustitución de las máquinas de climatización para frío y calor en ese centro de Huertas de Ánimas. Asimismo, se eliminarán los radiadores y tuberías de calefacción existentes, puesto que están deteriorados. Esta acción se realizará una vez se tenga ya ejecutado el proyecto eléctrico, remarca el edil. Antes no se puede. Remarca asimismo que estas intervenciones se unirán a las actuaciones que ya se han hecho en este centro de mayores, como unos servicios nuevos, además de los trabajos de fontanería y alcatado, junto a otras labores de reparación y mantenimiento.

www.hoytrujillo.es

San Pedro concluirá mañana con la entrega de la Cabra Dorada

VILLANUEVA DE LA VERA

ELOY GARCÍA

Últimas jornadas festivas con motivo de San Pedro en Villanueva de la Vera, organizadas por El Cinorrio, comunidad rural por el pastoreo y la cabra verata, que incluyen música, degustaciones gastronómicas, proyección de cortometrajes, conferencias y talleres, entre otras actividades.

Hoy domingo, a las once de la mañana se abrirá el mercado de alimentos locales, al que se une el mercadillo de ropa de segunda mano. Una hora más tarde habrá una exhibición de cocina con tapeo a cargo de La Casa del Pozo, restaurante El Molino y Latasia Casa de Comidas, concluyendo con un concierto protagonizado por Los Agatochazos.

En cuanto a mañana, a las ocho de la tarde se presentarán las Callejas, un proyecto del colectivo organizador, seguido de la entrega del premio Cabra Dorada.

En el proyecto de El Cinorrio colaboran el Ayuntamiento, Diputación, Hablar en Arte y el Ministerio de Cultura.



Presentación del campus. M. D. CRUZ

La XIV edición del 'Campux Jaraíz de Baloncesto' arrancará el 5 de julio

JARAÍZ DE LA VERA

P. D. SAMINO

El campus de baloncesto que dirige el conocido entrenador de baloncesto Piti Hurtado vuelve un año más a Jaraíz de la Vera y cumple catorce ediciones. Como en las anteriores, la cita 'Campux Jaraíz de Balances-

to' constará dos turnos: el primero comenzará el 5 de julio y el segundo, el 19 del mismo mes.

Entre ambas sesiones se darán cita unos 300 chicos y chicas de 8 a 17 años de edad, procedentes de toda la geografía española. Hurtado estará acompañado por monitores, técnicos y entrenadores de reconocido prestigio.

El alcalde de Jaraíz, Luis Miguel Núñez, y la concejala de Deportes, Cintia Gómez, agradecieron que el campus vuelva a celebrarse en la localidad y destacaron que esta edición coincide con la declaración de Jaraíz como 'Villa Europea del Deporte 2026'.

Por su parte, Hurtado, además de mostrar su agradecimiento al Consistorio jaraiceño por su colaboración, anunció durante el acto la presencia de figuras del baloncesto como el internacional Berni Rodríguez o el hecho de que algunos de los que han participado en el campus tengan la posibilidad de ir a la NBA como Baba Miller.

EDITORIALES

Sánchez, sin respuestas

El blindaje del comité federal ata al PSOE a un líder que no explica cómo la corrupción anidó a su vera ni cómo gobernará hasta 2027 a falta de mayoría

Pedro Sánchez se dirigió ayer al comité federal de los socialistas en un escenario más desfavorable para sus intereses políticos y la continuidad de la legislatura que cuando protagonizó el último cónclave socialista, hace casi un año con él y los suyos en 'shock' por la imputación e ingreso en prisión preventiva de Santos Cerdán, su entonces mano derecha en el PSOE. Baste constatar que este lunes el antecesor de éste en la secretaría de Organización y exministro de Transportes, José Luis Ábalos, ha sido condenado a 24 años de cárcel para certificar la profunda erosión que están provocando las prácticas corruptas que conciernen al entorno más próximo al presidente del Gobierno. En estos 12 meses, y en un somero repaso, Cerdán ha visto empeorada su situación procesal por el estallido de dos casos -SEPI y, en especial, las 'cloacas'- que agudizan la interpelación a Sánchez por la evidente falla, cuando menos, 'in vigilando'; aunque se trate de causas de otra dimensión, su hermano está pendiente ya de sentencia y su mujer, en la antesala del banquillo; y el partido encaja como puede el derrumbe, joyas ocultas en una caja fuerte mediante, de José Luis Rodríguez Zapatero como referente moral del progresismo. Pero con todo, si el tercer mandato del presidente se encuentra en tiempo muerto no es solo por

la insufrible concatenación de causas judiciales. También lo está porque ha perdido la mayoría en el Congreso que lo mantuvo en el poder. Que Sánchez ironizara ante los suyos por cómo el PP suma ahora con Junts solo evidencia hasta qué punto él utilizó algo tan divisivo como la ley de amnistía como moneda de cambio para continuar en La Moncloa.

El presidente desgranó un discurso ante el comité federal que fue casi un calco del ofrecido este miércoles en el Congreso. Y como allí, no ofreció argumentos convincentes ni sobre cómo es posible que las presuntas irregularidades anidaran a su vera sin que se percatara de nada; ni sobre su reacción contra las corruptelas, cuando el plan del que hace bandera sigue sin ver la luz un año después de comprometido; ni sobre de qué forma piensa aguantar la legislatura hasta 2027 más allá del incierto anuncio de que, esta vez sí, va a presentar unos Presupuestos que los partidos interpretan ya no como una vía de posible consenso, sino como el programa del PSOE para las próximas generales. Sánchez se personó ante sus fieles sin más crítica, dándola por descontada, que la de Emiliano García-Page. De tal modo que todo el partido amarra su suerte a los designios de un líder hoy sin respuestas.

Barrabés y la ética de la conducta

La revelación de los mensajes intervenidos por la UCO a empleados de Red.es, la entidad pública encargada de evaluar las adjudicaciones por las que está siendo investigado el empresario Juan Carlos Barrabés en una derivada del 'caso Begoña Gómez', dejan al descubierto lo que tiene todas las trazas de ser un bochornoso amaño. La justicia -esta pieza ha estado bajo el foco también de la Fiscalía Europea por posible malversación de caudales comunitarios- determinará si las pesquisas desembocan en responsabilidades penales. Pero de saque, la lectura de los 'mails' incautados desnudan, con la franqueza de quienes piensan que no acabarán observados, presuntas órdenes para favorecer al Grupo Barrabés en unos contratos que superaron los 10 millones y los descorazonadores comentarios de los evaluadores que dan a entender la existencia del apaño. El empresario aragonés está siendo investigado por ello, en paralelo a la causa por la que el juez Peinado pretende sentarlo en el banquillo junto a Begoña Gómez. Que la esposa del presidente del Gobierno cumplimentara dos cartas de recomendación para alguien al que conocía y con el que colaboró académicamente es, cuando menos, un imprudente error en la ética de la conducta.

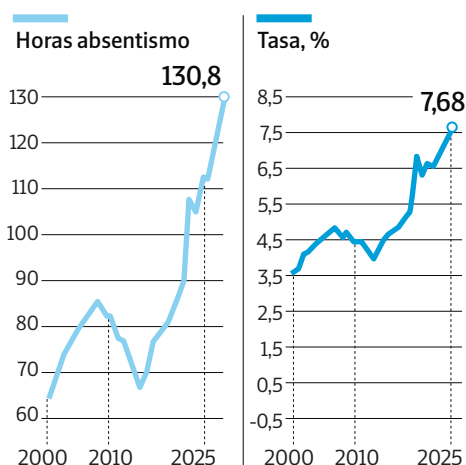
EL DATO

1,7

millones de personas faltan cada día a su puesto de trabajo en España

Horas no trabajadas por absentismo

Excluye horas perdidas por razones técnicas o económicas (ERTE)



Tasa de absentismo por sector en 2025



Fuente: Adecco Institute sobre la base de INE, ETCL. GRÁFICO I.T.

SANSÓN



EN POCAS PALABRAS JORGE MÁRQUEZ

blogs.hoy.es/en-pocas-palabras

La venezolana



Este barrio ya no es lo que era -abecea nostálgico-. Ni los vecinos, ni las tiendas, ni los bares... Ya no queda nada de aquellos tiempos». Ella sonríe, intenta no desconcentrarse mientras le prepara las pastillas del mediodía y las apila entre la copa de vino tinto y el plato de exquisitas alubias con chorizo que ha guisado para él. Una tarde, doblando ropa recién planchada, la venezolana comentó que estaba pensando volverse a su país. Él respondió que era

lógico que lo echara de menos. Pero aquella noche la angustia lo despertó a las tres de la madrugada. Al amanecer aún estaba sentado en la cocina, haciendo números. En cuanto ella abrió la puerta, le preguntó ansioso: «¿Cuánto dinero necesitas para quedarte?». Ella sonrió enternecida, contuvo el impulso de acariciarle la cara y le dijo: «No se me apure, mi viejito, ya verá cómo en este barrio encuentra enseguida a alguien que lo cuide».

HOY

DIARIO DE EXTREMADURA

Director General Álvaro Rodríguez Guitart

Director José Orantos

Badajoz y Extremadura
Luis Expósito

Economía
José Manuel Martín
Cáceres
Claudio Mateos

Mérida
Juan Soriano
Deportes
Francisco Javier Pérez

Gerente
Adrián Urbano Guiberteau

Director Comercial
Jaime Fernández de Tejada Almeida



TRIBUNA

Tardeos de fútbol

EUGENIO FUENTES

Durante años, cuando buscaba un nombre o un apellido para un personaje de una novela, acudía a la prensa deportiva y enseguida encontraba en las alineaciones la palabra adecuada. Pero nunca los buscaba entre futbolistas rutilantes —ni Messi ni Ronaldo—, ni entre los equipos de primera división, sino en las ligas de tercera o de regional.

Quiero decir que el fútbol siempre ha estado por ahí cerca rondándome. Y aunque nunca me he vestido con la camiseta de un equipo ni he sacado banderas a los balcones, cuando la selección española quedó campeona del mundo fui al parque del Rodeo a ver cómo cientos de cacereños celebraban la victoria y se arrojaban al estanque, con esa misteriosa pulsión universal de refrescar los ardores futbolísticos en las fuentes públicas. Todo el mundo se había contagiado de alegría y hasta los coches de las funerarias circulaban tocando el claxon. Como muchas personas, si me preguntaran por un recuerdo de algo ocurrido en 2010, tal vez mencionara el gol de Iniesta.

Y en el caso improbable de que España terminara campeona de este Mundial, dentro de un par de décadas habría gente que, cuando le preguntaran por lo sucedido en el año 2026, recordarían el gol de Lamine Yamal o de Oyarzabal que nos diera el triunfo.

Como espectáculo y como práctica, el deporte ha dejado de ser un tema banal. Mucha gente guarda entre sus recuerdos más indelebiles imágenes y anécdotas de sus prácticas deportivas, que se fijan en la memoria con una intensidad que no alcanzan otras actividades en apariencia más trascendentales.

Y ahora, en estos tardeos de fútbol y calor, también este escritor disfruta con las prodigiosas transmisiones televisivas de los partidos de la selección española, en las que incluso compartimos la visión del árbitro con la RefCam que llevan incorporada en su diadema.



Aunque algunos puristas reniegan del VAR y de las novedades, yo creo que el fútbol ha mejorado al adaptarse a los nuevos tiempos y a las nuevas tecnologías. No se ha encastillado en los viejos modos y ha introducido reglas para superar detalles que lo afeaban. Posiblemente los técnicos del arbitraje que hace un par de años decidieron castigar con tarjeta amarilla el golpe con el codo no habían leído a Vázquez Montalbán, que hace ya casi cuarenta años escribió en 'El delantero centro fue asesinado al atardecer': «Te pueden dejar KO y el árbitro no se entera. Los codos son lo peor, porque las patadas se ven enseguida, pero los ár-

bitros no se fijan en los codos».

Y lo mismo ha sucedido en las gradas. Durante muchos años había dos ambientes públicos en que se podía insultar a gritos con toda impunidad. Uno era al volante, cuando el conductor de un Hummer, como Marge Simpson, se sentía a resguardo en su castillete mecánico. El otro eran los campos de fútbol, donde se podía insultar a un jugador rival o al árbitro con los peores epítetos que uno encontrara en el diccionario sobre la genealogía familiar. Los insultos se han reducido significativamente con la vigilancia de las cámaras y, sobre todo, con las sanciones a los equipos cuyos aficionados

emiten salomas ofensivas contra el color de la piel, el honor o la intimidad.

Con la misma intención de limpiar el juego de matones, ya se castiga con tarjeta roja que un futbolista se tape la boca para insultar a otro.

Y, por supuesto, todo esto no tendría ningún interés sin la propia belleza del juego y sin el talento de los jugadores, que, en los descampados de África o en las academias europeas, han llevado a la perfección la peculiar anatomía del futbolista: piernas fuertes y cortas en proporción al talle para tener el centro de gravedad muy bajo y no tambalearse, ancho el tendón de Aquiles, las rodillas de acero, el talento y la concentración del Pensador, la tensión del Discóbolo, una fuerza de voluntad indomable y un esfuerzo titánico. Y en este Mundial con 104 partidos estamos descubriendo tantos jugadores excelentes que alcanzar la condición de galáctico es tan difícil como ser elegido para una misión espacial internacional.

Y para que este maravilloso juego de introducir en una portería una pelota llena de aire y compuesta por treinta y dos piezas de cuero —veinte hexágonos y doce pentágonos— pueda convertirse en una metáfora de amor a un país, de orgullo en la victoria y de aprendizaje en la derrota, se necesita al menos un jugador excepcional en cada línea: un portero con

radar de murciélago, un defensa que lo proteja, un organizador que dé sentido al juego y un especialista en escapar, que es la más valorada de las especialidades. Y, por supuesto, que todos ellos piensen más en el balón que en sus piernas, más en el equipo que en el MVP.

A pesar de las predicciones tan optimistas, no creo que la selección española sea la favorita entre las 48 participantes. No tiene jugadores excepcionales en todas esas líneas, aunque tenga en cada puesto un par de buenos jugadores, con más técnica que carácter. Pero me parece que con eso no llegamos al 19 de julio.

SEGURO AZAR
PILAR GALÁN

Felicidad colectiva



Me encantan estos días de finales de junio, este mes tan difícil al que se llega agotado y del que se sale más agotado todavía. El calor no perdona desde hace años, las aulas son

una sauna, y los pobres estudiantes languidecen en el invernadero del flexo y los apuntes, aunque esta imagen se va quedando anticuada. Las condiciones han cambiado, ya no se estudia en pisos oscuros y sin aire acondicionado, sino en bibliotecas luminosas y con climatización, y apenas se subraya en papel por obra y gracia de los ordenadores portátiles. Sea como sea, el agobio es el mismo, y las horas se desgranar lentas sobre todo si uno debe ir a los exámenes extraordinarios, ese invento peculiar y un poco enloquecido que sustituyó a las recuperaciones de septiembre. Se supone que puedes aprobar dos semanas más tarde la asignatura

que no has superado en el curso, no como antes, que tenías dos meses para darle una vuelta a tu suspenso. Los expertos en educación sabrán, qué vamos a saber los que examinamos o los que se examinan. Junio agobia a padres, alumnos y profesores, pero a cambio, los días rebosan de luz y las noches empiezan a encenderse con la promesa apenas vislumbrada de un verano en el que podremos lanzarnos a la vida de verdad, no a este sucedáneo. Eso lo saben mucho antes que los adultos los niños liberados del colegio. Estos son sus días, el primer baño en la piscina, el río o la playa. Levantarse sin despertador, acostarse más

tarde de lo habitual. No tener que preparar la mochila ni hacer deberes. Jugar, quedar con los amigos, creer que el tiempo es infinito y que las tardes deben apurarse al máximo. Esta felicidad colectiva de que el bañador te quede pequeño porque has crecido, de reírse a carcajadas sin venir a cuento, ese momento de libertad que solo puedes compartir con quien también se ha sentido esclavizado, aunque el yugo sea solo imaginario. Luego, como siempre, el verano se hará eterno, empezará el aburrimiento, la necesidad de llenar, y no de vaciar las mañanas, el enfado de las horas por delante, y las tardes languidecerán hasta que llegue

septiembre y la posibilidad, solo la posibilidad, de que la vida sin obligaciones no sea más que una fantasía. Pero mientras tanto, mientras llega ese momento en que el verano deja de ser una promesa inabarcable, los niños han soltado los libros de texto y se han tirado de cabeza a estos momentos de felicidad colectiva. Me gusta ver cómo disfrutan sin sentirse angustiados por la amenaza del futuro. Aún no, se dicen. Aún no, nos decimos. Estos días son suyos para que los devoren, hambrientos como están de tiempo libre. No dura mucho, como todas las ilusiones, pero qué maravilla y qué gozo mientras dura.

CUANDO EL SILENCIO SE HACE PALABRA
TONI BARQUERO

Yo o el mal



Ser corrupto no cuenta, cuenta que te pillen, cuenta que no seas más corrupto que el otro, o que al menos no lo parezca. Lo demás es ruido, literatura judicial, material para tertulias y titulares. La corrupción ya no es una anomalía del sistema, sino una pieza reconocible dentro de él, con trayectorias, matices, defensas bien ensayadas y una capacidad notable para reinsertarse en el debate público con la aceptación subliminal de que 'va en la naturaleza humana' y, cómo no, en la naturaleza del poder; y con la reprobación ruidosa, calmada con el 'unum castigabis, centum emendabis' —uno castigado, cien enmendados— (y no siempre porque el castigo sea ejemplarizante y alertador, sino, en demasiadas ocasiones, porque el castigo de uno se vuelve pago redentor de otros).

A las listas interminables de aquellos corruptos, de otros tiempos no tan lejanos, se incorporan las de los salvadores. Y es que, en realidad, lo esencial no se rompe: se desplaza. Y con ello se redefine lo tolerable, se ajusta el umbral de indignación y se aprende a convivir con certezas y sospechas como quien convive con una avería inevitablemente recurrente. Así nos encontramos hoy, en esa a la que a mí me gusta llamar 'la España nuestra', con la democracia demasiado averiada. Y no lo digo yo, ¡Esto se ha convertido en un mantra! Por repetirlo que no quede, que arreglarlo ya es otra cosa.

Y cierto es que los horizontes nada tienen de claros y no es menos cierto que la desconfianza se ha apoderado de nosotros y la duda permanente se estanca en las intenciones de cada acusación con tanta fuerza como los miedos al maligno acechador. Y ahí uno está a un paso, muy corto, de convertirse en borrego de rebaño dividido.

Peligroso es ser borrego y pasar de ser ciudadanos a hinchas, porque los primeros exigen, fiscalizan, premian y castigan; los segundos justifican, disculpan y resisten. El ciudadano entiende que la democracia necesita árbitros; el hincha sospecha de cualquier árbitro que perjudique a su equipo, porque lo único importante es el marcador final.

Tiempos muy preocupantes porque las soluciones se han ido de vacaciones. Y si no, observen al Congreso que, en el culmen de las paradojas, una mayoría absoluta ha votado que el presidente debería someterse a una cuestión de confianza y asumir responsabilidades políticas y al mismo tiempo, no posibilita alternativas.

No estamos viviendo únicamente una crisis ética, estamos viviendo una crisis democrática. Manifestaba, la portavoz del PNV en el Congreso, con una sinceridad loable, que ellos no están para salvar Gobiernos (cualesquiera) sino para defender los intereses del pueblo vasco. Describía el tiempo político que habitamos, el de todos. Un tiempo en el que las incompatibilidades ideológicas se suspenden si la aritmética parlamentaria las hace inconvenientes; en el que el interés general aparece fragmentado en una irónica ecuación de intereses particulares.

Las democracias no suelen desaparecer de forma abrupta. Se transforman lentamente, fracasan cuando el pueblo se acostumbra a rebajar aquello que un día consideró irrenunciable. Ese es el verdadero peligro, el verdadero mal.

El testamento de un trotamundos

ÓSCAR JIMÉNEZ MORIANO

Magistrado, Presidente del Tribunal de Instancia de Plasencia

Soy uno de entre los millares de trotamundos que habitan este averno bautizado tierra. Algunos nos dicen vagabundos, y alguien de nuestro gremio con la piel demasiado fina se siente ofendido. Pero yo no caigo en ese tipo de trampas: hace mucho que dejé de mostrarme exquisito con el lenguaje, puesto que la exquisitez es un anillo que se me cayó y aún luce en la cuneta. Otrora (antiguas épocas de bonanza), emprendí un negocio con la inestimable complicidad de varias ayudas públicas. En la década de los 90 del siglo que se fue, llovían subvenciones como maná bíblico. Nos las ofrecían desde todas las instancias y todos los ámbitos: los bancos, el estado, la diputación, la comunidad autónoma.

Quizá alguien debiera molestarse en dar una clase a todo receptor de subvenciones de lo que significa la palabra 'finalista'. Si mi gestoría se hubiera molestado conmigo, otro gallo cantaría. Las ayudas fueron bien, me emborraché con ellas, me ahogué dentro de ellas. Puto becerro de oro. El negocio fue mal, eché el cerrojo por mi condición (ya me lo decía mi padre) de bala perdida. Los bancos, el estado, la diputación, la comunidad autónoma..., todos a una me pidieron que devolviera las subvenciones, que mira tú compartían el denominador de provenir de la Unión Europea, y como España es un país del sur... Que vengan a buscarlas, me dije para mí, ufano.

La pasma las buscó y no las halló, pero me encontró a mí, dilapidador cuyo verdadero pecado fue pavonearme con un Maserati de ochenta mil euros y una tía despampanante de copiloto. 'Finalista' significa que la subvención se debe emplear en la fábrica de reciclaje, en vez de engordar tu cuenta y pegarte así la vida padre con tías que hacen caer las babas del prójimo y un bólide que concita las envidias del vecino. Ay, si mi gestor me lo hubiera explicado bien, el muy hideputa.

Mi padre lo veía venir y me advertía, yo, cieguito entre mis gafas de culo de botella, cegado por el resplandor áureo del becerro, no me coscaba de nada. Total, que la Justicia me empitonó en el costado. Todavía recuerdo la última parte de la sentencia que leí con los ojos bañados en lágrimas (incumplí mi promesa de limpiarme el culo, demasiado rugosa, demasiada tinta, demasiadas verdades estomacales). Dos años en el talego.

Maldito abogado, la pasta gansa que le solté y solo consiguió rebajarme de diez a tres los años que me pedía aquel fiscal, tan formalito bajo su toga y tan beligerante con la pólvora de su verbo. El tiempo, de verdad, se me había ido volando, los años entre rejas echaron el freno y los días avanzaban a paso de caracol. Al salir de la trena, cogí carretera y manta. Y hasta ahora.

Uno se acostumbra a todo, hasta a dormir al raso. Qué buenas colegas las es-



HOY

trellas. Les largas tus rollos y te escuchan hasta con interés y un punto de expectación. ¿Y qué me dices del sol? A mí nadie me ganaba a moreno. Así fue hasta que mi tez adquirió este tinte renegrido que se me ha incrustado como una garrapata de pilón, auténtica compañera de fatigas, garrapata, garrapatita, vete de mi piel y me vendrá el blancor mafiosillo de cuando me paseaba con el Maserati y la titi que quitaba el hipo.

Al final le acabas hasta cogiendo el gustillo. La sensación de levantarte y no tener que ir al curro es impagable. ¿La vergüenza? Tiene su importancia hasta cierto punto. Es la costumbre, horma que a todo te acomoda. Eso sí, las dotes de actor tienes que cultivarlas al máximo: transmitir al público que no eres un desecho, sino un tipo interesante, con una buena historia detrás, esa es la clave para sacarle un billete de cinco al personal.

El aliento a alcohol nunca puede llegarle al buen samaritano que te enfila, ni la congestión del rostro puede delatarte. Aquel que deje su cartón de vinaco a la vista es que es trotamundos poco

avisado. Algo a lo que no he conseguido inmunizarme es a la invisibilidad con que apareces para el público, pero es solo un pellizco, una sacudida pasajera. Luego vendrá otro viandante que te mire, te dé los buenos días y te haga saber que estás vivo y existes.

Cierto que los horarios se subvierten y te trastocan. Pero solo al principio. ¿Me querían si les digo que cuando duermo al cobijo de un cajero de banco, noto el tufo de unos pies de un colega ocasional y mi nariz ni se inmuta? Lo peor es que llega un momento en que el daño en las neuronas adquiere un rumbo de no retorno. De eso no te das cuenta, es un proceso silencioso y estragador, como el goteo de un grifo al que no das importancia hasta que inunda el piso de abajo.

Creo, y créanme que no lo digo para dar pena, que la locura ha anidado en mí para siempre. La mejor prueba de que estoy loco es que me ha dado por hacer testamento. Ríanse, pero no es cierto que no tenga nada que legarle al prójimo. Si alguien me ve tirado en un banco, que me pregunte y se lo aclararé con sumo gusto.

Transmitir que eres un tipo interesante es clave para sacarle un billete de cinco al personal

Llega un momento en que el daño en las neuronas adquiere un rumbo de no retorno



Pedro Sánchez, entre la secretaria de Organización, Rebeca Torró, y la vicesecretaria general, María Jesús Montero, en el comité federal de ayer. **EP**

El PSOE cierra filas con Sánchez en un intento de espantar el fantasma del fin de ciclo

Solo García-Page reclama elecciones anticipadas en un comité federal marcado por las causas judiciales

PAULA DE LAS HERAS
Madrid

Si alguien esperaba que Pedro Sánchez ofreciera a los dirigentes socialistas reunidos este sábado en Ferraz nuevas explicaciones o argumentos frescos, se equivocó. El presidente del Gobierno se presentó ante el comité federal del partido, cinco días después de que el Tribunal Supremo condenara a 24 años de prisión al que fuera su mano derecha entre 2017 y 2021, José Luis Ábalos, con un discurso prácticamente idéntico al que pronunció el pasado miércoles en el Congreso. Acusó a la oposición de dibujar la imagen de un Ejecutivo carcomido por la corrupción que no responde a la realidad, alegó que la continuidad de la legislatura se justifica por

los «avances» que aún están por venir y, sobre todo, esgrimió que lo que hay es mejor que la suma de PP y Vox no solo por las propuestas políticas de unos y otros, sino porque con ellos volvería la «corrupción sistémica».

Sánchez alegó que solo hay en realidad un caso de corrupción contra el que ya tomó todas las medidas necesarias, el protagonizado por Ábalos y Cerdán; negó que haya habido financiación irregular en el partido; aseveró que su hermano y su esposa son víctimas inocentes de una cacería de la derecha y la ultraderecha, y sostuvo que la causa contra José Luis Rodríguez Zapatero —al que sigue defendiendo— está aun demasiado verde y no afecta al Ejecutivo. Es más, lejos de dejar entrever que, como piensan muchos en el partido, conocer sus negocios y el contenido de su caja fuerte le haya supuesto una decepción, llamó a no permitir que la derecha aproveche el «ruido judicial» para impugnar su legado político.

En una intervención concebida como pistoletazo de salida al próximo ciclo electoral, la primera ante el máximo órgano de decisión del

partido desde la celebrada tras la entrada en prisión preventiva de Santos Cerdán hace un año, el presidente adujo, además, que los socialistas tienen razones para sentirse «orgullosos» porque España vive «uno de los mejores momentos de toda su historia democrática» gracias a su proyecto de «transformación». «Tengamos presente que esto no va de nosotros ni de ellos sino de millones de españoles cuyo bienestar depende del Gobierno. Por eso vamos a defender la verdad, vamos a limpiar donde haya que hacerlo y vamos a gobernar —arengó— para que este país avance».

El dedo en el ojo

En realidad, habría dado igual lo que dijera. Por lo menos, a efectos de lo que en el encuentro pudiera suce-

El presidente: «No vamos a permitir que los de siempre aprovechen este ruido judicial para impugnar el legado político de Zapatero»

der. Otra cosa es la procesión que va por dentro. Las cartas estaban echadas de antemano y ya se percibió a la entrada, donde los principales líderes territoriales, en su mayoría exministros, hicieron fila para exhibir ante las cámaras y los micrófonos de los medios un indubitado cierre de filas. «A los socialistas ni nos callan ni nos obligan», defendió en esta línea el presidente de la Generalitat, Salvador Illa. «Hay una labor que no se puede ver opacada porque algunos se han servido del poder que les daban sus responsabilidades para lucrarse con actitudes reprobables», proclamó la líder de Aragón, Pilar Alegria. «La gente me para en la calle y me dice: 'Dile a Pedro Sánchez que aguante, dile que estamos con Begoña'», esgrimió la ministra de Ciencia y líder del PSPV,

«Cuando una organización se siente agredida se cierra, pero eso te impide ver», advierte el presidente de Castilla-La Mancha

Diana Morant.

Solo el presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, que lleva un año reclamando elecciones y ocho denunciando las cesiones a los separatistas, se desmarcó abiertamente de la línea oficial y argumentó que este es «el peor momento de la historia reciente de España» y que de haber ido a las urnas entonces, la formación estaría mejor. Ya a puerta cerrada, ante unos compañeros de partido que le acusan de hacer el caldo gordo a la derecha, reprochó la falta de «autocrítica» y advirtió: «Cuando una organización se siente agredida hace como el ojo: cuando le acercas el dedo se cierra, pero eso te impide ver».

La réplica se la dio, antes que Sánchez, el ministro y líder de los socialistas madrileños, Óscar López: «Lo que piensan abrumadoramente los militantes del PSOE es que siga este Gobierno. ¿Quiere eso decir que son pelotas cobardes? No, son gente que no se chupa el dedo». El propio jefe del Ejecutivo se lanzó ya en su discurso de cierre a la yugular, aun sin mencionar nombres. «Quienes ahora piden adelan-

«No habrá superdomingo»

Sánchez insistió este sábado en que su intención es aguantar toda la legislatura hasta 2027 y, aunque no especificó el mes, en el partido se asume ya que la generales pueden tener lugar entre febrero y marzo, una vez el Congreso tumbe los Presupuestos que esta vez sí parece tener intención de presentar. Pensar que no tendrán que ir a sus propios comicios regionales o locales antes de que los ciudadanos hayan tenido la oportunidad de posicionarse sobre la convulsa política nacional —como ha ocurrido en Extremadura, Aragón, Castilla y León y Andalucía, con sucesivas derrotas— ha supuesto un alivio considerable para muchos alcaldes y líderes territoriales. Aunque, en realidad, lo único que aseguró el presidente es que no habrá un «superdomingo», es decir, que no unirá las generales a la cita con las urnas del último fin de semana de mayo.

tar las elecciones son los que hicieron que Mariano Rajoy fuera presidente en 2016». «Ha sido un 20 a 1», resumía a la salida un miembro de la ejecutiva.

Algunos dirigentes admiten que su ánimo es mejorable, que sienten decepción y que temen un castigo electoral ante la acumulación de casos de frentes judiciales —el último, y más doloroso, el que afecta al expresidente José Luis Rodríguez Zapatero— pero la mayoría asume que, ante el último largo de la legislatura toca escenificar unidad para espantar el temor a estar viviendo un fin de ciclo y son muchos los que admiten que las bases del partido, las mismas que en 2017 dieron la victoria a Sánchez en las primarias contra Susana Díaz, no les perdonarían si hicieran otra cosa. Entre los cargos locales, únicamente la alcaldesa de Palencia, Míriam Andrés (crítica habitual como García-Page), se salió del guion para advertir de que «el rey está desnudo».

Que nadie más iba a cuestionar la decisión de Sánchez de continuar la legislatura se daba por descontado. No ocurrió hace un año, en un comité federal sacudido por las acusaciones de acoso sexual contra Paco Salazar, tras la entrada en prisión de Santos Cerdán, y menos podía suceder en este, con toda la artillería de la derecha apuntando a sus cabezas. Pero lo que sí hicieron algunos barones, entre ellos el presidente asturiano, Adrián Barbón, fue reclamar que en los meses que quedan hasta 2027 se presente efectivamente un proyecto de Presupuestos, después de tres años sin hacerlo, y de paso recordar que la propuesta de reforma del sistema de financiación que el Ejecutivo pretende sacar adelante después de alcanzar un pacto con Esquerra no contará con su apoyo a no ser que sea reformada. Porque Sánchez tiene que resistir, pero el resto también.



Feijóo y Fernández, ayer, tras la reelección de este como líder del PP catalán. EFE

Feijóo acusa al presidente de «caudillismo» por gobernar «contra el Congreso»

El líder del PP bendice a Alejandro Fernández y le encomienda que «Cataluña sea la llave para echar a Sánchez de la Moncloa»

IVA ANGUERA
Barcelona

Cataluña debe ser la clave para echar a Pedro Sánchez de la Moncloa. Esa es la idea que Alberto Núñez Feijóo quiso dejar gravada en la memoria del PP catalán, que este sábado cerró su congreso regional con el encargo de recuperar los 12 diputados en el Congreso que es la cifra máxima del partido en esta comunidad. El líder de los populares dejó claro además que no cuenta con Junts para asaltar el poder, aunque les conminó a ir más allá de la votación del jueves, en la que los de Carles Puigdemont sumaron sus votos a los de PP y Vox para exigir a Pedro Sánchez que se someta a una cuestión de confianza y que dimita.

Feijóo se refirió a esa votación para lamentar que el presidente Gobierno —al que ha calificado de «corrupto»— «lleva dos días gobernando contra el Congreso que le ha pedido que dimita». «Eso —aseveró— no es democrático, es propio de un caudillismo que en España no se veía desde hace 50 años».

En este contexto, el jefe de la oposición lamentó que la reacción del comité federal del PSOE, que este sábado se reunió en Madrid, sea un cerrado aplauso al liderazgo de Sánchez sin más crítica interna que la del barón de Castilla-La Mancha, Emiliano García Page. «Por bastante menos le echaron de la Secretaría General» recordó, antes de lamentar las tragaderas de la izquierda «con la corrupción y la insumisión». «Y encima le aplauden, ¡qué vergüenza!», apostilló.

Un presidente atrincherado

El líder del PP reiteró que España «no merece un presidente atrincherado en el poder», ni Cataluña «nadie que siga hablando en su nombre en estas condiciones». Aprove-

chó la crítica para recordar que «un partido catalán», sin mencionar en ningún momento a Junts por sus siglas— pidió elecciones, pero apretar el botón que las convoca estaría mejor y sería más responsable», dijo en alusión a la negativa de los de Carles Puigdemont a participar en una hipotética moción de censura capitaneada por Feijóo en la que haya que sumar sus votos a Vox. Hasta aquí las apelaciones a los independentistas, sobre los que lleva semanas redoblando la presión para que se avengan a sus planes.

Sin visos de conseguir los apoyos que le faltan para echar mano de la herramienta constitucional, Feijóo apeló a sus propias huestes para «conseguir que Cataluña sea la llave que saque a Sánchez de la Moncloa, porque Cataluña será el cambio que necesita España». Tras un congreso plácido, solventado en un tiempo récord de seis horas, Feijóo se mostró convencido de que el PP catalán «volverá a ser determinante en el cambio político de España y en el cambio político de Cataluña».

«Quiero ser el próximo presidente del Gobierno y el cambio no se puede hacer sin Cataluña ni contra ella», dice Feijóo

Fernández es reelegido con casi cuatro años de retraso líder del PP catalán con el 97% del apoyo de los militantes

Para conseguirlo, el líder nacional se comprometió una vez más con el partido en Cataluña. Un compromiso que pasa por «no tratar a los catalanes como moneda de cambio», referencia velada a los pactos que en su día cerraron José María Aznar o Mariano Rajoy con Convergencia, a costa de las expectativas del PP catalán. «No voy a confundir los problemas reales con los ficticios, no voy a responder por chantaje ni por colisión, trabajaré —prometió— por Cataluña por convicción y compromiso con esta tierra».

Una receta que completó con la promesa de centrarse en «los problemas reales» de los catalanes: vivienda, servicios sociales, inmigración ordenada y Rodalies, el gran talón de Aquiles de los últimos gobiernos en Cataluña. Un servicio ferroviario en colapso permanente, que este fin de semana Feijóo utilizó por primera vez, para contraponer su actuación con la de un Gobierno socialista que «pone mucho dinero en los Presupuestos y no lo ejecuta» y al que acusó de «engañar» a los catalanes.

El reelegido Alejandro Fernández recogió el guante prometiendo a Feijóo que «asumimos el reto sin miedo, sin excusas, convencidos de que la tarea prioritaria» es que Cataluña «lidere el cambio en España para que tú seas presidente del Gobierno».

Paz interna

El congreso del PP catalán, que llega con cuatro años de retraso, ha servido además para firmar una paz interna casi inédita en esta formación en Cataluña que se trasladó a la votación de la candidatura de Alejandro Fernández, apoyada por el 97% de los militantes populares. Fernández ratificó el cargo con una nueva ejecutiva en la que se entrelazan todas las familias del partido.

Así, Fernández conserva la presidencia del PP catalán, pero el nuevo secretario de Organización, Juan Fernández, es un hombre de Xavier García Albiol, alcalde de Badalona, y Dolors Montserrat, secretaria general del PP europeo, mantiene su control sobre buena parte de la estructura territorial. En términos ideológicos, la ponencia política elaborada por Juan Milián sella la distancia con Junts, escenificada por Feijóo en su intervención en las jornadas del Cercle de Economía, hace algo menos de un mes, y ratificada este sábado.

Vox lanza un plan para acabar con la «dictadura del formulario» y el «caos de competencias»

Abascal marca los ejes de su proyecto de desregulación y advierte al PP de que volverá a romper gobiernos si les tienden «trampas»

PEDRO MARÍN
Madrid

Vox reunió ayer a su plana mayor en el Auditorio Mutua Madrileña de Madrid para celebrar su asamblea general ordinaria. Una cita a la que llegó reforzado después de haber experimentado un crecimiento electoral en el ciclo de comicios autonómicos que empezó en Extremadura el pasado mes de diciembre, y acabó en Andalucía en mayo. Escaños arriba o abajo, el patrón se ha repetido en los cua-

tro territorios: Vox se consolida como tercera fuerza nacional y se posiciona en estos momentos como imprescindible para que la derecha pueda volver a gobernar en España, a pesar de las disputas internas que ha tenido por el camino. Un escenario que cobra especial relevancia por la posibilidad de unos comicios generales en marzo próximo.

Así, Santiago Abascal aprovechó la ocasión para presentar su programa de desregulación, que tiene como lema '¡Al grano! Por una vida más fácil', un documento de 81 páginas con el que pretende acabar con la «dictadura del formulario» que obliga a destinar tiempo y recursos a cumplir con «exigencias ideológicas y climáticas» impuestas desde Bruselas y el Gobierno nacional. El hecho de que los pactos autonómicos –tanto en Extremadura y Aragón como en Castilla y

León– hayan desembocado en la configuración de una consejería en cada territorio de desregulación ya se podía interpretar como una pista que vaticina en lo que va a incidir Vox en el último tramo de legislatura, el preludio de unas nuevas elecciones generales. «Cada hito legislativo ha sido nefasto para el sector objeto de la regulación, y han desembocado en una matrioska interminable de leyes en la que el español de a pie queda atrapado», se apunta en las primeras páginas del texto, un breve preámbulo del diagnóstico que hace Vox de los problemas y las soluciones que tiene España.

Abascal tomó la palabra para azuzar a los suyos a «continuar con nuestro mensaje de sentido común y prioridad nacional para que los españoles vuelvan a ver la luz al final del túnel» y avisar al PP de que no le volverá a

temblar el pulso a la hora de romper nuevamente los gobiernos de coalición autonómicos si les ponen «zancadillas o trampas» como hiciera en julio de 2024. Ante sus tres vicepresidentes autonómicos, Óscar Hernández, Alejandro Nolasco y Carlos Pollán, el líder nacional de Vox insistió en que estarán vigilantes para que se cumplan los acuerdos firmados «al pie de la letra, sin trampa ni dilación» e indicó que se abre una nueva etapa en Vox, en la que «llega la hora de la verdad, la de gobernar y pasar de las musas al teatro».

«Laberinto burocrático»

La radiografía que hacen desde la cúpula voxista es que España sufre un «empobrecimiento generalizado» como consecuencia de una asfixiante «hipertrofia normativa», y el caos competencial que, a su juicio, provo-

ca la base del Estado: el actual sistema autonómico. Según recoge el documento presentado ayer, se aprueban más de treinta disposiciones legislativas diarias, que acaban configurando un «impuesto oculto» que cuesta cerca de 70.000 millones de euros, lo que desemboca en una pérdida sangrante del poder adquisitivo. El ámbito empresarial y laboral emerge en el texto de Vox como uno de los grandes paradigmas de este «laberinto burocrático», que no hace otra cosa, según denuncian, que frenar inversiones y destruir empleo.

El documento advierte sobre el desmantelamiento de los sectores estratégicos de España, que Vox considera que son el primario, el energético y el industrial. Por ello, los de Abascal censuran que las políticas verdes derivadas del Pacto Verde Europeo y la Agenda 2030 –dos blancos recurrentes en Bambú– hayan acabado con miles de explotaciones agrícolas y el encarecimiento de la electricidad. En este sentido, la formación arremete contra el cierre de centrales nucleares y la «saturación administrativa» de la red eléctrica, que impide la instalación de nuevas industrias. Por último, Vox remata su diagnóstico cargando contra la inmigración masiva, que «satura» los servicios públicos y precariza «aún más» el mercado laboral, una protesta habitual en el partido. Todo ello tiene, a su juicio, como «desagradable colofón» la deuda pública, que se situó en marzo de 2026 en el entorno de los 1.740 millones de euros, lo que representa el 101,6% del PIB, según el Banco de España.

Lo primero que quiere hacer el partido dirigido por Abascal para combatir la situación es una revisión sistemática de la Administración, con el fin de suprimir lo «innecesario» y simplificar al máximo lo restante. Para ello, pretenden habilitar un buzón de desregulación, así como mesas sectoriales para que ciudadanos y profesionales identifiquen las trabas que deben eliminarse. Prevé crear una ley que obligue a derogar tres normas por cada una nueva y usar la IA para resolver trámites y que los funcionarios estén «a lo que tienen que estar».



Santiago Abascal, líder de Vox, ayer, en la asamblea general de su partido. BORJA SÁNCHEZ-TRILLO/EFE

Pujol afirma que ha servido con «errores y aciertos» a Cataluña

C. P. S.
Madrid

El expresidente de la Generalitat Jordi Pujol dijo ayer que ha dedicado su vida a servir a Cataluña, con errores y aciertos, «pero siempre con una convicción profunda: que Cataluña valía la pena y que Cataluña continuaba valiendo la pena». El expresi-

dente asistió en Planoles (Girona) a un homenaje que le dedica la Jovenut Nacionalista de Catalunya (JNC, juventudes de CDC y ahora de Junts), aunque el discurso lo leyó en su nombre la presidenta de la JNC, Carlota Monfort. «Si alguna cosa quería que se recordase de mí es muy sencilla: que he intentado servir a Cataluña. Con mis limitaciones, con

mis errores y con mis aciertos», dijo. Pujol pidió seguir trabajando por Cataluña, ya que «los pueblos no mueren solo cuando pierden instituciones; mueren cuando dejan de creer en sí mismos», lo que considera el mayor riesgo que esta tierra ha tenido en algunos momentos de su historia.

«No tanto el adversario exterior y las dificultades, sino el cansancio interior, la resignación, la desigualdad», insistió. Por eso instó a seguir trabajando por Cataluña, pensando a largo plazo, porque «Cataluña es una obra inacabada. Ninguno la posee.

Ninguno la representa toda, ni es propietario», añadió el expresidente, pendiente de sentencia por el 'caso Pujol', que ha juzgado presuntos delitos de cohecho, tráfico de influencias, delito fiscal, blanqueo de capitales y prevaricación supuestamente cometido por él, su esposa y sus hijos.

Pujol advirtió de que el principal obstáculo es caer en el pesimismo, ya que «los pueblos que pierden la esperanza acaban desapareciendo. Cataluña no ha desaparecido en más de 1.000 años de historia, ni desaparecerá si hay hombres y mujeres

dispuestos a servirla». «Cataluña ha superado dificultades mucho más grandes que las actuales. Hemos vivido guerras y dictaduras», añadió.

En sus palabras, el expresidente pidió que «nunca convirtáis a vuestros adversarios en enemigos; que no confundáis firmeza con sectarismo, ni identidad con exclusión», y destacó que Cataluña siempre supo avanzar combinando ambición, cohesión y convivencia, sentido de país y fe: «Nuestra fuerza nunca ha sido la uniformidad. Ha sido la capacidad de integrar y de sumar», añadió en su discurso.

Pocas imágenes resumen con tanta crudeza la caída política al abismo como estas dos instantáneas. La primera es en el pleno del Congreso. Jueves 12 de junio de 2015. Ha sido una noche muy movida. Los rumores sacuden la banca socialista. Santos Cerdán sube hacia su escaño. Pedro Sánchez, en pie, charla con Patxi López. Cerdán duda si tocar la espalda al presidente a modo de saludo. Al final, no se atreve. Solo osa a rozar en el hombro a López. Sánchez, quien a esas horas ya sabe lo que dice el atestado de la Guardia Civil, lo fulmina con la mirada. Los ojos del presidente acaban de firmar la sentencia de muerte de su mano derecha en el PSOE. Ese preciso instante (que ilustra estas líneas) queda ya para las hemerotecas de un año de calvario para el jefe del Gobierno. Para entonces, el todopoderoso secretario de Organización de los socialistas es ya un cadáver político, aunque todavía sea capaz de deambular por el hemiciclo. Como un zombi –y en la soledad de su escaño–, Cerdán lee en su móvil el informe de la UCO sobre su patrimonio que supone su crucifixión y el inicio de un descenso a los infiernos que lejos de atenuarse, se ha agravado en estos 12 meses.

La segunda instantánea ocurre el viernes 4 de julio de 2015. Francisca Muñoz, 'Paqui', otrora orgullosa esposa del lugarteniente del presidente, llega, bajo un enjambre de cámara y un calor achicharrante, al aparcamiento de la cárcel madrileña de Soto del Real, donde su marido ha ingresado el lunes anterior, 30 de junio, por haberse lucrado presuntamente con la adjudicación ilícita de obra pública.

Un año después de esa doble estampa, Cerdán ya no está entre rejas. Pero ha visto a su mujer expuesta en la picota pública del Senado, ha tenido que regresar a sus orígenes navarros en Milagro y ya no está cercado solo por la causa de las mordidas con Acciona y Servinabar. La Audiencia Nacional le ha colocado también en la red forjada en la SEPI y como destacado miembro activo –cuando no líder– de las llamadas 'cloacas de Ferraz', la estructura supuestamente utilizada para torpedear investigaciones judiciales y policiales incómodas para el entorno de Sánchez, el Gobierno y el PSOE.

Aquel jueves en el Palacio de las Cortes no hubo refugio, gesto de protección ni complicidad de última hora. La noche anterior, las turbulencias se habían adueñado de Ferraz. El informe de la Guardia Civil sobre el que tanto se había especulado ya no era una amenaza abstracta. Era el documento que iba a romper la carrera del hombre que había sido guardián del aparato del PSOE y negociador con Carles Puigdemont primero de la investidura en Bruselas y, luego, en Suiza, de la continuidad de la legislatura.

El mazazo indiscutible fueron los audios grabados por Koldo García, unidos al informe de la UCO. No eran



La significativa mirada del presidente Sánchez a Cerdán en el Congreso el 12 de junio de 2015, cuando el informe de la UCO lo enfiló a prisión. E.P.

Cerdán, un año en caída libre desde la cárcel

A peor Se cumplen 12 meses desde que el informe de la UCO le mandó a Soto del Real con un horizonte procesal agravado por el 'caso SEPI' y las 'cloacas'



MELCHOR SÁIZ-PARDO

apuntes de agenda ni conjeturas policiales. Eran grabaciones en las que se escuchaba con crudeza a Cerdán dirigiendo el reparto de las presuntas comisiones ilegales con el exministro José Luis Ábalos y su asesor. Eran los archivos sonoros de la demolición de Cerdán. Fue devastador incluso para sus defensores más fieles. Lo de Ábalos ya había sido un plato muy di-

fícil de digerir para el PSOE, pero el salto de las investigaciones por corrupción a Cerdán cambió la escala del escándalo. Alcanzaba al dirigente plenamente en activo que Sánchez había colocado al frente del aparato socialista cuando, hace ahora un lustro, prescindió del exministro en el Gobierno y en el puesto de mando de Ferraz.

Cerdán había subido muy alto. Era el hombre del partido, el guardián de Ferraz, el discreto secretario de Organización que estuvo junto al presidente desde los tiempos del 'Peugeot', en la travesía de las primarias que devolvió a Sánchez al poder interno del PSOE cuando casi nadie apostaba por él. El expresidente Zapatero –cuya imputación hace un año también habría resultado inimaginable– llegó a ensalzarle como «super Santos Cerdán» en un mitin. Un año después, aquel superhéroe orgánico es el malo de una película con tintes de serie B.

Negación hasta el final

Cerdán intentó resistir hasta el último minuto. Negó todo, denunció filtraciones y dijo que no tenía nada de lo que defenderse. Pero los agentes le colocaron en el centro de un mecanismo de supuestos pagos por adjudicaciones: 620.000 euros abonados, otros 450.000 pendientes... Acciona, Servinabar, Antxon Alonso, Ábalos, Koldo y grabaciones que convertían la sospecha en deconstrucción política.

El Supremo dio forma penal al desplome. El juez Leopoldo Puentes lo citó como investigado y terminó enviándolo a prisión provisional el 30 de junio de 2015. Atribuyó a Cerdán un papel central en una organización orientada a obtener «premios económicos» por adjudicaciones públicas. El alivio para él de la salida de prisión seis meses después ha acabado siendo, en realidad, un rellano. La UCO siguió rastreando sociedades, cuentas,

El imputado clama pese a las evidencias: la UCO no busca «investigar delitos, sino destrozar personas»

tarjetas, gastos y vínculos familiares. Acciona y Servinabar se convirtieron en el bloque más pesado. La sospecha del 2% cobrado sobre adjudicaciones de obra pública pasó al corazón económico de la causa.

El informe patrimonial fue la caja de Pandora. Pero lo que está por venir puede ser peor. La UCO trabaja en un segundo informe para reconstruir el supuesto rastro del dinero, los bienes, las sociedades, los consumos y los beneficios atribuidos a su entorno. La Audiencia Nacional lo ha colocado al frente de Hirurok, la red de la SEPI bautizada en euskera como 'Nosotros tres' junto a Antxon Alonso, Leire Díez y el expresidente de la sociedad pública Vicente Fernández. Pedraz le atribuye jerarquía superior, capacidad estratégica y participación en beneficios. Y lo más fuerte: que desde la llegada de Sánchez a Moncloa el exdirigente socialista se marcó como objetivo 'asaltar' la SEPI para controlarla por detrás a su antojo.

De ahí llegó el salto a las 'cloacas de Ferraz': el juez sostiene que Cerdán habría puesto «a disposición de la estructura criminal la propia estructura del partido». El objetivo de la UCO «no es investigar delitos, sino destrozar personas», sigue clamando él un año después.



Puigdemont y Turull con Cerdán, en la ya famosa foto que oficializó el apoyo de Junts a la investidura. EFE

Las causas judiciales dejan a Puigdemont sin interlocutores en el PSOE

Junts aprieta las tuercas a Sánchez mientras los procesos por corrupción anulan a Cerdán, Zapatero y Juanfran Serrano

IVA ANGUERA
Barcelona

Santos Cerdán, José Luis Rodríguez Zapatero y Juanfran Serrano. El primero y el tercero por la 'trama de las cloacas' y el expresidente, por el 'caso Plus Ultra'. El cerco judicial a la cúpula del PSOE y el círculo más próximo de Pedro Sánchez ha tenido una víctima colateral inesperada en la relación de los socialistas con Junts. Esa relación tan bien engrasada por Cerdán en los encuentros con Carles Puigdemont en Bélgica y Suiza que permitió a Pedro Sánchez seguir en La Moncloa pese a la victoria de Alberto Núñez Feijóo en las elecciones de 2023.

Junts exige explicaciones y ha ido modulando la presión, como ha hecho el PNV, para reclamar al presidente del Gobierno que disuelva las Cortes y convoque elecciones. Desde una posición más contenida al principio que la de los peneuvistas, el partido de Puigdemont ha terminado por apretar las tuercas esta semana pidiendo primero a Sánchez que deje paso a otro presidente haciéndose 'un Starmer' y, después, votando con el Partido Popular para que la mayoría del Congreso le exigiera o que dimita o que se someta a una

cuestión de confianza.

En paralelo, los independentistas han otorgado credibilidad indubitada a las sospechas aireadas contra el presidente de la Generalitat y líder del PSC, Salvador Illa, su objetivo de cabecera. «Menos victimismo y más explicaciones», ha reclamado Puigdemont a Illa, con el foco puesto en el «especial interés en China» de la Generalitat. Illa viajó al país asiático el pasado julio, en la primera visita a la potencia de un líder de la Generalitat desde que lo visitara Pasqual Maragall a principios de siglo.

Tras hacerse públicas las investigaciones judiciales sobre Zapatero, Junts registró en el Parlamento catalán una petición de comparecencia de Illa por el contrato con Huawei. Respecto al resto de causas judiciales en el entorno del PSOE, la respuesta de los independentistas ha basculado entre extender la sospecha de 'lawfare' de la que se creen víctima y elevar el listón de la exigencia a Sánchez por su «debilidad parlamentaria» y el «incumplimiento» de los pactos.

Amnistía, el 16 de julio

«Hace mucha gracia ver perfiles de militantes y simpatizantes del PSC y el PSOE hablando estos días de golpismo judicial», apuntaba Puigdemont, que aguarda a que el Tribunal de Justicia Europeo resuelva sobre la amnistía el 16 de julio, en un largo artículo en X publicado días después de la imputación del expresidente Zapatero. Aunque el golpe para Junts resultó más acusado, si cabe, con la caída hace un año de Cerdán. El ex secretario de Or-

ganización del PSOE fue pieza clave de la relación de los secesionistas y del pacto para la investidura de Sánchez, el interlocutor que consiguió allanar las suspicacias del expresidente que proclamó la independencia y huyó en 2017 a cambio de una amnistía que la justicia sigue negando a Puigdemont.

La imputación de Cerdán fue saluada desde el independentismo catalán con sospechas de 'lawfare' en las que no dejaban de señalar que su papel de negociador con el prófugo de Waterloo lo había sentenciado. Las alusiones a la supuesta persecución judicial fueron menos airadas cuando el magistrado José Luis Calama imputó a José Luis Rodríguez Zapatero, que sustituyó a Cerdán como interlocutor en Suiza —aunque fue por poco tiempo, dado que Puigdemont dio por rotas, en noviembre, las relaciones con el PSOE—.

Zapatero siempre tuvo buena prensa entre el independentismo, pero su credibilidad venía lastrada por los incumplimientos socialistas: ni catalán en Europa ni amnistía efectiva para Puigdemont, aunque la ley esté aprobada en el Congreso. Ahora, la colocación al borde de la imputación del diputado Juanfran Serrano, miembro de la ejecutiva del PSOE, quien fuera lugarteniente de Cerdán y participe habitual de los encuentros con Junts, parece haber dejado a ciegas definitivamente la interlocución entre socialistas e independentistas catalanes, que insisten en que las relaciones con el PSOE «están rotas» mientras van haciendo piña con el PP en iniciativas que no sean la moción de censura.

A pelear el partido hasta el último minuto

La resistencia puede servir para cohesionar a los propios pero difícilmente contribuye a reconstruir la confianza a la ciudadanía que se ha alejado del Gobierno por la corrupción

ENTRE LÍNEAS
ALBERTO SURIO



No hay quiebras en el PSOE porque, cuanto más arrecian los ataques, más se cierran filas». Eso sostiene Patxi López y, en buena medida, tiene razones para decirlo. La presión política y judicial sobre los socialistas ha generado una coraza que apenas deja espacio para la crítica interna. «Todos a una porque salimos a ganar y a gobernar con coraje y determinación», ha dicho Pedro Sánchez ante los suyos en el Comité Federal en un discurso de motivación frente «a la involución de la ultraderecha que se libra en todo el mundo». Cuando la sensación es de asedio permanente, el mecanismo de la defensa «sin tirar la toalla» es un refugio emocional muy natural.

Pero precisamente ahí reside una paradoja de fondo. La lucha contra la corrupción exige contundencia, sí, pero también rigor y coherencia. Con la UDEF y la UCO trabajando intensamente, conviene no confundir las investigaciones con las condenas ni las filtraciones con las sentencias. El Estado de derecho no puede convertirse en una fórmula que se invoca solo cuando interesa. No vale todo, tampoco para combatir la corrupción. Zapatero tendrá que ofrecer más explicaciones sobre las acusaciones que le hace la Policía aunque, políticamente, recuperar su credibilidad parece una tarea casi imposible por mucho que en el plano penal salga sin mancha. Solo el episodio de las joyas es una imagen nociva. Pero una cosa es exigir responsabilidades y otra aceptar sin más un goteo constante de filtraciones que invade la intimidad de los investigados y alimenta la sensación de una causa general contra el expresidente hecha a conciencia de los adversarios del PSOE. Que un informe policial atribuya a alguien el liderazgo de una presunta trama delictiva deberá contrastarse ante un juez, con pruebas y bajo el principio de contradicción, esencial en el Derecho. Las fuerzas de seguridad actúan como policía judicial, no como tribunal de la Edad Media. Conviene recordarlo en tiempos en los que, a menudo, el juicio político corre bastante más que el judicial y lanza procesos sumarísimos en la opinión pública. Ahora bien, la defensa de las garantías, que es un mecanismo inherente a nuestro Estado constitucional, no exime al PSOE de hacer un ejercicio de

autocrítica mucho más profundo. No basta con refugiarse en el relato de que «vienen a por nosotros» ni con responder al escándalo mediante un cierre de filas ni una apuesta por «pelear para mejorar la vida de la gente» frente «a los poderosos» y «las élites». Recurrir a la trinchera con el castillo asediado es una respuesta de consumo interno pero ante la ciudadanía puede ser pan para hoy y hambre para mañana aunque se haga desde las banderas del progresismo y del centroizquierda frente «a la involución de la derecha y la ultraderecha». El futuro del PSOE no puede atarse a un liderazgo personal. No se trata de que los socialistas ofrezcan una réplica convincente a la evidente ansiedad del PP por llegar al poder, sino que construyan un relato creíble para una sociedad en buena medida decepcionada.

Liderazo acorralado

Y es que sigue habiendo muchas preguntas sin respuesta: ¿qué ha fallado para que estos casos hayan puesto en evidencia el relato de regeneración con el que llegó Sánchez al poder en 2018? Esas dudas no desaparecen porque la derecha más radical haya optado por un lenguaje de confrontación y porque haya sectores instalados en el odio o en la deshumanización de Sánchez. La política consiste precisamente en gestionar las crisis sin esconderlas detrás de la épica.

Por eso eso tampoco basta con pedir al Comité Federal «moral de combate». La resistencia puede servir para cohesionar a los propios, pero difícilmente bastará para reconstruir la confianza de quienes han empezado a dudar. El espacio de la centroizquierda solo se recupera con transparencia, asunción de responsabilidades y voluntad de llegar al fondo de los hechos.

Sánchez afronta, probablemente, el momento más delicado de su trayectoria política. Y, sin embargo, en su entorno sigue instalada la convicción de que aún puede darle la vuelta a la situación como si tuviera poderes mágicos. Quizá sea el último recurso de cualquier liderazgo acorralado: confiar en que todavía queda una jugada decisiva. En política, como en el fútbol, siempre hay quien espera el gol en el descuento. Lo difícil es que llegue. En todo caso, tras el Comité Federal, la campaña electoral está ya servida en bandeja.



Acrecen las críticas por la lentitud en el rescate de numerosas personas que podrían estar aún sepultadas con vida. AFP

Las deficiencias en las labores de rescate sacuden la legitimidad del régimen

Las críticas que se extienden por Venezuela contrastan con el acercamiento que el terremoto ha facilitado con Estados Unidos



ZIGOR ALDAMA
Bilbao

Son imágenes aterradoras. Un joven atrapado entre los escombros de un edificio de La Guaira se graba con el móvil para lanzar una petición de socorro a través de Instagram. Casi inmovilizado por completo, logra girar el teléfono para mostrar el rostro de una niña a la que solo se le ve la cabeza. El resto del cuerpo está cubierto por ladrillos y trozos de hormigón armado, pero está viva. A sus pies hay otra cabeza, tapada por una melena negra, inmóvil; y al fondo, borroso, en un hueco oscuro se atisba un cuerpo encorvado, también aparentemente inerte: «Ayuda, estoy en el edificio Mediterráneo», indica, ofreciendo una dirección en la localidad de Tanaguarana. «Estoy en el sótano, tengo una costilla rota. No pido que me saquen a mí, solo quiero que saquen a mi hermana, de 7 años de edad, y a mi abuela, con 73. Ayúdenlas a ellas. Hay 3 pisos encima de nosotros», suplica.

Las redes sociales se han llenado desde el miércoles de vídeos similares, la mayoría grabados por allegados y vecinos que han encontrado a

gente con vida y que reclaman la ayuda de los equipos de rescate. Muchas veces no llegan a tiempo. Es el caso de María, una vecina a la que grabaron igualmente atrapada en su vivienda. Los rescataores finalmente llegaron hasta ella, casi 48 horas después del doblete sísmico, y trataron de animarla con palabras de aliento mientras se abrían camino para extraerla. Poco después de darles las gracias y de despedirse con un «creer en dios primero que nada», falleció.

«Ahí hay una mujer que lleva esperando a que la rescaten ya más de dos días y no viene nadie. Aún está viva, pero dios sabe cuánto resistirá», grita un usuario de X mientras graba el cuerpo de una mujer que asoma por lo poco que queda de una fachada semiderruida, a varios pisos del suelo. «¡Esto es lo que podemos esperar de nuestros gobernantes! ¡Son peores que el terremoto!», critica. No es el único que señala con dedo acusador al Ejecutivo de la presidenta encargada Delcy Rodríguez, que accedió al poder de Venezuela sin votación alguna de por medio pocos días después de la abducción de Nicolás Maduro en Caracas, el pasado 3 de enero.

De hecho, el viernes por la tarde los vecinos del Edificio Petunia, un bloque de 22 alturas desmoronado en la capital, abuchearon a la política chavista cuando visitó el lugar para supervisar las tareas de rescate. «Ya está bien de hacer campaña política en una tragedia como la que estamos viviendo», le gritaron detrás de la zona



Delcy Rodríguez con el responsable militar del despliegue de EE UU. EFE

acordonada. «El gobierno no está haciendo nada por el pueblo», añadieron, subrayando una idea cada vez más extendida que puede dinamitar lo poco que queda de la legitimidad de un régimen al que se critica por las restricciones que impone a quienes tratan de echar una mano y la laxitud con los saqueadores, a veces uniformados.

«Casi estamos mendigando que nos dejen ayudar», se lamentaba un joven de 19 años, Carlos Bengoechea, en declaraciones al diario 'El Nacional'. «Allá adentro hay personas que no están haciendo nada, algunos incluso están comiendo, y a nosotros, que estamos aquí listos, no nos dan el acceso», denunciaba ante la imposibilidad de acceder a uno de las zonas afectadas en Caracas. Las autoridades explican que solo se permite co-

laborar a quienes cuentan con el equipo de protección adecuado, y que carecen de «cascos, guantes y herramientas» para todo el que se acerca con buena intención. Incluso bomberos de Colombia denunciaron que fueron retenidos por trabas burocráticas durante cuatro horas.

El presidente de la Asamblea Nacional y hermano de Delcy, Jorge Rodríguez, pidió a la población que no viaje a La Guaira para «evitar el colapso de las vías logísticas». Pero muchos

La opositora María Corina Machado presiona a Washington para que le facilite el regreso a Caracas

se preguntan si los líderes están haciendo lo suficiente por la vida de quienes aún esperan a ser rescatados. Sin duda, la gestión de esta catástrofe, que ha desgarrado las costuras de unos servicios públicos al límite y que ha sido criticada también por su opacidad y la demora en ofrecer datos mínimamente creíbles, será una prueba de fuego para el gobierno, que ya se ha visto incapaz de reflotar la economía y al que incluso algunos chavistas achacan haber perdido la dignidad frente a Estados Unidos. «Nos hemos convertido en un protectorado», comenta uno de ellos.

Sin embargo, la tragedia parece estar facilitando estrechar las relaciones con la superpotencia americana, que fue de las primeras en responder a la petición de ayuda internacional y que está realizando un amplio despliegue sobre el terreno. No obstante, en este escenario de creciente entendimiento ha reaparecido la incómoda figura de María Corina Machado, líder de la oposición y Premio Nobel de la Paz. Irrumpió en escena el viernes en las redes sociales para exigir «la liberación de todos los presos políticos», y ayer se supo que está presionando a diferentes estamentos del poder estadounidense para que faciliten su regreso a Venezuela, algo que no conviene en la Casa Blanca ahora que su inquilino es denominado como «nuevo amigo» por Rodríguez.

«Apoyamos su regreso a Venezuela, pero ¿tiene que ser justo después de una catástrofe humanitaria en la que el número de muertos sigue aumentando?», dijo un funcionario anónimo de EE UU a Reuters. Para Machado el terremoto puede suponer una oportunidad única para erigirse en una alternativa real al régimen, pero cada vez es más evidente que Donald Trump está cómodo gestionando su transición con el régimen que desca- bezó hace medio año.

Venezuela espera miles de milagros

Más de 1.600 rescatistas extranjeros buscan supervivientes de una tragedia que deja al menos 1.400 muertos



MARÍA REGO

La tierra no ha parado de temblar en Venezuela desde el doble seísmo que el pasado miércoles golpeó Caracas y, sobre todo, la región costera de La Guaira, a unos treinta kilómetros de la capital, con una violencia desconocida en más de un siglo. Desde en-

tonces se han registrado más de 400 réplicas, la más potente a las 6.55 hora local de ayer. «Nos despertamos de golpe. Otra vez», contaban residentes en los distritos caraqueños, desde El Junquito a Caricuao, donde se sintió la sacudida. Fue un susto sin consecuencias, pero cuando los vecinos abrieron los ojos confirmaron lo peor: ni las montañas de escombros, ni los hospitales colapsados, ni las

listas interminables de desaparecidos, ni los saqueos eran parte de una pesadilla. «El colapso es total», resumía Nadiomar Polanco, jefe del equipo de rescatistas desplegado por Chile, uno de los primeros envíos de ayuda que ha recibido el país caribeño. La ola de solidaridad internacional es enorme, y ya son más de 1.600 los especialistas extranjeros que rastrean las zonas arrasadas.

La búsqueda sin descanso entre las ruinas ha permitido en tres días rescatar a «decenas» de personas: a Camila Sofía, de 15 años, y a su perrita Chanel, atrapadas en un noveno piso, a un bebé que acababa de nacer rodeado de cascotes, o a Narayit, de 39, a quien tardaron más de siete horas en sacar de entre los restos del edificio donde residía. Pero, a partir de las 72 horas de un terremoto,



Esperanza

El rescate de un recién nacido en La Guaira fue una de las contadas buenas noticias entre la tragedia. AFP



LAS CIFRS

6

españoles fallecidos en los terremotos, según el último balance del Ministerio de Exteriores.

800

edificios del país se han visto afectados por las sacudidas.

to, que se cumplieron en la pasada madrugada de España, hallar supervivientes comienza a ser un milagro. Y hacen falta muchos de esos milagros para que Venezuela no se encuentre ante uno de sus peores desastres naturales en décadas. Por ahora, según el balance actualizado ayer por Jorge Rodríguez, presidente de la Asamblea Nacional, el número de fallecidos se eleva a 1.430

—entre ellos seis españoles, uno más que la jornada anterior— y los heridos ascienden a 3.328. En al menos siete Estados se han detectado desperfectos. El terrible balance está lejos, sin embargo, de ser definitivo y la clave de la magnitud de la tragedia se encuentra precisamente en la cifra que las autoridades venezolanas se resisten por ahora a dar: las personas

en paradero desconocido tras el doble sismo. La ONU estima que podría haber más de 50.000 —un cálculo similar al que arrojan las plataformas online donde los ciudadanos reportan casos de desaparecidos— y el temor es que la inmensa mayoría se encuentre entre las ruinas, que en algunas de las áreas golpeadas alcanzan varios metros de altura. «Hay pocas probabilidades de encontrar vidas», asume Polanco desde La Guaira, la región con vistas al Caribe convertida en ‘zona cero’ de unos temblores que se notaron incluso en Colombia y que, según Naciones Unidas, han afectado con mayor o menor intensidad a 6,8 millones de personas (2 millones de ellas en Caracas).

Despliegue de EE UU

La presidenta venezolana, Delcy Rodríguez, que en las últimas horas ha visitado La Guaira y varios puntos devastados de la capital, acompañada de algunos abucheos, insiste en cada intervención que la prioridad de su gabinete son ahora las tareas de rescate y que la ayuda internacional no para de entrar en el país. Personal enviado por al menos nueve naciones (El Salvador, Suiza, Colombia, México, España...) trabajan ya sobre el terreno y al cierre de esta edición se esperaba que se sumaran especialistas de otra decena, entre ellas Italia. En el aeropuerto de Maiquetía —el principal del país, reabierto tras los daños sufridos, como grietas— aterrizaron ayer aviones con ayuda de Estados Unidos, que se ha confirmado como uno de los principales aliados en esta tragedia gracias a la relación fluida que mantiene su presidente, Donald Trump, con su homóloga venezolana tras la captura de Nicolás Maduro en enero.

El despliegue de ayuda internacional, sin embargo, no ha logrado calmar los ánimos de los damnificados por el doble sismo, que durante dos días han asumido la búsqueda de supervivientes. «Estamos enardecidos. Hay gente viva y no dan las manos ni las herramientas», lamentaba Marlon Ochoa mientras trataba de encontrar a su madre, su mujer y su hijo entre los cientos de edificios hechos añicos en La Guaira. Necesitan maquinaria, pero también mascarillas para protegerse del terrible olor que comienzan a desprender los cadáveres. Tom Fletcher, secretario general adjunto de Asuntos Humanitarios de la ONU, advertía: «Se trata de una operación de rescate tremendamente compleja». Sólo en esta región más de un centenar de edificios ha colapsado —en unos 800 de todo el país constan desperfectos de algún tipo— y alrededor de 70.000 familias se cuentan entre los afectados.

Hasta este escenario del desastre se han desplazado desde el miércoles decenas de venezolanos de otros puntos del país, sobre todo de Caracas, para colaborar en los rescates.

LAS CLAVES

RASTREO SIN DESCANSO

Los expertos asumen que «hay pocas opciones de encontrar vidas» tres días después de la tragedia

MALESTAR

El Gobierno ha restringido el acceso a La Guaira para impedir la llegada incontrolada de voluntarios

MÁS DE 3.300 HERIDOS

Fuera de los hospitales hay listas con los nombres de los ingresados para evitar un doloroso peregrinaje

Tal ha sido el aluvión de voluntarios que el Gobierno de Rodríguez ha decidido restringir el acceso a la región —totalmente militarizada, con 14.000 soldados y policías en sus calles— «para garantizar la seguridad» ya que la caravana de vehículos y motos de particulares impedía el tráfico fluido de los servicios de emergencias. Las ambulancias trasladan a la mayor parte de las víctimas a centros sanitarios de Caracas, donde tratan sobre todo a personas con traumatismos en la cabeza y en sus extremidades inferiores. El trasiego es imparable y en el exterior de los hospitales cuelgan listas con los nombres de los ingresados para evitar a sus allegados un doloroso peregrinaje.

Impacto económico

El impacto emocional por los terremotos es brutal en un país que arrastra desde hace años varias crisis simultáneas (política, económica y humanitaria) pero los daños materiales son también enormes. Naciones Unidas calcula que rondan los 6.700 millones de dólares, lo que supone el 6% del PIB de Venezuela. Con las sacudidas (7,2 y 7,5 en la escala de Richter, esta última la mayor desde el año 1900) se vinieron abajo bloques residenciales, hoteles, la embajada francesa, iglesias, facultades universitarias, instalaciones militares... y las esperanzas de un nuevo futuro tras la captura de Maduro y la nueva etapa en las relaciones con Estados Unidos.

En el polideportivo José María Vargas de La Guaira, convertido en refugio de cientos de personas que lo han perdido todo, tratan de mirar con optimismo al mañana. «Es como que Dios te da la oportunidad de tener una vida más», explica Yosey Escalona, que ha tenido que dejar su vivienda porque «la estructura está toda fracturada, inhabitable. Las paredes se desprendieron de las columnas». El 60% de la región ha recuperado ya el suministro eléctrico y ha recibido toneladas de alimentos y agua potable. Los damnificados, muchos aún con ropas polvorientas y vendas, sólo pueden agradecer la implicación de los voluntarios: «La solidaridad que hay ahorita es impresionante».



Irán y Estados Unidos retoman el fuego cruzado para demostrar su control de Ormuz

Los países del Golfo dudan de la seguridad que puede garantizar Washington y condenan a Teherán



MIKEL AYESTARÁN
Corresponsal. Estambul

La aparente vuelta a la normalidad apenas ha durado una semana en Ormuz. Por primera vez desde la firma del memorando, Estados Unidos bombardeó el viernes instalaciones de misiles, drones y radares en Irán y los iraníes respondieron con el lanzamiento de dos drones a Baréin. Ayer, Washington y Teherán se acusaron mutuamente de violar el acuerdo, y todas las miradas apuntaron de nuevo a este punto de paso clave para el mercado energético global. El fuego cruzado se produjo tras el ataque de Irán el jueves a un barco que intentó cruzar sin su permiso por el nuevo paso abierto en aguas de Omán, lo que fue calificado por Donald Trump de «violación absurda» del pacto.

Los iraníes han tomado la decisión de aplicar su soberanía sobre Ormuz y están dispuestos a usar la fuerza. Esta amenaza es suficiente para alterar a los mercados y los precios del petróleo subieron tras el ataque del jueves, pero bajaron el viernes, hasta niveles no vistos desde antes de la guerra. Los ataques estadounidenses se produjeron después del cierre de los mercados de cara al fin de semana.

Teherán no se encogió tras el bombardeo de Estados Unidos. La Guardia Revolucionaria insistió en que cualquier paso por el estrecho debe realizarse en «plena coordinación con las autoridades iraníes». Mohsen Rezaei, asesor del líder supremo, advirtió en X de que «la respuesta a la violación de cualquier artículo del memorando de entendimiento será rá-



Fieles musulmanes celebran una ceremonia en Teherán. AFP

pida y decisiva». En esta ocasión, el objetivo iraní fue Baréin, sede de la Quinta Flota de la Armada de Estados Unidos, aunque la Guardia Revolucionaria no citó a este país vecino en su comunicado. Poco después de esta operación, otro petrolero fue alcanzado por un proyectil no identificado, según informó la agencia británica de Operaciones de Comercio Marítimo del Reino Unido (UKMTO).

Las autoridades de Baréin condenaron «un presunto ataque iraní con drones contra su territorio», que describieron como una «grave violación de la soberanía y del derecho internacional (...) que pone en peligro a civiles y socava los esfuerzos de desescalada regional». Marco Rubio viajó esta semana al Golfo para pedir apo-

yo al memorando y tranquilizar a sus aliados, pero no tardó en quedar claro una vez más que Estados Unidos no puede garantizarles una total seguridad. El secretario general del Consejo de Cooperación del Golfo, Jassem Mohamed Albudaiwi, condenó «los traicioneros ataques iraníes» y escribió en X que el objetivo fueron «infraestructuras y propiedades civiles».

Israel logra sus objetivos

Líbano fue, junto a Ormuz, el segundo punto de fricción entre iraníes y estadounidenses. Los gobiernos de Israel y Líbano sellaron en Washington un acuerdo preliminar destinado a establecer una paz duradera entre ambos, que recoge el repliegue de las fuerzas israelíes por fases, pero

sin un calendario claro y supeditado al desarme de Hezbolá. Benjamín Netanyahu aplaudió el texto acordado porque no menciona la palabra «retirada» y concede a Israel todo lo que exigía: continuar en la llamada 'zona de seguridad', una quinta parte del territorio libanés y libertad para atacar si es necesario. Uno de los puntos del texto recoge el establecimiento de dos 'zonas piloto' de las que se moverán los israelíes para dejar su lugar al ejército libanés. No es la primera vez que se alcanza este tipo de acuerdo, pero nunca ha llegado a materializarse porque las fuerzas libanesas carecen de la fuerza necesaria para imponerse a la milicia chií.

El líder de Hezbolá, Naim Qassem, acusó al gobierno libanés de entre-

gar la soberanía del país y declaró «nulo y sin valor» el acuerdo respaldado por Estados Unidos. El religioso lo calificó como «una propuesta extremadamente peligrosa que cruza todas las líneas rojas porque vincula la retirada israelí al desarme de la resistencia» y prometió que el Partido de Dios continuará con la lucha armada contra la ocupación israelí.

Los libaneses que respaldan la decisión del gobierno piensan que es un paso para reducir la influencia iraní en el país al establecer una vía para el desarme de Hezbolá. Miles de seguidores de la milicia chií se echaron a las calles de Beirut para protestar contra el acuerdo y el fantasma del conflicto civil volvió a recorrer las mentes de los libaneses.

La OTAN desde las dos orillas

JOSÉ M. DE AREILZA
Cátedra Jean Monnet-Esade



Dentro de unos días los miembros de la Alianza Atlántica se reunirán en Ankara, una cumbre sobre la que se ciernen negros nubarrones. Donald Trump acusa a sus aliados de no haber apoyado a Estados Unidos en la guerra de Irán y no invertir lo suficiente en defensa, a pesar de los compromisos adquiridos. Los

Europeos, a su vez, sienten que la garantía de seguridad que presta la superpotencia occidental se ha desvanecido. Saben que sin capacidades militares propias no pueden hacer valer en el mundo el peso económico del Viejo Continente, pero el camino hacia esa autonomía estratégica es difícil y tiene un coste económico, social y político

elevado. No les queda más remedio que intentar crear un pilar europeo en la OTAN, algo que EE UU no aprueba si reduce su influencia. Solo lo vería con buenos ojos si sirve para una división mejor del trabajo —el llamado «reparto de cargas»— que le permita concentrarse en Asia.

Es muy posible que en la reunión en la capital turca se pase de puntillas sobre estas diferencias, cada vez más grandes, entre Estados Unidos y Europa y se dejen de lado los debates de fondo, como ya se hizo hace un año en la cumbre de La Haya. El actual secretario general de la OTAN, Mark Rutte, se ha convertido en un especialista en decir cosas

agradables a Trump, algunas sonrojantes, y evitar los choques. No obstante, llega muy tocado a Ankara por haber revelado cómo Italia ha prestado sus bases a EE UU durante la tercera Guerra del Golfo, en contra de lo proclamado por la primera ministra, Giorgia Meloni.

Los europeos necesitan que Estados Unidos siga apoyando sobre el terreno a Ucrania, y continúe vendiendo armamento para frenar la invasión rusa, una vez Trump ha decidido que la financiación de esta guerra es responsabilidad de Europa. La excepción son los misiles de largo alcance, que Washington no quiere poner a disposición del ejército ucraniano,

por el convencimiento del presidente estadounidense de que Rusia al final debe ganar a un vecino mucho más pequeño. Un gesto apaciguador por parte europea será sumarse a la condena de Irán y la exigencia de que respete la libertad de navegación y renuncie al arma nuclear.

En un tiempo geopolítico nuevo en el que la seguridad nacional es el imperativo dominante, la OTAN es más necesaria que nunca. Al mismo tiempo, la visión sobre su futuro desde la Casa Blanca y las capitales europeas es muy divergente. En Ankara, la tarea es limar diferencias y poner en valor el concepto de aliados.

Europa se cansa de los paquetes chinos baratos y les aplica una tasa fija de 3 euros

A partir del próximo miércoles, los productos que sean adquiridos en plataformas como Shein, Temu o AliExpress tendrán un recargo extra

JOSÉ A. GONZÁLEZ
Madrid

Un domingo por la tarde cualquiera: el móvil en el sofá, la app de Shein abierta y un carrito que va creciendo sin demasiado esfuerzo. Tres camisetas, una funda de móvil, un paquete de gomas para el pelo. Quince euros y unos días de espera, sin demasiadas sorpresas en la cuenta. Esa rutina, repetida cada semana en millones de hogares europeos, deja de ser tan inocente a partir del 1 de julio: el mismo carrito empezará a llevar, además, un pequeño recargo que hasta ahora no existía.

Durante más de una década, comprar en Shein, Temu o AliExpress tuvo una ventaja silenciosa: los envíos de bajo valor podían entrar en la Unión Europea sin pagar aranceles. Cualquier paquete con un valor declarado inferior a 150 euros y procedente de fuera del mercado comunitario quedaba exento de ese coste. Esa puerta abierta, conocida en la jerga comunitaria como 'exención de minimis', se cierra a partir de ahora, y con ella se acaba también una forma de comprar barato a la que millones de europeos se habían acostumbrado.

Según los datos que maneja la Comisión Europea (CE), en 2025 entraron en el mercado europeo cerca de 5.900 millones de paquetes de bajo valor, unos 16 millones diarios, una cifra que se ha multiplicado por cuatro en apenas tres años. Más del 90% llegó desde China. La patronal española de grandes distribuidoras, Anged, lo resume con una idea sencilla: ese privilegio aduanero permitía competir con una estructura de costes que ninguna empresa europea puede igualar.

Bruselas suma otros argumentos: el aluvión de envíos ha desbordado unas aduanas pensadas para otro volumen, ha multiplicado el fraude en las declaraciones de valor y ha disparado las alertas por productos inseguros que llegan al consumidor sin los mismos controles exigidos a los operadores europeos.

La letra pequeña

La fórmula elegida por las autoridades de Bruselas para tapar ese agujero sorprenderá a más de un comprador. No es un arancel sobre

el valor del envío ni sobre su peso, sino una tasa fija de tres euros por cada tipo de producto identificado por su código aduanero.

Es decir, el cobro no depende del envío en sí, sino de los distintos tipos de artículo que contenga. Así, un pedido con varias camisetas idénticas paga tres euros en total, pero si en esa misma caja viaja también una funda de móvil, la cuenta sube a seis euros, porque ya hay dos tipos de producto distintos. En el lenguaje técnico, cada uno de esos tipos corresponde a un código Taric, la clasificación que utiliza Aduanas para ordenar las mercancías.

Pero también hay una letra pequeña: esa clasificación no siempre coincide con el sentido común del comprador. Dos prendas que a simple vista parecen lo mismo, una camiseta de algodón y otra de poliéster, pueden tener códigos diferentes solo por estar hechas de materiales distintos, lo que obligaría a pagar la tasa dos veces.

La factura final, en todo caso, puede crecer rápido. Un pedido con dos juguetes, un abrigo y tres botellas de champú —esto es, tres tipos de productos distintos— costaría nueve euros solo en tasas, al margen de lo que valga después cada artículo elegido por el cliente.

Si tres euros por categoría ya encarecen los pedidos variados, la situación podría agravarse a partir de otoño, cuando Bruselas estudia sumar un segundo recargo por gestión aduanera para cubrir el coste administrativo de tramitar millones de paquetes de bajo valor. La cuantía definitiva está aún pendiente de concreción, aunque el objetivo es que las plataformas que generan ese volumen asuman una parte mayor del coste que ahora soportan las aduanas nacionales.

Bruselas insiste en que, técnicamente, no se trata de un impuesto al consumidor, sino de la retirada de una exención que califica de obsoleta y que daba ventaja a un mo-

delo de negocio concreto. Pero, como reconoce Castillo, lo más probable es que el recargo termine incorporado al precio final que paga el cliente, aunque formalmente lo abone el vendedor.

Con fecha de caducidad

La tasa no es el destino final, sino un parche. Bruselas prevé mantenerla hasta julio de 2028, cuando se aplicaría el EU Customs Data Hub, un sistema centralizado de datos aduaneros que permitirá aplicar a cada envío el arancel porcentual que le corresponda según el producto, sin importar ya su valor.

A partir de entonces, comprar una camiseta, un juguete o un accesorio electrónico en una plataforma extracomunitaria podría implicar

pagar el arancel ordinario de ese producto, como ocurre con cualquier otra importación. En algunos productos textiles, ese arancel puede rondar el 12%, muy por encima de los tres euros actuales cuando se trata de pedidos de muy bajo importe.

Mientras tanto, la medida tiene también una derivada recaudatoria clara. Con cálculos conservadores, Bruselas estima que generará alrededor de 1.000 millones de euros al año, de los que el 75% irá al presupuesto comunitario y el 25% restante a las arcas del país de entrada.

Hay además otro motivo menos citado: el fraude en el valor declarado. Las autoridades europeas han llegado a estimar que una parte significativa de estos paquetes declara precios inferiores a los reales para esquivar controles y costes aduaneros. En un modelo basado en millones de envíos individuales, incluso pequeñas infravaloraciones repetidas a gran escala acaban teniendo un impacto considerable.

Queda por ver qué ocurrirá con todo ese flujo de mercancía cuando Europa cierre la puerta. Algunos analistas británicos ya advierten de que Reino Unido, que mantiene un umbral de exención más generoso, podría ganar atractivo como mercado alternativo para Shein, Temu y otras grandes plataformas asiáticas.

LA CIFRA

5.900

millones de paquetes de bajo valor entraron en la UE en 2025, más del 90% desde China.

ADUANAS DESBORDADAS

Bruselas calcula que la medida puede generar unos 1.000 millones de euros al año y aliviar la presión



Una línea de distribución de paquetes con destino a otros países instalada en una planta china. HOY

España presume de hipotecas baratas, pero con las ofertas vinculadas más duras de Europa

Competencia indaga posibles abusos de la gran banca en su guerra comercial, con el foco puesto en sus productos asociados



CRISTINA CÁNDIDO
Madrid

Las hipotecas españolas se sitúan entre las más baratas de Europa. Este mensaje, repetido como un mantra por el sector bancario en los últimos meses, ha cobrado fuerza con la investigación que la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) abrió a principios de mes—fue casi la última herencia de su presidenta, Cani Fernández, antes de ser relevada— a las seis grandes entidades del sector en el Ibex-35 por posibles prácticas anticompetitivas en el marco de la guerra hipotecaria del sector en los últimos meses.

El sentir general en la banca es que el negocio hipotecario es muy competitivo y que en España se ofrecen los créditos más baratos de la eurozona. Los números respaldan esta tesis. El tipo medio de las nuevas hipotecas se situó en abril—último dato disponible de las estadísticas del Banco Central Europeo (BCE)— en el 2,80%, la oferta más barata entre las grandes economías europeas y solo por detrás de Malta (2,08%) y Bulgaria (2,45%), con un precio medio 63 puntos básicos inferior a la media europea, establecida en el 3,43%.

Desde las entidades defienden, además, que las hipotecas no son, ni mucho menos, el producto más rentable. En las principales economías del euro las ofertas se sitúan por encima de las españolas. En Alemania el interés medio alcanza el 3,84%, lo que lo coloca como el cuarto más alto de la zona euro, solo por detrás de Letonia, Estonia y Lituania. En Italia se sitúa en el 3,47%; en Francia, en el 3,11%, y en Portugal, en el 2,85%, un nivel ya muy próximo al español.

Fidelizar al cliente

La gran banca española ha reconocido abiertamente que el duelo comercial en las hipotecas entre 2024 y principios de 2026 ha alcanzado unos niveles en los que apenas es posible obtener márgenes. Según un informe de JP Morgan publicado en plena investigación de la CNMC, Santander, BBVA, CaixaBank, Sabadell, Bankinter y Unicaja perdieron de manera conjunta cuota de mercado en hipotecas en 2025. En concreto, se redujo desde el 67,7% hasta el 67% de los 345.500



Un hombre camina delante del escaparate de una sucursal financiera que presenta una oferta hipotecaria. HOY

millones de euros concedidos el año pasado en préstamos para adquisición de vivienda.

Pero en 2026, y en un contexto de incertidumbre y guerra hipotecaria, los principales bancos han optado por estrategias opuestas. Mientras Bankinter y Sabadell han apostado por reducir significativamente la concesión de préstamos para vivienda, Santander, BBVA, Unicaja y CaixaBank la dispararon en el primer trimestre, con crecimientos interanuales de hasta el 44% en el caso de la firma que preside Ana Botín. En su informe, los analistas

de JP Morgan dicen que las muestras de rivalidad son «evidentes», tanto por la pérdida de cuota general como por la limitada rentabilidad de las operaciones.

Las pesquisas del órgano regulador analizarán ahora si determinadas declaraciones públicas realizadas por directivos bancarios sobre futuras subidas de precios, especialmente en el mercado de las hipotecas a tipo fijo, pudieron influir en la competencia al permitir que otras entidades anticiparan sus movimientos comerciales. Desde el sector niegan la mayor y ya trabajan

para defender que su oferta de créditos para comprar vivienda no depende de los mensajes públicos sobre la evolución de los tipos de interés. «Nuestra política hipotecaria no depende de las ruedas de prensa», defendió esta semana el presidente de BBVA, Carlos Torres, asegurando que su entidad a veces no gana dinero con las hipotecas, «pero engancha al cliente a otros productos y servicios». Así, muchas enti-

En Alemania, el interés medio alcanza el 3,84%, lo que lo coloca como el cuarto más alto de la zona euro

La brecha entre el indicador que no incluye los costes asociados y la Tasa Anual Equivalente (TAE) puede ser de cientos de euros al año



dades utilizan estos préstamos como puerta de entrada para comercializar posteriormente diferentes productos financieros como fondos de inversión, seguros o planes de ahorro, entre otros.

Pero, al margen de la investigación de la CNMC, la letra pequeña de esta dinámica comercial y el coste de los seguros asociados son los que no se reflejan en las estadísticas y los que elevan el precio final de la hipoteca respecto a otros países del entorno. Los registros del BCE se construyen sobre el TEDR, el tipo efectivo definición restrin-

Tipos de interés de las nuevas operaciones

En %

País	Tipo de interés
 Malta	2,08
 Bulgaria	2,45
 España	2,8
 Portugal	2,85
 Croacia	2,95
 Eslovenia	2,99
 Finlandia	3,03
 Francia	3,11
 Chipre	3,18
 Grecia	3,32
 Zona euro	3,43
 Irlanda	3,43
 Eslovaquia	3,46
 Italia	3,47
 Austria	3,48
 Luxemburgo	3,49
 Bélgica	3,52
 Países Bajos	3,64
 Alemania	3,84
 Lituania	3,88
 Estonia	4,05
 Letonia	4,18

Fuente: BCE

R.C.

gida, un indicador que no incorpora los costes de los productos vinculados al préstamo, como los seguros de vida y hogar, los planes de pensiones o el juego de bonificaciones que los bancos utilizan para presentar tipos más bajos; es decir, los costes implícitos. Esta es la razón por la que resulta difícil establecer una comparativa fehaciente entre los mercados europeos.

Hacer comparaciones

La única referencia disponible es la tasa anual equivalente (TAE), que sí recoge los costes de todos los productos y que publica el Banco de España, pero tampoco sirve por sí sola para establecer comparaciones porque no considera las bonificaciones. Así, la TAE se situó en abril en torno al 2,8%, mientras que el TEDR de las nuevas hipotecas para adquisición de vivienda se mantuvo varias décimas por debajo. Si se comparan ambos indicadores en las hipotecas a más de diez años, la diferencia ronda los 0,25 puntos porcentuales. Una brecha que, a largo plazo, puede traducirse en varios cientos de euros adicionales al año que no siempre aparecen en los gráficos, pero sí se notan después en el bolsillo.

A la hora de contratar una hipo-

teca, los bancos ofrecen bonificaciones de entre 0,5 y 1 punto porcentual a cambio de domiciliar la nómina y contratar sus seguros. Pero pocas veces se desglosa el coste real de esa vinculación. Una pareja de 35 años que quiera asegurar 125.000 euros en el mercado libre pagará unos 230 euros anuales, según el promedio de varios comparadores. El mismo seguro exigido por el banco para acceder al tipo bonificado oscila entre 500 y 800 euros. Esta diferencia –que puede alcanzar los 600 euros al año– convierte ese atractivo 2,2% con una cuota de 950 euros en un tipo real equivalente al 2,6% y una cuota mensual 50 euros más alta de lo que figura en el escaparate.

Estos sobrecostes que engordan la TAE no son tan comunes en la eurozona. En Austria, la normativa vigente desde 2016 prohíbe estas prácticas en su forma más agresiva: las ofertas combinadas son voluntarias y apenas permiten reducir el tipo en 0,1 o 0,2 puntos, sin ventajas directas ligadas a seguros de vida. En Francia sí hay venta cruzada, pero el catálogo de bonificaciones es menos explícito que en España. El modelo más similar es Italia, aunque está menos estandarizado y depende de cada banco.

La hipoteca inversa repunta un 63%, aunque todavía es un producto residual

La tasa de adopción apenas alcanza los 48 contratos por cada millón de personas mayores de 65 años

C. CÁNDIDO
Madrid

En España hay más de diez millones de personas mayores de 65 años que son propietarias de su vivienda, pero muchas perciben pensiones que no siempre les permiten mantener el nivel de vida al que estaban acostumbradas durante su vida laboral. El valor acumulado en esos inmuebles supera los 980.000 millones de euros, lo que supone siete veces más que todo el patrimonio gestionado por los planes de pensiones del país. Un dinero en ladrillo que, sin embargo, está inmovilizado.

El patrimonio en vivienda de las personas mayores se ha revalorizado de forma muy notable en los últimos años, muy por encima del conocido índice de precios de consumo (IPC), en un momento en el que la pensión no siempre basta para encarar la última etapa de la vida. En este contexto está cobrando fuerza la hipoteca inversa, un instrumento financiero diseñado para convertir ese patrimonio en liquidez sin que el propietario tenga que abandonar su casa ni perder su titularidad.

2025, su mejor ejercicio

Aun así, esta alternativa no termina de despegar en España, aunque 2025 cerró con el mejor dato de los últimos cuatro años. El año pasado se formalizaron 499 operaciones, un 63% más que en 2024, según la estadística del Consejo General del Notariado. El repunte llegó tras dos ejercicios consecutivos de caídas provocadas por la escalada de los tipos de interés que habían enfriado un mercado que

«Es un producto que no ha acabado de funcionar», dicen los registradores, aunque la situación empieza ya a cambiar

Su cliente medio tiene 75,5 años y una vivienda valorada en 512.464 euros por la que puede lograr un crédito de 149.142 euros

en 2022 llegó a rozar las 550 hipotecas inversas firmadas. Con todo, la cifra sigue siendo modesta y queda muy lejos de las 789 operaciones que se alcanzaron en 2009.

Actualmente, la tasa de adopción apenas alcanza las 48 hipotecas inversas por cada millón de personas mayores de 65 años, frente a las 50.000 operaciones anuales que llegan a movilizar mercados maduros como Reino Unido.

«Es un producto que no ha acabado de funcionar», resumió la vocal de Relaciones Institucionales del Colegio de Registradores, Teresa López, durante su intervención en el seminario de APIE celebrado esta semana en Santander. No obstante, reconoció que esta situación está empezando a cambiar y apunta a que Banco Santander y Mapfre están concediendo en los últimos meses hipotecas inversas por porcentajes muy superiores sobre el valor de la vivienda.

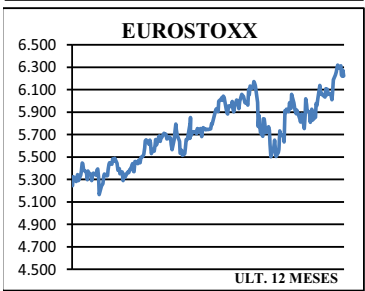
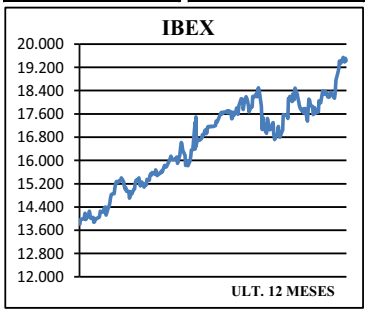
Falta de información

El perfil del cliente, según el informe de 2025 de Óptima Mayores, es el de una persona de 75,5 años de media y una vivienda valorada en 512.464 euros, con la que obtiene un préstamo medio de 149.142 euros. Las mujeres solas representan el 36,2% de los contratos y las parejas, casi la mitad, el 45,7%.

El principal destino del dinero es afrontar gastos corrientes, en el 41% de los casos, seguido de la cancelación de la hipoteca pendiente, con un 24%. Geográficamente, el producto sigue siendo un fenómeno urbano: Madrid y Barcelona concentran más de la mitad de todas las operaciones del país, donde el mayor valor de los inmuebles hace más atractiva la operación.

Desde el sector atribuyen este escaso desarrollo a una combinación de factores culturales y comerciales, y apuntan a tres frenos estructurales al despegue del mercado. Por un lado, la escasa cultura financiera sobre la monetización del patrimonio inmobiliario. Según el V Barómetro del Consumidor Sénior del Centro de Investigación Ageingnomics de Fundación Mapfre, el 76% de los seniors «no confía en ninguna fórmula de licuación patrimonial», lo que demuestra la necesidad de ofrecer información clara sobre su funcionamiento y las garantías que ofrece. Por otro, la falta de estandarización en la comercialización del producto y, por último, las dificultades de financiación para los prestamistas, cuyo cobro puede demorarse décadas.

IBEX 35	EUROSTOXX
19.425,30	6.221,55
DIF. SEMANAL	DIF. SEMANAL
+77,90 (+0,40%)	-71,58 (-1,14%)
RENT 2026	RENT 2026
12,23%	7,43%



€ / \$	€/£	P. BRENT	ORO
1,139	0,862	72,60	4.088

P. RIESG	B. ESP	B. ALE	BITCOIN
49	3,347	2,855	60.010

EURIBOR	PARO EPA	PIB	IPC
2,78	10,83	2,7	3,2

BOLSA Y MERCADOS

De la guerra a las tecnológicas



Las fuertes subidas el pasado lunes, tras confirmarse que Washington y Teherán habían acordado una hoja de ruta para firmar un acuerdo definitivo de paz en 60 días, dieron paso a los números rojos el martes (a pesar de la suspensión de sanciones de EE UU a Irán) al desplomarse las compañías tecnológicas ante el temor a subidas de tipos más agresivas por parte de la Fed. Aunque el jueves ese sector recuperó buena parte de lo perdido gracias a unos magníficos resultados de Micron, el viernes volvieron las dudas, penalizado tanto por el fuerte recorte de Apple la sesión anterior tras publicar un incremento de precios en sus productos como por un posible aplazamiento de la salida a bolsa de OpenAI.

Esta volatilidad provocó que el saldo semanal en el exterior fuera negativo, destacando los recortes superiores al 5% que registró el Hang Seng y entorno al 4% del Nasdaq. La

menor exposición a las tecnológicas favoreció el cierre en algunas plazas europeas, destacando el 1,40% que se anotó el Ftse de Londres. Peor suerte corrió el Dax alemán, que se dejó un 1,22% los últimos cinco días.

El Ibex no logró superar los 19.500 puntos que marcó en algunas sesiones de la semana y cerró con un avance del 0,40%, en los 19.425 enteros. Endesa e IAG lideraron las mejoras, revalorizándose un 4,18% la energética gracias a los menores costes de financiación, mientras la aerolínea se disparaba un 6,55% apoyada en el fuerte recorte del petróleo, que bajó un 9,31% tras el fin de la guerra. En el lado negativo, se situó Indra, que se dejó un 14,78%, acusando la empresa de defensa el hundimiento del sector tras el desplome de Rheinmetall al conocerse la posible cancelación de un megacuerdo de fragatas por 12.500 millones de euros.

Muchos movimientos también

en los mercados de deuda, cayendo las rentabilidades de los bonos a diez años más de 11 puntos básicos (el español terminó en el 3,34%, el alemán en el 2,85% y el estadounidense en el 4,37%) gracias a las expectativas de nuevas subidas de tipos de interés. En los de divisas, el dólar sigue ganando posiciones al euro, marcando fixing ambas monedas en mínimos de 13 meses por debajo de las 1,14 unidades.

La fortaleza del billete verde sigue perjudicando tanto a las materias primas como al bitcoin: el oro y la plata se siguen alejando de sus máximos, mientras la principal criptomoneda se acercaba a mínimos anuales.

El fin de la guerra ha dado paso a las turbulencias de las tecnológicas que, junto al temor de los próximos movimientos de los principales bancos centrales, están instalando a las bolsas en una volatilidad extrema. Parece que nos espera un verano calentito.

IBEX 35			
VALOR		DIF. SEM	2026
ACCIONA	269,4	-4,20%	44,92%
ACC. ENER	23,24	-1,02%	3,75%
ACERINOX	15,63	-6,80%	23,46%
ACS	127,9	-1,99%	50,74%
AENA	27,3	2,25%	14,61%
AMADEUS	52,14	1,09%	-17,03%
ARCELOR	52,52	-4,51%	34,43%
SABADELL	3,084	-1,50%	-8,35%
BANKINTER	14,6	-3,15%	3,14%
BBVA	21,47	0,61%	7,08%
CAIXABANK	12,31	-2,65%	17,86%
CELLNEX	28,03	-1,48%	2,56%
COLONIAL	5,73	1,69%	4,85%
ENAGAS	17,61	-0,45%	33,92%
ENDESA	39,62	4,18%	29,35%
FERROVIAL	60,74	0,70%	9,76%
FLUIDRA	19,52	1,72%	-15,72%
GRIFOLS	9,126	0,26%	-14,71%
IAG	5,592	6,55%	17,75%
IBERDROLA	21,69	4,13%	17,47%
INDITEX	56	0,47%	-0,60%
INDRA	46,92	-14,78%	-3,34%
ROVI	58,6	1,03%	-7,72%
LOGISTA	33,98	1,37%	12,82%
MAPFRE	4,312	1,70%	0,70%
MERLIN	15,54	0,65%	25,02%
NATURGY	27,92	-2,17%	7,72%
PUIG BRAND	15,94	-1,54%	10,01%
RED ELECT	15,42	0,78%	1,65%
REPSOL	21,24	-1,44%	33,38%
SACYR	4,716	-0,04%	21,99%
SANTANDER	11,83	0,24%	17,48%
SOLARIA	21,5	-2,14%	18,46%
TELEFONICA	3,651	-1,14%	4,52%
UNICAJA	3,092	-1,97%	11,30%

Oferplan

HOY

Consigue tu oferta en oferplan.hoy.es





Badasom 17

LOS VIVANCOS

VIERNES, 3 DE JULIO, 22:00H. AUDITORIO RICARDO CARAPETO

"BADASOM 2026 - LOS VIVANCOS"

15€

20€

25%
DESCUENTO

FLAMENCO - AUDITORIO RICARDO CARAPETO. Los hermanos Vivancos nos brindan sobre el escenario la inmortalidad del arte. Ballet, danza contemporánea, folklore, artes marciales, tap dance se fusionan en este gran espectáculo que enmarca fantasía romántica y fuerza física

**Auditorio Ricardo Carapeto**
C/. Tierra de Barros, Badajoz





Pedro Muñoz y Javier Rumbo, CEOs y fundadores de JP Financial.

LA EDUCACIÓN FINANCIERA COMO MOTOR DE LIBERTAD Y AUTONOMÍA PERSONAL

Pedro Muñoz y Javier Rumbo, fundadores de JP Financial, defienden una divulgación activa para acercar la economía y la inversión a toda la sociedad con rigor, transparencia y sin letra pequeña.

La verdadera libertad comienza por tomar decisiones con criterio y seguridad. En un entorno económico cada vez más complejo, la educación financiera se ha consolidado como una herramienta indispensable para que los ciudadanos asuman un control activo sobre su dinero. Con esta visión, Pedro Muñoz y Javier Rumbo, fundadores de JP Financial, lideran una iniciativa que busca

acercar la economía y la inversión a toda la sociedad con rigor, transparencia y sin letra pequeña. Su propósito es claro: proporcionar a las personas la información necesaria para decidir sobre su patrimonio con total autonomía.

La necesidad de esta labor divulgativa queda patente en los datos. Según la última Encuesta de Competencias Financieras

elaborada por el Banco de España y la CNMV, solo el 19% de los adultos es capaz de responder correctamente a preguntas básicas sobre inflación, interés compuesto y diversificación del riesgo. Esta brecha de conocimiento se traduce en errores cotidianos que comprometen la salud financiera de las familias y limitan su margen de libertad para el futuro.

El primero de estos errores es mantener los ahorros inmóviles en cuentas corrientes tradicionales que no ofrecen rentabilidad alguna. Con el incremento constante de los precios, dejar el capital inactivo provoca una pérdida automática de su valor real. De este modo, la inflación disminuye silenciosamente la capacidad de compra de los ciudadanos día tras día.

A esto se suma la costumbre de acudir únicamente a la sucursal bancaria de confianza en busca de asesoramiento. En muchas ocasiones se pasa por alto que los gestores de las oficinas tradicionales responden a los objetivos comerciales de su propia entidad, lo que puede condicionar e influir en las opciones que proponen al ahorrador doméstico.

Por otro lado, resulta especialmente preocupante el endeudamiento provocado por el uso desmedido de tarjetas de pago aplazado o microcréditos de fácil acceso. Al no comprender cómo funciona la acumulación de los intereses con el paso del tiempo, los usuarios terminan pagando importes muy superiores al precio original del producto adquirido.

Frente a esta opacidad del sector, JP Financial se posiciona como un «traductor estratégico» enfocado en la divulgación y la intermediación financiera. Su filosofía parte de una premisa sencilla: "Entender para poder". Para Muñoz y Rumbo, el primer paso para perder el miedo a la inversión es asimilar los conceptos con palabras llanas y sin tecnicismos complejos, permitiendo que cualquier persona sepa con nitidez dónde va cada euro de su ahorro.

Con el fin de democratizar la inversión, la firma ha roto la barrera que tradicionalmente reservaba la gestión patrimonial profesional a las grandes fortunas, mostrando alternativas de inversión responsable a partir de un patrimonio de 20.000 euros. Esta medida pone al alcance de la clase media herramientas de preservación de capital esenciales para convertir el ahorro doméstico en libertad a largo plazo.

Frente a la complejidad que suele rodear al sector, JP Financial propone un modelo basado en simplificar la información para que sea comprensible. Para sus fundadores, el primer paso para perder el temor a gestionar el patrimonio es asimilar los conceptos económicos con palabras sencillas y sin tecnicismos innecesarios. Su filosofía parte de una premisa clara: para tomar el control, primero es indispensable entender. Así, cualquier persona puede saber con exactitud de qué manera se gestiona su ahorro y decidir con criterio.

En definitiva, entender cómo funciona el dinero es el primer paso para dejar de depender de otros y alcanzar la verdadera libertad de elección. Si quieres saber más y aprender a gestionar tu patrimonio con criterio, los puedes encontrar a sus redes sociales @jpf financial2024.



ILUSTRACIÓN ÁLEX SÁNCHEZ

«Mi hijo quería ser militar y lo enterré con el uniforme»

Una madre intenta que se modifique la ley del menor para que aumenten las penas por asesinato

DOMÉNICO CHIAPPE
Madrid

A su hijo le gustaba escribir, dibujar y pintar, montar en moto, leer libros de autoayuda, escuchar y cantar rap, ir a fiestas y estar con sus amigos, le recuerda Silvia Guerrero. Su hijo, Juan, tenía 18 años y murió en agosto del año pasado, apuñalado en el corazón. «Se lo partieron en dos», relata Silvia, que desde entonces inició una campaña para que cambie la ley del menor y se endurezcan las penas de los que cometen asesinato y homicidio siendo menores de edad. «El presunto asesino tenía 17 años, casi 18, y le pueden caer solo ocho años, como máximo. Estaba en un centro de reclusión y hacía un curso de jardinería. Ahora está en libertad vigilada», mantiene la madre, que tiene otros cuatro «hijos vivos».

«Pero si el chaval hubiera tenido 15 años la pena hubiera sido de seis años, y con 13 años ya ni entra en la ley. No me parece justo que queden impunes».

Silvia inició una recogida de firmas, las llevó al Congreso y las entregó a los legisladores junto a otras cuatro familias con casos similares, y mantiene el pulso judicial, aunque su propuesta no afecte la resolución de su caso, al no aplicar ningún cambio de ley de forma retroactiva. «Al menos intentaré que si le pasa a otra familia, que seguramente la habrá, no se sienta tan indignada. No puede ser que alguien mate y no le caigan los años que le deberían caer como si fuera un adulto o que esté en prisión con otro tipo de normas».

Ese día tuvieron una reunión con el PP, que «se mostró muy interesado en la solicitud de la mejora de la ley del menor y lo está estudiando para hacer una propuesta en el Congreso», y otra telemática con el PSOE, que «no se quiso mojar tanto». De una forma «más familiar», tiene el apoyo de Aliança Catalana. «Mi hijo tenía 18 años y muchos años por delante. Quería ser padre,

tener un coche grande, viajar, intentar cambiar el mundo con la chispa que tenía él, sobre todo con los niños más pequeños. Sembró amor a manos abiertas. Mi hijo quería ser militar y lo enterré con el uniforme», prosigue.

Los hechos de aquella noche, según la reconstrucción que hizo Silvia a partir del testimonio de los amigos de su hijo, comenzaron cuando Juan medió en una discusión «por cien euros». Unos amigos le habían pedido por teléfono que bajara y él lo hizo en chancas. «Remarco ese detalle, porque el que va a pegarse se pone zapatos», dice Silvia. «Estaban hablando y un coche los intentó atropellar, ellos salieron detrás y luego entraron a un edificio, que era una ratonera. Juan les dijo a sus amigos: 'Vámonos, que esto se está poniendo feo y no va con nosotros'. Pero estaban todas las puertas cerradas con llave y solo una abierta».

«Me han dado»

«Mi hijo iba delante y el chavalín estaba escondido detrás y al primero que pasó lo asesinó, sin tener una disputa ni nada. Lo apuñaló en

el corazón y se lo partió por la mitad». Era la una de la mañana de un 21 de agosto. «Los amigos me dijeron que Juan les dijo: 'Me han dado', y ellos le quitaron la camiseta y se la pusieron en la herida, para hacer presión, mientras avisaban a los Mossos d'Esquadra y esperaban a una ambulancia». El parte médico constata dos heridas. Una en el tórax de dos centímetros y otra que entró por el ventrículo derecho y traspasó el corazón, indica Silvia.

Silvia asegura que transcurrieron 38 horas antes de que le permitieran ver el cuerpo de su hijo, ya en el tanatorio, después de la au-

«No puedo hacer el luto, porque estoy en medio de una película de terror donde no encuentro ninguna verdad»

topsia. Esa espera y cierta desinformación en las primeras horas, además de un lento proceso judicial, se juntan para desarrollar un cuadro de depresión. «Me dieron la baja forzada, porque además no puedo hacer el luto, porque estoy en medio de una película de terror, donde no encuentro ninguna verdad. Yo necesito saber todo lo que pasó, al milímetro. Me dicen que lo deje estar, que le caerán ocho años y ya está. Pero yo quiero que también asuma su responsabilidad quien sea que pudiera haber evitado la muerte de Juan».

En libertad

Esa «película de terror» comenzó con la detención del presunto asesino, un menor de 17 años, «sentado en el sofá de su casa», según Silvia. «Estaba plenamente identificado por los testigos, que vieron a dónde había ido después de apuñalarle, y esperaba allí, tranquilo», relata Silvia, que prepara para el aniversario del fallecimiento de Juan un homenaje en Vilagrassa (Lérida), «aunque reconozco que la libertad del presunto asesino de mi hijo me ha dejado sin fuerzas y no logro levantarme de la cama».

Después de cumplir el tiempo máximo de prisión preventiva para un menor, fijado en nueve meses, el presunto asesino de Juan está en libertad a la espera de juicio, denuncia Silvia. «No se puede hacer absolutamente nada». Además hay una orden de alejamiento mutua. Ella no puede acercarse al domicilio donde viven los padres, a dos kilómetros, ni el menor a ella. «Esta medida me fastidia porque yo vivo en un pueblo y no puedo ir a comprar, pasear o hacer vida normal en la ciudad más cercana. Solo puedo ir al médico allí».

El hecho de tener, en la práctica, su pueblo por cárcel agrava la sensación de injusticia. «Es una injusticia muy grande, porque soy la madre de la víctima y siento que soy la que está saliendo más perjudicada en todo el proceso», sentencia Silvia. «Me siento muy vulnerable por parte de la justicia, porque este chico disfruta de sol, playa, buen tiempo, comidas familiares, un abrazo de su madre, mientras mi hijo está en un nicho en el cementerio. ¡Y duele!».

De la muerte de su hijo, que era electricista y opositaba para la Academia Militar, Silvia se enteró por el silencio al otro lado del teléfono. Juan vivía «con unas amigas porque se quería independizar» y no respondía. En Instagram vio la noticia de un asesinato y la foto de un edificio «muy cerca de donde duerme Juan» y le pasó la noticia por mensajería. Pero su hijo mayor le adelantó el temor de que la víctima fuera Juan, lo que luego le confirmó uno de los amigos de su hijo. Fue al hospital en «estado de shock, no entendía nada. Sentí un golpe en el espinazo. Nos dijeron que había fallecido esa madrugada. Ahora me preguntan si tengo más hijos y sí, tengo otros cuatro, pero me falta la chispa que tenía él. Era capaz de convertir un mal día en uno bonito».

«La vanguardia se hace picando cebolla»

Andoni Luis Aduriz Cocinero

El cocinero al frente del restaurante Mugaritz, primer chef distinguido por el Círculo de Bellas Artes, ha pasado de mal estudiante a profesor

GUILLERMO ELEJABEITIA
Madrid

Andoni Luis Aduriz lleva años defendiendo que un restaurante puede ser un espacio para pensar, no solo para comer. Acaba de convertirse en el primer cocinero distinguido con la Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes, un reconocimiento reservado hasta ahora a figuras de las artes, la cultura y el pensamiento. Desde el Programa en Creatividad Mugaritz de Madrid Culinary Campus (MACC) trata de inocular a sus alumnos una idea sencilla pero muy poderosa: la creatividad no es un don reservado a unos pocos, sino una capacidad que puede entrenarse. Hablamos con él sobre lo que se aprende enseñando y sobre los límites entre arte y gastronomía.

—¿Es la cocina una de las Bellas Artes?

—Es el eterno debate. ¿Todo el que pinta un cuadro es un artista? Ni toda la cocina es arte, ni toda la pintura o la arquitectura son arte. El cuadro como formato nace por funcionalidad, para ser transportado y colgado en una pared, pero las formas de expresión artística han ido cambiando a lo largo de la historia. ¿Por qué no iba a ser arte un plato?

—¿Dónde estaría la frontera?

—En esa intención de desbordar la lógica de la utilidad. La cocina es arte cuando no solo busca nutrir o gustar, sino hacernos pensar, transmitir una idea o generar una crítica. Como cualquier disciplina artística. A veces puede hacerlo de una forma dulce y otras de una forma extrema. Ojo, molestar por molestar tampoco es un rasgo artístico.

—Las croquetas de su abuela pueden tener mucho arte, pero...

—Son cultura y son artesanía. Sobre todo porque las croquetas de la abuela se han ido refinando hasta dar su mejor versión. Las abuelas son un poco japonesas: hacer algo una y otra vez hasta alcanzar la excelencia. Ahora bien, ¿dónde estaría el arte en una croqueta? Pues como en todo lo artístico: cuando explora sus límites, cuando está al borde de la catástrofe.

—Creatividad es una palabra tan sobada que a veces pierde sentido. ¿Qué significa para ti?

—Es una herramienta que se pone en marcha para resolver problemas. Tenemos un superpoder: la capacidad de imaginar cosas que no existen. Eso nos permite enfrentarnos a los problemas que tenemos delan-



Andoni Luis Aduriz, en un momento de la entrevista. ÁLEX ITURRALDE

te e incluso a los que vendrán.

—¿Se puede entrenar o es cuestión de talento innato?

—Puede haber talentos innatos, seguro. Pero la creatividad se puede entrenar. Podemos educar la mirada para detectar cosas que a otros les pasan desapercibidas. El cerebro es muy plástico. Nosotros participamos en un estudio con jóvenes que trabajaron durante meses en un entorno creativo y se encontraron evidencias científicas de cómo les cambiaba el cerebro.

—Fue mal estudiante y ahora imparte clases en un máster. ¿Tanto ha cambiado la forma de enseñar?

—Ha cambiado el mundo. La gastronomía siempre ha sido un reflejo de la sociedad. Hoy vivimos en una realidad caótica e impredecible y las universidades tienen que formar profesionales flexibles, con conciencia crítica y capacidad de reinventarse. En el Posgrado de Creatividad que impartimos en Madrid Culinary Campus el primer año se apuntó gente que no tenía relación con la gastronomía: una directora de orquesta, un biólogo, varios periodistas. Nosotros hablamos de creatividad a través de la alimentación, pero esos procesos te pueden servir para montar una editorial o también para

hacer judo.

—¿Va de profe enrollado o es un hueso?

—Yo voy con una camiseta que pone «No sé». Intento no ser categórico. En las reuniones de Mugaritz escucho mucho y no siento la necesidad de poner el punto final a todas las frases. En el posgrado los alumnos vienen a que se les abra la mente, pero a mí también se me abre. Me siento como un alumno más que, de vez en cuando, da clase.

—¿Y qué se aprende al enseñar?

—Que las pasiones son muy contagiosas. Abrir horizontes a personas que quieren que les pase algo es bastante más fácil de lo que pensamos. Podemos tener un mundo más ligero, más desenfadado y menos escéptico si ponemos los ingredientes adecuados. Eso es muy esperanzador.

—De los jóvenes de hoy se dice que son de cristal, que no entienden el sacrificio. ¿Cómo los ve?

—No se puede generalizar. Hay jóvenes muy centrados y otros que no. Lo que sí veo es poca ayuda para facilitarles su paso por este mundo. Cuando hablo a un adolescente me estoy hablando a mí mismo con 16 años. Me diría que no me obsesiona tanto con estar a la altura de un

mundo tan competitivo, porque al final aparece tu sitio. Muchas veces, además, asociado a las cosas que te gustan. Deberíamos ser más amables con ellos y no transmitirles nuestros miedos.

—Por Mugaritz han pasado muchos profesionales que después han montado proyectos de éxito, pero se parecen poco a Mugaritz y poco entre ellos. ¿Qué les une?

—La gente sale de Mugaritz con una idea de libertad bastante amplia y una conciencia crítica afilada. Más que un estilo, comparten una manera de estar en el mundo. Uno puede querer ser el mejor restaurante del planeta y otro soñar con vender cervezas descalzo en una playa de

TALENTO Y APRENDIZAJE

«La creatividad es un superpoder para resolver problemas y se puede entrenar»

Costa Rica. Lo importante es que sea algo genuino. No conozco proyectos salidos de Mugaritz que se sostengan pasando por encima de las personas. Cuando yo llegué a esta profesión importaba mucho más el resultado final que la gente que había detrás. Eso ha cambiado.

Liderazgo

—¿El caso Noma refleja otros valores en la gastronomía?

—Tenemos que replantearnos muchas cosas, pero no solo en esta profesión. Durante años hemos normalizado formas de liderazgo basadas en el miedo o en la presión. El liderazgo más valioso aparece cuando consigues que alguien haga suya una idea. Tenemos que abandonar la cultura del sacrificio a toda costa y entender que existe otra manera de transmitir el saber.

—Suele decir que Mugaritz no es del todo un restaurante. ¿MACC es del todo una escuela?

—La universidad también se está preguntando cuál es la mejor manera de transmitir conocimiento y valores. Nosotros intentamos aplicar al formato académico lo que hemos aprendido durante treinta años en Mugaritz. Sin grandes artificios. De una forma bastante natural.

Menús infantiles en restaurantes: ¿Por qué todos tienen pasta, burger y helado?

Sometemos a examen las propuestas de tres locales, más enfocadas a tener la fiesta en paz que a cuidar la salud de los niños



SILVIA OSORIO

El verano ya está aquí y, con los niños de vacaciones en casa, ir a comer fuera es uno de los planes familiares estrella. Por placer y también porque nos resulta más cómodo. Rebozados, hamburguesas, helados, postres azucarados... Y las 'reinas' del festín, las patatas fritas. Los críos se rechupetean los dedos, mientras pediatras y nutricionistas se echan las manos a la cabeza ante este cóctel explosivo, que les puede llegar a causar serios problemas de salud en el futuro. A los más pequeños les rechifla salir a comer o cenar fuera de casa, pero si eres padre o madre habrás comprobado que los menús infantiles son, en la mayor parte de los restaurantes, muy poco nutritivos y nada variados.

Hemos rastreado las propuestas de varios locales dirigidas específicamente al público infantil y lo cierto es que la oferta gastronómica se orienta más a mantenerlos felices, tranquilos y callados durante la comida que a alimentarles en condiciones. Los nutricionistas María Egusquiza y Aitor Sánchez han valorado tres menús infantiles y este es su veredicto.

Una propuesta atractiva y saludable

¿Por qué todos los menús infantiles tienen lo mismo: pasta, burger y helado? Los expertos lo tienen claro. «Los padres quieren que sus hijos coman. Sea lo que sea. No que se nutran», afirma la nutricionista María Egusquiza. Ofrecerles platos atractivos y no 'aburridos' supone una forma de evitar el inoportuno berrinche. Lo que viene siendo 'tener la fiesta en paz'. «Parece que cuando los padres salimos a comer, preferimos estar tranquilos y que los niños nos dejen comer a gusto, aunque sea renunciando a que ellos coman sano». En la pasta, en los nuggets o en los helados industriales escasean vitaminas, minerales, fibra...

Se echan en falta alternativas mucho más variadas y saludables. En lugar de la bomba de grasas que ofrecen los restaurantes con rebozados o carne procesada, tendrían que predominar platos con verduras, proteína de calidad y fruta. «Que no todo gire alrededor de la carne. Incluso, podríamos añadir opciones con huevo, un revuelto de champiñones, por ejemplo», propone Aitor Sánchez. A

la larga puede ser muy perjudicial para la salud de los críos y causarles problemas en el futuro en su relación con la comida. «Desplazan alimentos de calidad y acostumbran al paladar a sabores intensos, dificultando aceptar alimentos naturales», indica Egusquiza. De esta forma, aumenta el riesgo de desarrollar obesidad infantil, diabetes, hipercolesterolemia, anemia, enfermedades cardiovasculares...

Los expertos consideran que planificar un menú variado y equilibrado no es una tarea tan ardua. Se precisa «tiempo y paciencia», pero la propuesta de estos dos expertos no entraña demasiadas complicaciones. Atentos: de primero, unas lentejas o crema de calabacín; de segundo, salmón con patata panadera o albóndigas con salsa de verdura; y, para rematar, un postre saludable, yogur con mango y fresas o helado de plátano y cacao. «No se trata de prohibir, sino de reeducar el entorno alimentario infantil sin renunciar a que comer siga siendo un momento de disfrute», zanja Egusquiza.

TRES EJEMPLOS REALES

MENU 1

Principal a elegir entre:
Nuggets con croquetas
Pasta bolognesa
Burger artesana

Postre:
Tarrina de helado
Chuches de regalo

Precio:
10 euros

«Jamás elegiría para un hijo mío este menú», afirma tajante María Egusquiza. A juicio de la especialista, solo se salva el plato de pasta bolognesa o la burger si realmente es artesana. «Los nuggets probablemente sean de mala calidad y fritos en un aceite 'no nuevo'», arguye. Aitor Sánchez tampoco se corta con esta selección de platos. «Es el más insano de los tres menús. Ninguno de los principales es saludable», opina. Ambos expertos coinciden en el exceso de postres azucarados. «No hay ninguna posibilidad de hacer una selección sana», afirma el autor de varios libros sobre nutrición infantil. «De postre optaría por una fruta, un lácteo o quizás algo casero, pero no una tarrina de helado industrial», añade Egusquiza.

MENÚ 2

Primeros:
Macarrones con tomate
Paella mixta
Sopa de fideos

Segundos:
Nuggets de pollo
Lomo adobado
Sanjacobos
Escalope de pollo
Todos con patatas fritas

Postre:
A elegir de la carta entre helados y tartas no artesanales

Precio:
De lunes a viernes, 9 euros; sábados y domingos, 15

Las patatas fritas abundan en los menús infantiles porque se ven como un reclamo. En este todos los platos se acompañan de este producto, una tendencia que irrita a ambos expertos. «No veo necesario tener que añadirlas siempre sin dar la opción de otra guarnición: unos pimientos rojos, ensalada, champiñones...», lamenta la nutricionista. Sánchez tampoco lo considera adecuado. Aunque ofrece mejores opciones como la paella o la sopa de fideos, «**no son platos completos porque no reúnen verdura, proteína o hidratos.**»

MENÚ 3

Entrante:
Calamar rebozado

Principal (a elegir)
Longaniza con huevo y patatas fritas
Lágrimas de pollo con salsa barbacoa y patatas fritas
Hamburguesa al plato con patatas fritas

Postre:
Tarta de chocolate o helado de chocolate y vainilla

Precio:
Sin bebida ni pan: 15 euros

De nuevo, «fritos y más fritos», lanza Egusquiza. Al nutricionista manchego también le duelen los ojos. «No hay una ración de verduras frescas ni legumbres, y tampoco existe la opción de que haya una proteína vegetal», subraya. En este menú, además, aparecen salsas como la barbacoa, que junto al ketchup o la mahonesa abundan en hamburguesas, salchichas... «Tienen una alta cantidad de azúcar y grasa de mala calidad. **No son veneno, pero el problema está en la frecuencia y la cantidad. Hacen que el niño 'oculte' el sabor natural del alimento,**» destaca la especialista.

Cuando recibes los emails para tu otro yo

Esta es la razón por la que tu buzón se llena de facturas, avisos, consultas y hasta documentos legales dirigidos a otras personas que se llaman como tú



JULIO ARRIETA

Cada mañana, abres tu cuenta de correo personal y te encuentras con que, junto a los mails dirigidos a ti, más o menos deseados, aparecen otros varios y misteriosos mensajes 'extra'. Un día es una notificación de un banco en Bogotá; otro, un aviso de cobro de una tienda en Ciudad de México; una consulta sobre una gestión pendiente en la Universidad de Ica, Perú; o un documento legal de un juzgado en Buenos Aires. Y todo ello parece estar dirigido a ti. O por lo menos, a alguien que se llama como tú. A varios 'álguienes', de hecho. ¿Qué sucede? ¿Estamos ante un fallo de seguridad, un ataque informático o ante un capricho de la red?

Este fenómeno tiene un nombre técnico: 'misdirected email', es decir, 'correo mal dirigido', y no es una trampa que oculte feroces virus troyanos, es un error. Son «correos electrónicos legítimos que están destinados a otra persona pero que se envían al destinatario equivocado», explican Anjali Munasinghe y Emilee Radeer, ambas de la Universidad Estatal de Michigan (EE UU) y autoras de un estudio sobre este asunto que lleva el revelador título de '¿Espera, conozco a esta persona?'. Según estas expertas, este fenómeno puede deberse tanto a un fallo humano como a uno técnico, o a una combinación de ambos: «El correo mal dirigido ocurre cuando el remitente, ya sea un individuo o un sistema, envía un mensaje de correo electrónico a una dirección de correo que no pertenece al destinatario previsto, sino que en realidad pertenece a una persona diferente».

La causa más inmediata es sorprendentemente simple. Este fenómeno «pasa porque la gente a veces al teclear direcciones se equivoca, sin más», resume Borja Marcos, responsable de seguridad de Sarenet. «Es ha-

bitual que un usuario confunda el proveedor –escribir Gmail en vez de Hotmail, por ejemplo– o las extensiones territoriales. Todos lo hemos hecho más de una vez: escribes 'es' en vez de '.com', por ejemplo».

La gravedad de la privacidad

Sin embargo, el problema no se queda en un simple error de dedo. «Lo malo de esto es que se ha quedado en el caché del navegador. Por ejemplo, se memorizan los valores que hemos metido en un formulario», que se pueden replicar en otros formularios, «con lo cual el problema se perpetúa», apunta Marcos.

Además del error humano, está el técnico. En algunas plataformas, el problema se agrava por una cuestión de diseño que muchos desconocen: el sistema ignora los puntos en los nombres de usuario. Por ejemplo, para esas plataformas 'julioarrieta@' y 'julio.arrieta@' son iguales, razón por la cual el autor de estas líneas ha recibido hoy mismo una consulta sobre el «estado situacional de la carretera Canchaque-Huancabamba», en Perú, destinada a un tocayo suyo que debe de ser ingeniero de caminos.

Explicado el fenómeno, más allá de la molestia que supone, ¿hay algún problema con esto? «Sí, puede haberlo. En algunos casos, como que recibamos un extracto bancario, un informe médico o un documento legal que son de otra persona, estamos teniendo acceso a información privada y confidencial de esa persona». Marcos advierte de riesgos legales que van más allá de la privacidad: «Si esa persona, el destinatario real, se ve involucrado en un delito o en un procedimiento de algún tipo y alguien pide una orden ju-

«Es habitual que un usuario confunda el proveedor –Gmail en vez de Hotmail, por ejemplo– o las extensiones territoriales: teclear 'es' en lugar de '.com'»

dicial... a lo mejor podemos encontrarnos con una orden en la que se nos pide un volcado de nuestros correos. Como mínimo te vas a ver salpicado».

Más allá del descuido, la responsabilidad recae en las empresas que no verifican los datos de sus clientes. «Cuando alguien te da una dirección de correo electrónico para darse de alta en algo, lo que debería hacer la empresa, banco, clínica, agencia, lo que sea, es confirmar que la dirección de correo electrónico efectivamente es de esa persona», sentencia Marcos.

La carga invisible

Esta negligencia crea lo que Rader denomina una «carga invisible» para el receptor, sobre el que cae la tarea de gestionar una información sensible ajena que nunca pidió. Marcos insiste en que para el emisor esto es un problema legal: «El enviarte a ti datos de otra persona, aunque sea un error, es una violación de la legislación de protección de datos».

¿Qué hacer ante esa situación? Marcos recomienda «dividir la reacción por categorías». Para casos graves, como reclamaciones de deudas o temas legales, sugiere contactar con la policía, lo que puede hacerse a través del formulario de colaboración ciudadana. Escribir a los remitentes aclarando la situación es otra opción. «Si te siguen enviando mails, especialmente si es un banco o una empresa grande y no te hacen ningún caso, entonces dirígete a la Agencia de Protección de Datos y diles que esa organización te está enviando información privada de otra persona y no responde a tus avisos».

Para asuntos menos críticos, que parezcan simples confusiones puntuales, el experto propone una solución más sencilla: «Mandar el mail directamente a la carpeta de spam, o poner un filtro, y ya está».

Compartir apellido en la era de internet ya no es una anécdota; es un recordatorio de que nuestra identidad digital es un traje que a veces le queda grande a la tecnología. Mientras las empresas no mejoran sus procesos de verificación, nos tocará seguir siendo los guardianes accidentales de la privacidad ajena.

España se rompe por los extremos: se acabó el Mundial de Yeremy y problemas para Nico

El atacante del Crystal Palace sufre una rotura de clavícula y el del Athletic una nueva lesión muscular



JAVIER ORTIZ DE LAZCANO
Enviado especial

España basó su título de la Eurocopa en sus extremos. Fue su gran seña de identidad con unos decisivos Lamine Yamal y Nico Williams. Pero en este Mundial, el escenario ha dado un vuelco. Luis de la Fuente afronta un momento delicado en la posición que parecía mejor cubierta. Yeremy Pino apunta a perderse el resto del torneo, Nico Williams está pendiente de unas pruebas médicas para ver el alcance de sus molestias y saber si se puede volver a contar con él, mientras que Víctor Muñoz, el tercer atacante de banda, continúa sin debutar por un problema físico.

A estas alturas, el seleccionador apenas dispone de dos extremos en plenas condiciones: Lamine Yamal y Álex Baena, elegido MVP en la victoria frente a Uruguay. Sus alternativas son Gavi y Olmo, jugadores a los que debería reconvertir. El primero fue colocado ahí ante Cabo Verde y decepcionó. «Si hay que jugar sin extremos jugaremos sin extremos», se intentó consolar De la Fuente en la sala de Prensa. El triunfo ante la selección sudamericana dejó un sabor agri dulce. España avanzó a dieciseisavos, pero pierde potencia de fuego. Yeremy Pino, que había entrado en el minuto 65 para sustituir precisamente a Baena, terminó el encuentro con evidentes gestos de dolor tras un golpe en el hombro.

El futbolista del Crystal Palace se llevó inmediatamente una mano a la zona afectada y apenas pudo mover el brazo durante los últimos minutos. España ya había agotado las sustituciones y el atacante permaneció sobre el césped en una situación límite, más por necesidad que por capacidad física. El propio seleccionador dejó entrever después del encuentro que el diagnóstico puede ser grave. «Ha sido una heroicidad lo que ha hecho, seguramente tenga la clavícula rota», afirmó. El futbolista del Palace estaba hundido. Se le vio llorar en el interior del estadio y abrazarse con lágrimas en los ojos a sus familiares. Hay posibilidades de que regrese a España sin opción reglamentaria de ser sustituido. Un golpe muy duro para el canario, que estaba llamado a ser uno



de los revulsivos ofensivos del combinado nacional.

Pendientes de Nico

La preocupación no termina ahí. Los focos de la lesión apuntan también hacia Nico Williams. El extremo del Athletic llegó al Mundial condicionado por una temporada marcada por las lesiones. Una pubalgia le impidió rendir con regularidad. «Un día te levantas bien y al siguiente lo haces con tremendos dolores». Al final se optó por que parara dos meses y seguir un tratamiento específico fuera de los servicios médicos del club rojiblanco. Cuando parecía haber dejado atrás ese problema, una lesión muscular en su pierna izquierda en el tramo final de la Liga volvió a frenar su progresión, al punto que se quedó sin jugar los últimos encuentros del campeonato. Se llegó a cuestionar su presencia en el Mundial, algo que finalmente se produjo pese a no estar completamente recuperado cuando comenzó la concentración de la selección.



Nico Williams recibió una entrada peligrosa por parte de Nicolás de la Cruz, que acabó ocasionando una tangana sobre el verde. EFE

donó el estadio con una visible cojera en la pierna derecha. La acción que terminó encendiendo todas las alarmas llegó tras una carrera en la que el extremo sintió molestias, antes incluso de recibir una dura entrada de Nicolás de la Cruz. Al terminar el encuentro, su expresión reflejaba la preocupación. Cabizbajo, serio y con cojera, subió al autobús de la selección consciente de que algo no iba bien.

Las próximas pruebas determinarán si existe lesión y cuál es su alcance. En la Federación reina la prudencia, aunque el cuerpo médico teme que pueda tratarse de un nuevo contratiempo que comprometa su continuidad en el campeonato. En la peor situación, España perdería de golpe a dos de sus principales especialistas de banda. En medio de este escenario cobra todavía más importancia la recuperación de Víctor Muñoz. El extremo llegó al Mundial con molestias físicas y, tras resentirse en los primeros días de concentración, todavía no ha podido estrenarse en el torneo.

Las opciones del entrenador
Su evolución invita a un moderado optimismo. En el último entrenamiento antes de viajar a Guadalajara, ya realizó cambios de ritmo con balón sobre el césped, aunque todavía trabajó al margen del grupo. Su presencia en los dieciséisavos de final, previstos para el 2 de julio frente a Austria o Argelia, es dudosa.

Pese a los problemas, De la Fuente quiere ser fiel al modelo de juego que ha hecho crecer a España y ser campeona de Europa hace dos años. «Afrontaremos los partidos con la misma idea, pero con los futbolistas que tenemos para hacerlo. Tenemos que desarrollar el fútbol y la idea con otras características. Si no tenemos que jugar con extremos lo haremos sin ellos. Habrá que darle otras opciones al fútbol», explicó en la sala de Prensa tras la victoria sobre Uruguay.

¿Y qué alternativas tiene el seleccionador? «Puede jugar Pedri, puede jugar Fabián Ruiz, puede jugar Dani Olmo, puede jugar Mikel Merino, pueden jugar juntos, pueden no jugar, puede jugar Martín Zubimendi... Depende de las lecturas que hagamos en cada momento, entendemos que puede participar un jugador u otro. Pero no es porque alguien limite las posibilidades de juego de otro compañero, es que son todos perfectamente adaptables. Creo que esa es la gran riqueza de este equipo. No tiene más importancia; ni los cambios. Los cambios se hacen porque entendemos al rival y creemos que un determinado futbolista puede aportar algo más o diferente».

LUIS DE LA FUENTE

ALTERNATIVAS

«Si hay que jugar sin extremos lo haremos sin ellos; hay que buscar otras cosas en el fútbol»

YEREMY PINO

«Ha sido una heroicidad lo que ha hecho», decía el míster sobre que el extremo jugara hasta el pitido final

La víspera del partido ante Uruguay Nico aseguró sentirse «al cien por cien» y preparado para disputar los 90 minutos, aunque también reconoció que todavía le faltaba ese punto de explosividad; posiblemente una de las razones por las que el técnico riojano optó para no otorgarle la titularidad.

Frente a Uruguay volvieron las malas noticias. El navarro aban-



Baena firmó el gol de la victoria con un disparo mordido que retrató a Muslera. EFE

España supera el mal trago de Uruguay

El equipo de Luis de la Fuente resiste la pelea contra la dura tropa de Bielsa, gana con un regalo de Muslera y termina primera de grupo

JON AGIRIANO
Bilbao

España consiguió su objetivo de ganar a Uruguay y pasar como primera de grupo. Es lo mejor que puede decirse de un partido feo, duro, trabado y muy mal arbitrado por Ismael Elfath, que cayó del lado español gracias a un regalo de Muslera. El veterano portero charrúa se comió un disparo de Baena en el minuto 42 y dejó a su equipo tan tocado que ya no levantó cabeza. En la segunda parte, el de Bielsa no pasó de ser un grupo que, incapaz de digerir su impotencia, acabó ofreciendo un lamentable espectáculo macarril de mal perder; una imagen triste en lo que acabó siendo su fracaso en este Mundial.

El partido volvió a plantear dudas sobre el nivel real en el que se encuentra la selección de Luis de la Fuente. En concreto, de varios de sus jugadores. Rodri, por ejemplo, recordó al de Cabo Verde, lento, impreciso y acumulando pérdidas. Como

0-1

URUGUAY-ESPAÑA



Uruguay: Muslera (Rochet, m.46); Veleira, Cáceres, Olivera, Sanabria (Rodríguez, m.68); Ugarte (De la Cruz, m.44), Betancur, Valverde (Viñas, m.56); Canobbio, M. Araújo y Darwin Núñez.

España: Unai Simon; Llorente, Cubarsí, Laporte, Cucurella; Rodri, Pedri (Olmo, m.59), M. Merino (Fabián, m.59); Yamal (Nico Williams, m.75), Oyarzabal (Ferran, m.75) y Baena (Jeremy Pino, m.62).

Goles: 0-1, m.42: Baena.

Árbitro: I. Elfath (EE.UU.). Amonestó a Baena, Sanabria, Varela, De la Cruz. Roja a Canobbio.

Incidencias: 45.065 espectadores.

tampoco Pedri está con la varita mágica y Mikel Merino, la novedad en el once, no encontró nunca el sitio, el juego de España se empantanó desde el principio. No había sido demasiado reconocible la Uruguay como equipo de Bielsa en los dos primeros duelos, pero ante España se propuso serlo. Los charrúas jugaron con intensidad, presionaron con fiereza, dificultaron la circulación del rival, rascaron a conciencia, ta-

paron bien las bandas y acabaron provocando un escenario incómodo para España.

En el minuto 42, el partido dio un giro con el regalo de Muslera que propició el 1-0 de Baena y la lesión en esa misma jugada de Ugarte. Los mejores momentos de España llegaron antes de la pausa de publicidad, cuando entre Yamal y Llorente firmaron una bonita jugada que estuvo cerca de terminar en gol de Merino. El parón rompió de cuajo esas buenas vibraciones de La Roja.

Tras el descanso, y con Muslera retirado por petición propia, la segunda parte se fue oscureciendo hasta convertirse en un despropósito de mala digestión. El fútbol brilló por su ausencia y los uruguayos, impotentes en la labores de creación, con un Valverde tan nulo que Bielsa le quitó en el minuto 57, se dedicaron al juego sucio con Cannobio como principal estrella en este apartado. Que el extremo del Fluminense no fuera expulsado hasta el descuento fue rocambolesco.

A la hora de juego entraron Fabián y Olmo, quien tuvo una gran oportunidad para firmar el 2-0. Luego entró Yeremy, que acabó lesionado, al igual que Nico, y también Ferran. El extremo del Athletic poco hizo, aparte de recibir patadas, y el del Barça envió al larguero lo que pudo ser el 2-0. Poco más dejó un partido desagradable.



Unai Simón mantuvo de nuevo la portería a cero ante Uruguay, después de hacerlo también frente a Cabo Verde y Arabia Saudí. REUTERS

Vuelve a llover en la conclusión del partido contra Uruguay, mientras la selección abandona el coqueto estadio de Guadalajara (México). Es una lluvia fina como el fútbol que busca España en la primera ronda de eliminatorias del Mundial, no es la tormenta furiosa del inicio del choque, como el fútbol aguerrido y severo de los uruguayos. La Roja ha pasado página, pero con heridas –Jeremy Pino y Nico Williams acabaron el encuentro lesionados–. Hay pros y contras en un camino duro: el equipo no ha recibido ningún gol por primera vez en su historia mundialista, pero el juego no hechiza. El entrenador Luis de la Fuente quiere más fluidez y velocidad de balón para seguir soñando con llegar a lo más alto de la Copa del Mundo.

La selección extrajo conclusiones válidas después de sobreponerse a un adversario excesivo, contundente y valiente en su propuesta. Pese a que Unai Simón realizó dos salidas en falso, el equipo concluyó la fase de grupos sin recibir un gol. No sucedió en el debut decepcionante ante Cabo Verde, en el que los africanos apenas tuvieron opciones. Tampoco en la victoria frente a Arabia Saudí, sin lanzamientos a puerta de los árabes. Y solo Uruguay comprometió seriamente a la selección con varias llegadas por las bandas, centros al área y ocasiones de gol, sin llegar a transformarlas en nada concreto.

«Estoy muy contento con este equipo, que realiza un trabajo encomiable en todos los partidos –anali-

Sin encajar y en busca de velocidad

Luces y sombras

España acaba por primera vez la fase inicial de un Mundial con la portería a cero y en espera de ganar fluidez en su juego

JOSÉ CARLOS CARABIAS

zó De la Fuente–. El equipo estuvo muy bien, en la lectura de todos los partidos lo ha hecho bien. Sabemos que la exigencia será mayor en las próximas rondas, pero el equipo ha demostrado que es muy solvente». El seleccionador español no se refiere a cuestiones puntuales, sino a la trayectoria. «Estamos hablando de un periodo de años, y es lo que hay que poner en valor. El equipo encaja pocos goles y es capaz de me-

ter muchos. Me siento feliz por eso». Una de las secuencias favorables para el grupo técnico de la selección es la rehabilitación de jugadores.

Álex Baena ha completado una campaña muy irregular en su debut en el Atlético, sin continuidad en las alineaciones de Diego Simeone, pero es otro con España. Dos encuentros titular en el Mundial (Arabia Saudí y Uruguay) y mejor jugador del choque (MVP) ante los sudamericanos.

Baena le dedicó el gol a María Caaño, la niña fallecida por un cáncer que era la musa del vestuario español. «Cualquier niño sueña con meter un gol con España en un Mundial. Estoy muy feliz, ha sido muy especial ese gol. Se lo quería dedicar a María, que era su cumpleaños hoy –por ayer–. Seguro que ha ayudado desde ahí arriba a que ese balón entrara», dijo el jugador ‘colchero’.

Felicitaciones del Rey

El Rey Felipe VI felicitó a los jugadores españoles en el vestuario del estadio de Guadalajara. «Nos ha dado la enhorabuena. Y ha comentado que ojalá nos volviéramos a ver en la final que es cuando vuelve», comentó Marcos Llorente, otro de los destacados. «El mister tiene una idea muy clara y lo intentamos plasmar en el campo. Siempre hay una idea de juego», razonó el defensa del Atlético.

La idea de Luis de la Fuente no se ha concretado en al menos dos tardes de este Mundial, ante Cabo Verde y Uruguay. Frente a los africanos por defecto propio y, según admitió el técnico, por mérito de los de Marcelo Bielsa en el último partido. Pero España, que ha sumado siete puntos sin derrota ni goles encajados, tiene que crecer para medirse a selecciones de mayor enjundia en las próximas rondas, probablemente Portugal en unos hipotéticos octavos de final.

«Tenemos que mejorar en la fluidez y la velocidad de juego y del ba-

LA FRASE

AUTOCRÍTICA

«Tenemos que mejorar la fluidez, la velocidad y crear superioridades», admitió el seleccionador De la Fuente

lón, aunque ante Uruguay era imposible enlazar», consideró De la Fuente. El seleccionador hizo autocrítica y valoró lo que le falta al equipo. «Necesitamos que el balón corra mucho y que podamos provocar situaciones de desequilibrio. En la parte defensiva estamos enteros, en la finalización de las jugadas no veo problema porque tenemos delanteros fantásticos, pero sí tenemos que mejorar la fluidez, la velocidad y crear superioridades».

Traducido a futuros compromisos, De la Fuente va a seguir probando opciones en el centro del campo. Ante Cabo Verde empezaron por el medio Rodri, Pedri y Fabián, con Gavi de apoyo por la izquierda. Entraron Baena y Olmo por Gavi y Fabián ante Arabia Saudí. Y contra Uruguay probó a Mikel Merino al lado de los intocables de momento Pedri y Rodri.

España regresó a su sede de concentración en Chattanooga, y entrenará allí hasta el martes, cuando abandonará el hotel que ha ocupado desde el pasado 5 de junio. Será otro Mundial, esta vez con destino a Los Ángeles para disputar el choque de dieciseisavos de final ante Austria o Argelia.

Lejos de su mejor versión

ANÁLISIS
JON AGIRIANO



En la historia de los Mundiales abundan los casos de campeones que tuvieron un mal comienzo pero supieron rehacerse y acabar completando la escalada hacia el título. Es muy famosa la trayectoria por el alambre de Italia en 1982, superando de milagro la fase de grupos tras empatar con Polonia, Perú y Camerún. También España arrancó en Sudáfrica perdiendo con Suiza y Argentina, por citar al último campeón, se pegó un susto de muerte en su estreno en Catar cayendo ante Arabia Saudí. Quién hubiera dicho después de aquel partido, mientras a Scaloni, Messi y demás les caía la del pulpo, que acabarían 'campeonando', como dicen ellos, un mes después. Bien mirado, tampoco es extraño que esto ocurra: como el escalador que necesita primero una aclimatación y luego ponerse a tono para poder alcanzar la cima, los equipos pueden empezar con una cierta flojera su aventura en el Mundial durante la fase de grupos y luego irse entonando para competir cada vez mejor en las eliminatorias a vida o muerte.

Luis de la Fuente y sus futbolistas tienen la esperanza de que su evolución sea así, una progresión constante. Y es que, por mucho que hayan terminado primeros de grupo con dos victorias y un empate, ellos son los primeros en saber que no han empezado nada bien. Que los dos mejores jugadores hayan sido Cubarsí y Laporte, los centrales, lo dice todo. De ahí que España se haya agarrado estos a los resultados más que al juego. El empate contra Cabo Verde se incluyó en el capítulo de accidentes posibles, la victoria ante la pobre Arabia Saudí se interpretó como una auténtica resurrección y el triunfo ante Uruguay, a la que sólo le dispararon una vez a puerta, como un ejercicio de supervivencia en las



Rodri, que está muy lejos de su mejor nivel, disputa un balón con Fede Valverde. DANIEL BECERRIL

trincheras.

Este ha sido el relato que se ha vendido desde el cuartel general de la selección y que se ha comprado en el exterior; un relato, por otro lado, perfectamente lógico. No podía esperarse otra cosa. Lo que no va a hacer una selección que ha cumplido su primer objetivo en el Mundial sin recibir un solo gol es poner cara de decepción y flagelarse en público por su pecado de no haber dado mucho brillo a su fútbol. Eso sería de una arrogancia ridícula. Como decir,

«perdonen ustedes porque no les estoy deslumbrando como debería hacerlo siendo tan bueno como soy». Algo así. Ahora bien, como Luis de la Fuente y sus

La selección se ha agarrado más a los resultados que a la calidad de su fútbol en esta primera fase

jugadores, al menos una mayoría de ellos, están lejos de ser tan obtusos y pretenciosos, seguro que manejan otro relato alternativo, de consumo interno, uno en el que se habla de la preocupación existente por el bajo estado de forma de varios jugadores y el mediocre nivel del fútbol de la selección.

Después de tres partidos, hay algo que está claro respecto al futuro de la selección en este torneo: o se reencuentra consigo misma, con el juego que le ha

puesto en lo más alto del escalafón, con ese fútbol bello y coral, bien asentado en defensa y apoyado en la calidad suprema de sus centrocampistas y en la profundidad de sus extremos, o no podrá ser campeona del mundo. Podrá subir más peldaños, ya que, incluso a media potencia, sigue siendo muy superior a un buen número de rivales posibles en dieciseisavos y octavos. Ahora bien, cuando lleguen los verdaderos huesos, necesitará, aparte de suerte, la mejor versión de sí misma. Y lo cierto es que, a día de hoy, que la alcance plantea serias dudas.

Con De la Fuente, España ha sido una maquinaria muy bien engrasada. Salvo en algún partido un poco torcido, que por regla terminaba en empate –son ya 34 partidos sin perder–, su fútbol ha fluido con armonía y naturalidad. Los jugadores disfrutaban en el campo y los rivales se rendían ante su superioridad evidente. Ahora, en cambio, a esa maquinaria se le escuchan algunos chirridos. Los provocan el bajo rendimiento de un Rodri desconocido, de Pedri, Lamine, Nico Williams, Mikel Merino... Son futbolistas fundamentales y la realidad es que no están bien. Lo saben ellos, lo saben sus compañeros y lo sabemos todos, que hemos disfrutado de la mejor versión de estos futbolistas.

La pregunta es si van a poder despegar en los próximos días. Lo de Nico, que no sale de una lesión y cae en otra tras una temporada lastrado por su pubalgia, se antoja casi imposible. Y lo de los demás, bastante difícil, la verdad. Parece más probable que vuelvan a brillar en octubre o noviembre, por decir algo, que en las tres próximas semanas. Ojalá me confunda, pero cada vez tengo más la impresión de que a España este Mundial no le ha llegado en un buen momento. Dicho esto, que no es un canto al optimismo precisamente, me toca confesar en estas líneas mi acreditada reputación como magnífico pronosticador a la inversa, de los que aseguran el acierto cuando se les lleva la contraria; de ahí que leyendo estas líneas más de uno que me conoce ya celebre por adelantado el título de España.

Bielsa se despide de Uruguay con un enfrentamiento con Valverde

JAVIER ORTIZ DE LAZCANO

Marcelo Bielsa tenía claro que, en caso de no clasificarse, era su último partido con Uruguay. Su contrato concluye tras el Mundial y él mismo anunció hace tiempo que no continuaría. Hasta el final, el rosarino fue fiel a sí mismo.

Se pasó el partido sentado sobre su

nevera y no le tembló el pulso para hacer un cambio polémico con Valverde porque entendía que era lo que necesitaba el equipo. Se fue en el descanso Muslera, el portero que con sus errores ha eliminado a la celeste. Bielsa reveló que el guardameta se lo pidió. El que no reclamó irse fue el capitán Fede Valverde, relevado en el 56 en lo que hay que los periodis-

tas uruguayos presentes en el Akron interpretaron como un ajuste de cuentas con el líder de la rebelión del vestuario contra él.

Las noticias de los medios uruguayos hablaban la víspera de reuniones tensas y de reproches de algunos jugadores. Bielsa respondió como acostumbra. Reunió a toda la plantilla antes del encuentro y habló durante 48 minutos.

Les recordó que ya habían intentado apartarlo en otras dos ocasiones, tras los conflictos con Luis Suárez y con Nahitan Nández. También reivindicó su trabajo con varios in-

ternacionales. Según trascendió, algunos futbolistas se levantaron y abandonaron la reunión antes de que terminara. José María Giménez trató de detenerlos sin éxito.

Tras la sustitución de Valverde, el madridista abandonó el campo abatido y necesitó el consuelo de sus compañeros en el banquillo. En la tribuna de prensa, varios periodistas uruguayos compartían la misma sensación: «Va a haber lío en el vestuario». Bielsa, por su parte, defendió su decisión: «Lo relevé por Viñas para dar potencia al ataque», dijo escueto.

Mientras en las gradas cantaban

«Cabo Verde, Cabo Verde» en el tramo final, el ambiente se encrespó. Los hinchas uruguayos se lo reprocharon a los locales. La tensión se trasladó al campo. El argentino permaneció al margen de la tangana entre los suplentes tras la roja a Canobbio por la durísima entrada a Cubarsí. Cuando todo terminó, se fue al túnel de vestuarios sin esperar a sus jugadores. De la Fuente le buscó para saludarle. Un apretón de manos y el adiós de El Loco a Uruguay. En el césped quedaron los orgullosos jugadores charrúas, llorando su eliminación.



Los jugadores de Cabo Verde celebran la clasificación para las eliminatorias del Mundial. EFE

El fiestón en Houston de Cabo Verde

Pasaban los minutos, llegaba Cabo Verde al área de Arabia Saudí y desperdiciaba ocasiones claras para adelantarse en el marcador y así dejar de tener un ojo en Guadalajara. La victoria momentánea de España ante Uruguay hacía bueno el empate sin goles en Houston, pero el riesgo estaba ahí. Un gol de los saudíes o uno del combinado de Bielsa mandaba a Cabo Verde a la tercera plaza con 3 puntos y una diferencia de goles de 0, que quizás no de para entrar en los cruces. Bien lo sabe Irán, que está en esa situación.

Así que cuando François Letexier pitó el final en Houston, todos los jugadores de Cabo Verde y miembros del staff, se juntaron alrededor de un ipad, pegados al banquillo africano, para ver los dos últimos minutos del España-Uruguay. Fueron los 120 segundos más largos de sus vidas: «Estábamos llorando y rezando. Era una mezcla de emociones muy potente porque nos habíamos merecido pasar a las eliminatorias, pero seguíamos dependiendo de ese resultado... Fue uno de los momentos más especiales de nuestras carreras» explicaba Deroy Duarte, elegido 'man of the match'.

La gesta de Cabo Verde se explica con algunos datos tremendamente impactantes. Ya es de sobra conoci-

La sorpresa La selección africana celebra por todo lo alto hacer historia al meterse en dieciseisavos como segunda en el grupo de España y hacerlo aún invictos

RUBÉN CAÑIZARES

do que es el segundo país más pequeño del mundo en clasificarse y jugar un Mundial, con apenas millón de habitantes (solo se supera Curazao), pero es que además antes de empezar el torneo solo tenía un 1% de posibilidades de acabar invictos la fase de grupos, como así ha sido. Tres empates, dos de ellos ante España y Uruguay, campeona y bicampeona del Mundial. Gesta que han visto con sus propios ojos cinco periodistas de Cabo Verde. Sí, solo cinco.

Se cuentan con los dedos de una mano los informadores que han venido desde el país africano para contar in situ las hazañas de este grupo de islas que ya nadie va a olvidar nunca: «Y de estos cinco, el único que viene por un medio privado soy yo, que trabajo para cvsports joga limpio, un periódico online depor-

tivo de mi país», cuenta a ABC Eugenio, el propio redactor de cvsport. «Los otros cuatro, tres reporteros y un operador de cámara vienen de RTCV (Radio Televisión Cabo Verde), que es un medio público y ha sido el Gobierno el que ha pagado sus viajes. Si no lo hubiera sufragado, no hubieran podido venir», desvela.

La inversión ha merecido la pena, claro. Como también le está siendo

A los africanos les daban un 1% de opciones de pasar de ronda como invicto antes del inicio del torneo

muy rentable el Mundial a Vozinha. A sus 40 años, el portero de Cabo Verde es el jugador más perseguido de su selección. Empezó el torneo con apenas dos mil seguidores en Instagram, y ya va por más de 17 millones de followers. Otro dato que habla del salto de popularidad de esta selección, que tiene a todo el Mundial enamorado: «Sabíamos que teníamos jugadores de calidad y un gran equipo, y muchos pensaron que vendríamos aquí y nos ganarían todos los equipos, pero ya habéis visto lo que ha pasado. Pasar a dieciseisavos es un sueño porque ninguno de nosotros soñamos algo así», dijo el portero tras meterse en los cruces.

Vozinha vivió un momento muy especial antes de jugar con Arabia Saudí. En el hotel de Houston donde se concentraba su selección, le

esperaban unos niños que rompieron a llorar cuando vieron a los internacionales africanos. Un reflejo de lo que está provocando Cabo Verde en este Mundial: «Es gratificante ver cuando un niño llora delante de nosotros, lágrimas de emoción y felicidad... No hay palabras para describir eso. Queremos ser referentes de los mayores, claro, pero sobre todo de los más pequeños. Ojalá dentro de unos años los niños digan que quieren ser como un futbolista de Cabo Verde», reflexiona el mediático Vozinha, que no va a ningún lado sin el jefe de prensa de la selección africana. Mitad responsable de comunicación y mitad guardaespaldas.

Trenecito hacia Argentina

El guardameta y el resto de internacionales celebraron a lo grande su clasificación en las entrañas del Houston Stadium. Música, baile y risa contagiosa. Lo que empezó sobre el césped, continuó luego en los vestuarios y acabó en la zona mixta, donde los jugadores salieron haciendo el trenecito mientras gritaban, cantaban y bailaban una 'batida', un sonido popular de Cabo Verde que mezcla ritmos africanos, electrónicos y urbanos. Fiestón y gesta de Cabo Verde en Houston. Les espera Argentina en Miami.

La pegada de Francia mete miedo

Diez goles en tres partidos

‘Les Bleus’ dejan claro que cuentan con un poderío ofensivo enorme gracias a futbolistas como Dembélé, Mbappé y Olise



IGOR BARCIA

Estaba eclipsado por el brillo de Kilian Mbappé, pero en Boston salió el sol mundialista para Ousmane Dembélé. Llegó el gran día del mosquito, que con un ‘hat trick’ se reivindicó como el Balón de Oro y doble ganador de Champions que es. En 32 minutos se quitó de encima su escaso rendimiento en los Mundiales –fue campeón en Rusia 2018 y jugó la final de Qatar 2022, pero no anotó su primer gol hasta la pasada jornada frente a Irak–, se llevó el MVP del encuentro y de paso demostró que el juego de ataque de Francia es mucho más que Mbappé. La selección bleu es una de las más goleadoras de la primera fase junto a Países Bajos y Alemania, las tres con diez tantos. Y ocho de ellos se los reparten sus dos grandes estrellas, que persiguen con cuatro dianas las cinco que ha anotado Messi en solo un par de duelos. Los otros dos los han anotado un Barcola que tiene que esperar su turno desde el banquillo, porque el poder ofensivo galo es tal que no hay sitio para todos, y un Doué que ha querido sumarse a la fiesta en el último minuto del encuentro.

Ante Noruega, Mbappé cambió el papel de goleador por el de asistente. Los dos primeros tantos llegaron de la misma forma, con el astro del Real Madrid aguantando en el centro del campo para abrir en profundidad a la derecha, donde Dembélé acaparó el protagonismo con dos remates que encarrilaban el pase de Francia como primera de grupo y dejando claro que es una de las selecciones más firmes en su candidatura a coser una nueva estrella mundialista en su escudo. Después de un decepcionante primer tiempo frente a Senegal, ‘Les bleus’ engrasaron su maquinaria y desde entonces han superado por la vía rápida a Irak y tampoco dieron opción a una Noruega que perdió su oportunidad al fallar un penalti al inicio de la segunda parte. Ante los nórdicos, Guy Stéphan, reemplazo de un Didier Deschamps que tuvo que viajar a Francia por la muerte de su madre, mantuvo ese es-

quema que divide al equipo en el orden de los cuatro defensas y dos pivotes y el vértigo de los cuatro delanteros.

Junto a Mbappé y Dembélé formaron Doué, quien a sus 21 años se ha estrenado como goleador en un Mundial después de ganar su segunda Champions con el PSG, y un Olise que es el máximo asistente de la selección gala con tres pases de gol. El futbolista del Bayern Múnich sigue a su nivel de toda la temporada, rindiendo a un gran nivel, pero con una particularidad. En el club bávaro ataca por la banda derecha, mientras que en Francia está jugando por dentro. Con tanto talento junto, Olise es el ‘sacrificado’ para dejar su espacio a Dembélé por el costado derecho.

Pero da igual. Entre los cuatro se encargaron de triturar la defensa noruega con esas salidas en velocidad que tanto daño hacen a los rivales, y en el banquillo, como queda dicho, esperaba su turno otro campeón de Europa de clubes como Barcolá, o un Ryan Cherki que esta temporada ha cosechado 11 goles y 17 asistencias con el Manchester City, o un Jean-Philippe Mateta que ha sumado 16 goles con el Crystal Palace y ha ganado la Conference.

El debut de Stéphan

Francia se ha divertido en esta primera fase, ha confirmado que llega al Mundial para pelear por el título y además ha regalado una victoria a su seleccionador y también a su ayudante, que tuvo un estreno muy feliz como técnico con galones, aunque sea por una emergencia. Porque para Guy Stéphan dirigir un encuen-

LAS CLAVES

LÍDERES

Dembélé y Mbappé se reparten ocho de los diez goles de la selección gala en la primera fase



Mbappé busca el remate ante la oposición del noruego Ostigard. REUTERS

tro mundialista es un premio a su trayectoria. A sus 69 años suma ya diez grandes torneos, nueve al lado de Deschamps con ‘Les bleus’ y uno más como seleccionador de Senegal, entre 2003 y 2005. Su trayectoria como entrenador comenzó hace ya cuatro décadas, cuando cogió el equipo de reservas del Caen en 1986.

Sus cotas más altas llegaron como técnico del Lyon y del Girondins, pero fue en 2009 cuando unió su trayectoria a la de Deschamps en el Olympique de Marsella. Después llegó la selección, donde han trabajado codo a codo desde 2012, y en la previa ante Noruega reconoció que «estando aquí sentado no me veo en mi sitio, en la

LAS COSAS CLARAS

En el esquema de Deschamps, seis jugadores forman el bloque defensivo y cuatro brillan en ataque

sala de prensa, me veo esperando a los jugadores para el entrenamiento». Por cierto, que su hijo Julien llevó al Rennes a la Champions en 2021 y tras entrenar al Estrasburgo y de nuevo al Rennes ahora lo hace en el Queen’s Park Rangers.

En su rueda de prensa tras la victoria ante Noruega, Guy Stéphan se refirió a los protagonistas de su selección y destacó la reacción de Dembélé tras las críticas recibidas por su hasta entonces poca aportación al juego de ataque de Francia. «Dembélé siente la crítica cuando llega. Es un jugador que fue Balón de Oro pero que ha tenido algunos problemas físicos. Y cada vez ha sabido trabajar para crecer y ser capaz de ser muy bueno en su registro. Ante Noruega fue especialmente eficaz. Marcó tres goles en un partido de Copa del Mundo, algo excepcional», alabó al goleador del PSG, mientras que de Mbappé recordó que «no marcó –frente a los noruegos–, pero sigue siendo un jugador evidentemente de muy alto nivel, fuera de lo normal. Estoy seguro de que, por sus movimientos, por su

velocidad en carrera y por sus recorres, encontrará el camino despejado para marcar más goles».

Stéphan, que recordó que los futbolistas de Francia estaban muy sensibilizados por la muerte de la madre de Deschamps y se tomaron el partido de Noruega como el mejor homenaje a su seleccionador, habló de esa capacidad que tienen los galos para relacionar a sus elementos de ataque. «Creo que el hecho de que dos, tres o cuatro jugadores sientan el mismo fútbol, que es el caso en este equipo, es todo beneficio para la selección. En cuanto al posicionamiento entre Dembélé y Olise... son futbolistas a los que les gusta el dinamismo, no están en posiciones fijas. Se nota que hablan el mismo fútbol, y Mbappé también».

«Se dice que Francia tiene un gran equipo y que debe ganar el Mundial. Yo también veo a España, Argentina, Brasil y Portugal y les veo tanto talento como a nosotros, o incluso más», se cubrió el seleccionador en funciones. Pero de momento, Francia y su pegada meten miedo.

El deshielo del Gran Norte Blanco busca inundar los octavos de final

Tras una historia de pleno de derrotas en los Mundiales, una Canadá madura y ambiciosa asume el cartel de favorita ante Sudáfrica



AITOR ECHEVARRÍA

Las eliminatorias de la Copa del Mundo suelen ser un territorio inhóspito para los débiles, una zona de jerarquías donde la experiencia se paga a precio de oro y la timidez se castiga con el olvido. Durante décadas, Canadá perteneció a ese grupo de espectadores distinguidos que miraban la fiesta desde la distancia. Sus registros en el torneo más prestigioso del planeta se resumían en una herida abierta: seis partidos disputados entre México 1986 y Qatar 2022, seis derrotas, un solo gol a favor y la amarga sensación de que el invierno eterno de su geografía contagiaba su fútbol cada vez que se encendían los focos de los grandes escenarios. Pero el fútbol, como la memoria de los pueblos, es maleable.

Hoy, en el césped del imponente escenario de Los Ángeles, la Hoja de Maple saltará al campo despojada de sus antiguos complejos. Por primera vez en su historia, Canadá se ha ganado el derecho a jugar una ronda eliminatoria de un Mundial. Lo hace, además, arropada por la mística y el orgullo de ser una de las anfitrionas del torneo, y con una novedad que hasta hace poco habría parecido un delirio de grandeza: asume los dieciseisavos de final con el cartel de favorita.

La metamorfosis canadiense no ha sido ningún accidente, sino el resultado de un crecimiento sostenido bajo la pizarra del estadounidense Jesse Marsch. El exmilitar de la factoría Red Bull ha dotado al equipo de una personalidad voraz, capaz de sobreponerse a las peores tormentas. Y es que el camino en el Grupo B no fue un paseo militar. El torneo arrancó con las dudas de un empate 1-1 ante Bosnia y Herzegovina —rescatado por el siempre reivindicativo Cyle Larin—, pero explotó en una noche catártica con el histórico 6-0 sobre Catar. Aquella velada, coronada por un hat-trick de Jonathan David, supuso la primera victoria de Canadá en una Copa del Mundo, y un mensaje de autoridad al resto de un planeta que no contaba con El Gran Norte Blanco para este Mundial.

Marsch ha tenido que gestionar un vestuario asolado por la adversidad médica. La baja del centrocampista Ismael Koné por una fractura de tibia y peroné restó dinamismo a la medular, y la gran estre-



Jesse Marsch, entrenador del cominado canadiense, hace aspavientos durante un encuentro. AFP

CANADÁ-SUDÁFRICA



DIECISEISAVOS DE FINAL

Estadio: SoFi Stadium. Los Ángeles, Estados Unidos
Hora: 21.00

lla de la nación, el lateral del Bayern Múnich Alphonso Davies, no ha disputado un solo minuto tras recaer de su lesión en las semifinales de la Champions ante el PSG. Sin embargo, para este duelo de vida o muerte, el técnico ha sugerido que 'Phonzy' y el zaguero Moise Bombito están listos para la batalla. Si a esto se le suma una retaguardia liderada por Maxime Crépeau bajo palos, custodiado por Alistair Johnston y Derek Cornelius, el bloque canadiense ofrece una solidez imponente.

Contra las cábalas

Enfrente estará una Sudáfrica que comparte la condición de debutante en los cruces eliminatorios, pero cuyo viaje ha sido diferente. El combinado dirigido por el veterano belga Hugo Broos parecía desahuciado tras caer 2-0 ante México en el debut, en un partido caótico que les dejó con nueve hombres por las ex-

Bélgica y Egipto se clasifican tras dominar un grupo G más igualado de lo esperado

Los de Hossam Hassan se clasifican como segundos tras casi perder frente a Irán en un partido en el que tuvieron que tragar con el 'orgullo gay'

E.BARRERO Y J. ANSORENA

Madrid y Nueva York

El grupo G del Mundial 2026 ya conoce a sus dos clasificados para los octavos de final. Bélgica terminó en la primera posición con cinco puntos, los mismos que Egipto, pero el mejor balance goleador permitió a los de Rudi García hacerse con el liderato. Irán, invicta durante toda la fase de grupos, quedó prácticamente eliminada tras firmar tres empates consecutivos, mientras que Nueva Zelanda se despidió con un solo punto.

La selección belga comenzó el torneo con más dudas que certezas. En su estreno, Egipto le puso con-

tra las cuerdas con un planteamiento valiente y logró arrancar un empate (1-1) gracias a un gol de Ashour tras una asistencia de Mohamed Salah. Bélgica monopolizó el balón, pero solo pudo igualar el marcador gracias a un tanto en propia puerta de Mohamed Hany tras la entrada de Romelu Lukaku. Pero en la última fecha certificaron el primer puesto con un contundente 5-1 frente a Nueva Zelanda que les permitió cerrar la fase de grupos con seis goles a favor y solo dos en contra.

Egipto fue, sin duda, la revelación del grupo. Tras sorprender a Bélgica en el debut, la selección de Hossam Hassan derrotó a Nueva Zelanda por 3-1 para colocarse en una posición privilegiada. El empate frente a Irán (1-1) en la última jornada fue suficiente para sellar el pase a octavos como segunda clasificada.

El gran perjudicado fue Irán. La selección asiática no perdió ninguno de sus tres encuentros, pero tampoco consiguió ganar. Sus tres empa-

pulsiones de Themba Zwane y Sphephelo Sithole.

Cuando la lógica dictaba la eliminación y cualquier espectador neutral vaticinaba a los africanos como uno de los combinados más olvidables, el orgullo competitivo sudafricano emergió. Un empate agónico (1-1) ante la República Checa mantuvo viva la llama, y el milagro se consumó en el animado Estadio de Monterrey con un triunfo por la mínima ante Corea del Sur (1-0), gracias a la velocidad y el descaro de Thapelo Maseko, clasificando a los suyos, contra todo pronóstico, como segundos del Grupo A. Los Bafana Bafana son un equipo joven, atrevido, apuntalado por la jerarquía del meta Ronwen Williams y la proyección del central de 20 años Mbekezeli Mbokazi. Para este duelo recuperan además a su brújula en el medio campo, Teboho Mokoena, lo que augura un bloque defensivo difícil de resquebrajar.

«Sabemos que vendrán rivales más complicados, pero estaremos preparados», advirtió Broos tras la gesta. El historial entre ambos es escaso y lejano —un triunfo africano en 2002 y un empate en 2005—, lo que convierte la cita de Los Ángeles en un lienzo completamente en blanco.

Para el ganador, el premio será mayúsculo y el desafío, titánico: en los octavos de final aguarda el vencedor del cruce entre los Países Bajos y Marruecos, dos de las selecciones que mejor fútbol han desplegado en lo que va de certamen. Todo está preparado en Los Ángeles. Las luces, las cámaras... sólo falta que echen a correr sudafricanos y canadienses, en la que será una lucha sin precedentes por alcanzar el climax de su historia futbolística.

tes, con un balance equilibrado de tres goles a favor y tres en contra, la dejaron con tres puntos, insuficientes para alcanzar a Bélgica y Egipto.

Nueva Zelanda, por su parte, se despidió del Mundial tras sumar únicamente un punto.

Irán-Egipto y el 'orgullo gay'

Los jugadores, cuerpo técnico y delegaciones de Irán y Egipto trataron de centrarse en el verde del terreno de juego de Seattle. Pero entre el mar de banderas de sus países que llenaban las gradas, aparecía la enseña arcoíris, el símbolo de la comunidad LGBTQ.

La celebración del 'Partido del Orgullo' por parte de Seattle coincidió con un partido entre dos de los países más represivos con la comunidad LGBTQ de los que participan en el Mundial.

Seattle decidió dedicar el duelo que le correspondía en el calendario el 26 de junio a este 'Partido del Orgullo'. Eso fue hace mucho antes de que las bolas del sorteo que se celebró en diciembre tuvieran guasa y colocaran a Irán, donde se llega a ejecutar a los homosexuales por el crimen de sodomía, y Egipto, donde se persigue a la comunidad LGBTQ y que prohíbe cualquier símbolo que la represente.

Hugo Sanz se convierte en el lateral izquierdo del Mérida

PRIMERA RFEF

El club romano firma al defensa gallego por dos temporadas y también se despide de Rodrigo Pereira, que se va al Varzim SC

RAÚL PEÑA
Mérida

El elegido para el lateral izquierdo por el Mérida es uno de los jugadores más destacados en su posición la pasada campaña en Primera RFEF. Hugo Sanz (Orense, 2002) se convierte en el cuarto fichaje del Mérida para esta temporada y se suma a la banda izquierda del estadio Romano, que en un par de días se ha poblado con Sandoval y el propio Hugo Sanz, dos incorporaciones que van a elevar el nivel del equipo la próxima campaña.

El último refuerzo romano firma por dos temporadas y ha sido recibido con una ola de ilusión, sobre todo por sus actuaciones durante la pasada temporada, en la que Hugo Sanz ha sido uno de los jugadores destacados en un Ourense CF que descendió a Segunda RFEF. Pese a que su equipo no consiguió el objetivo de la salvación, Hugo Sanz pudo brillar con luz propia para sumar más de 3.000 minutos en liga y conseguir tres goles.

Hugo Sanz llega a Mérida para cubrir una baja sensible, la de Eudald Vergés. El de Orense es un futbolista que puede aparecer con asiduidad en campo contrario y que tiene buen pie para iniciar o dar continuidad a los ataques de su



Hugo Sanz, en el Ourense. **OURENSE CF**

equipo. Fran Beltrán va a tener en el lateral izquierdo a un futbolista con algunas aptitudes parecidas a la de Vergés, lo que es sinónimo de nivel muy alto. Hugo Sanz puede llegar al área por fuera o jugar en posiciones más centradas en ataque, lo que le ofrece también varias opciones a su entrenador.

Pereira, al Varzim SC

Por otro lado, el Mérida también confirmó ayer la baja de Rodrigo Pereira del equipo. El futbolista portugués se marcha traspasado al Varzim SC y ya deja de pertenecer a la disciplina emeritense. Rodrigo Pereira tenía aún contrato con el Mérida, ya que llegó también a través de una operación de venta la pasada campaña y firmó dos temporadas, pero la falta de minutos hizo que tanto el club como el futbolista buscasen una salida, que era la solución más adecuada para las partes. Pereira se va del Mérida tras jugar 157 minutos en liga y el partido ante el Navalcarnero en Copa del Rey.

El Badajoz pega un salto de calidad con Carlos Beitia

SEGUNDA RFEF

El mediocentro valenciano procede del Utebo y el club también renueva a Borja Domingo, Jorge Barba y Jesús Sánchez

J. P.
Badajoz

El Badajoz se ha puesto manos a la obra sin perder un segundo. Las oficinas del Nuevo Vivero se encuentra en constante ebullición. Los anuncios de fichajes, renovaciones, salidas y planificación deportiva se suceden casi por horas y cuando aún gran parte del imaginario blanquinegro sigue casi a remojo de los festejos de la fuente. Si por la mañana el club blanquinegro comunicaba la continuidad de tres jugadores claves en el ascenso como Borja Domingo, Jorge Barba y Jesús Sánchez, a pri-



Carlos Beitia, en el filial celeste. **CELTA**

mera hora de la tarde se hacía público el tercer fichaje para reforzar la plantilla de Miguel Ángel Ávila después de Guille Perero (Guadalajara) y Jesús Ocaña (Sanse). Se trata de Carlos Beitia, un mediocentro valencia-

no de 26 años que procede del Utebo.

La nueva incorporación del equipo pacense posee una amplia experiencia en la categoría desde que en 2019 debutara en Segunda B con el Villarreal B con 19 años. La campaña siguiente la compartió con el filial groguet y el Sabadell para regresar al segundo equipo del submario amarillo un año después. El curso 2020-21 dio el salto a Primera RFEF para formar parte de la plantilla del Celta B donde permaneció dos temporadas disputando 42 partidos, 12 como titular, y jugó el playoff de ascenso frente al Eldense siendo eliminado en semifinales.

En la 2023-24 regresó al Sabadell ya en Primera RFEF con el que comenzó la temporada y participó en 14 partidos antes de marcharse en el mercado de invierno al Real Unión de Irún, también de la división de bronce. Este último ejercicio ha defendido los colores del Utebo con el que ha quedado cuarto del grupo 2 de Segunda RFEF y cayó eliminado en la fase de ascenso ante el Águilas. En el Utebo ha sido un fijo con el que ha disputado 34 partidos, 27 en el once y marcó un gol, precisamente el que ponía el 1-1 en el marcador de la derrota final por 1-2 de la ida del playoff.

La actividad en las oficinas del Nuevo Vivero está siendo frenética. Apenas han pasado cuatro días desde las celebraciones por todo lo alto en la ciudad y el club blanquinegro tiene la maquinaria a un rendimiento incesante. En esta línea, el Badajoz comunicaba este sábado la continuidad de Borja Domingo, Jorge Barba y Jesús Sánchez. Se trata de tres jugadores que han sido claves en el esquema de Miguel Ángel Ávila para conseguir el ascenso. Los tres cumplirán su tercera campaña en las filas pacenses.

Coria y Linares, platos fuertes del verano en el Nuevo Vivero

El Badajoz ya tiene trazada su hoja de ruta para preparar la temporada de su retorno a Segunda RFEF. El club blanquinegro comenzará la pretemporada el 20 de julio y además hizo pública su agenda de amistosos de este verano. El equipo de Miguel Ángel Ávila jugará siete partidos, cinco fuera y dos en el Nuevo Vivero. El Coria y Linares aparecen como platos fuertes de la puesta a punto de los pacenses en unos encuen-

tros fijados para el 5 de agosto y el 15 de agosto como carta de presentación ante su afición.

El Badajoz arrancará sus bolos veraniegos en Torremejía el domingo 1 de agosto, le seguirá una cita de altura frente al Coria en la que será su vuelta al Nuevo Vivero tras el ascenso el jueves 5 de agosto para continuar en Villafranca el domingo 8 de agosto y Herrera del Duque el jueves 12. El domingo 15 recibirá al Linares en la que será la presentación oficial en el Nuevo Vivero. Los pacenses cerrarán su preparación el jueves 19 en Puebla de la Calzada y el 30 de agosto en Puelblonuevo.

El Cacereño pone acento extremeño a su nuevo proyecto con Runy

PRIMERA RFEF

El extremo de Hornachos regresa a su tierra dos años después procedente del Real Ávila y tras pasar por Orihuela y Torremolinos

REDACCIÓN
Badajoz

El Cacereño pone acento extremeño a su nuevo proyecto con la incorporación de Víctor Castaño 'Runy' procedente del Real Ávila. Es el sex-

to fichaje que se une a la plantilla de Julio Cobos tras los anunciados de Gete (Avilés), Osama Chit (Antequera), Luis Sánchez (Talavera), Toño Calvo (Guadalajara) y Manolo Molina (Real Unión).

Víctor Manuel Castaño Terrazas (Hornachos, 2000) regresa a tierras extremeñas después de salir hace dos años del Montijo, donde fue titular indiscutible en la 2023-24 y marcó 8 goles en Segunda RFEF. Antes había pasado por La Estrella, el filial del Extremadura UD desde donde dio el salto al primer equipo de Segunda B, Deportivo B y Villanovense de Segunda RFEF.

Tras dejar el Montijo, su primera

experiencia fuera del fútbol extremeño fue en el Orihuela de Segunda RFEF en una temporada que acabó en el Juventud Torremolinos de la misma categoría y con el que logró el ascenso a Primera RFEF. El pasado curso militó en el Real Ávila con el que jugó 30 partidos, 25 como titular y anotó 8 tantos y 6 asistencias.

El Cacereño destaca en su nota sobre Runy que se trata de «un extremo diestro eléctrico, capaz de actuar con soltura por ambos costados, aunque con una marcada tendencia a partir desde la banda izquierda para aprovechar su facilidad para perfilarse hacia adentro». La dirección deportiva del club verdiblanco seguía muy



Runy jugó en el Villanovense en la temporada 2022-23. **ESTRELLA DOMEQUE**

de cerca la trayectoria del jugador fornacense tras quedar prendada de su desborde y verticalidad en su visita con el Montijo al Príncipe Felipe.

Con este refuerzo son ya doce ju-

gadores los que configuran por el momento el nuevo proyecto de Cobos. A los seis fichajes mencionados hay que sumar la continuidad de Moneris, Nico Conesa, Emi, Iván Martínez, José Alonso y Diego Nieves.

Russell, pole en Austria con ayuda arbitral

FÓRMULA 1

El británico saldrá por delante de Leclerc y Hamilton después de una polémica bandera amarilla que no respetó

D. SÁNCHEZ DE CASTRO
Madrid

En un campeonato donde se puede decidir el título por pequeños detalles, lo ocurrido ayer en la clasificación del GP de Austria puede ser clave. George Russell saldrá hoy desde el primer puesto después de no respetar una bandera amarilla que debería haberle obligado a frenar... y que sin embargo le permitió mejorar su tiempo. Ni se investigó. Arrancará por delante de Leclerc y Hamilton, quienes confirman el buen mo-

mento de Ferrari, y de un Antonelli que tendrá que remontar para reivindicar su condición de líder real del equipo.

Para los españoles resultó ser un día nefasto que, no por esperado, fue menos doloroso. Carlos Sainz se conformó con salir 17º tras una mala clasificación de los Williams porque sus dos coches se quedaron fuera en la Q1. Aunque bien se cambiarían por ellos en Aston Martin, que cerrarán la parrilla esta tarde tras consumir las dos últimas posiciones. Fernando Alonso, al menos, arrancará por delante de Lance Stroll.

En la Q1 las evoluciones, incluso aunque no sean tan buenas como se esperaban, han dado resultado en su justa medida en la batalla por no ser el último de la parrilla. Cadillac, que llevaba hasta diez nuevas piezas este fin de semana al Red Bull Ring, no cerrará la parrilla de la ca-

rrera porque ese dudoso honor será para Aston Martin. Para sorpresa de muy pocos, Antonelli consiguió el mejor tiempo con Norris y Hamilton detrás rondando las dos décimas de margen.

Aquí empezó la crisis de los 'pobres', donde los afectados, por este orden, fueron los Williams, los Cadillac y los Aston Martin. El equipo estadounidense ya es mejor, al menos a una vuelta, que el británico, aunque al menos Alonso se puede conformar con que están «más cerca que nunca», según dijo por la radio, de los de arriba. Eliminados para el paso a la Q2 fueron Sainz, Albon, Pérez, Bottas, Alonso y Stroll. En esa segunda tanda, Antonelli tenía muchas esperanzas en esta clasificación y dominó con autoridad también en la Q2. El italiano, líder solvente de la general, superó de nuevo a los McLaren, con Piastri por de-

lante de Norris, aunque con algo más de tensión.

Verstappen, contra el muro

Y es que el progresivo aumento de la temperatura también hizo que los fallos aumentasen, lo que permitió ver varias derrapadas en la temida curva diez. Uno de los que se llevó un susto que casi le dejó varado en la Q2 fue Max Verstappen, protagonista también después. El neerlandés pasó el corte solo cuatro centésimas frente a Pierre Gasly, que fue el primero en

LA CIFRA

21

es la posición de la que saldrá hoy Fernando Alonso, mientras Sainz lo hará como decimoséptimo

LA CLAVE

EL RESTÓ FRENÓ, ÉL ACELERÓ

La FIA ni siquiera investigó la ilegalidad de Russell, quien pelea por el liderato de la F1 con Antonelli

abrir la terna de eliminados conformada por el galo, Bortoleto, Bearman, Hulkenberg, Ocon y Colapinto. Todo apuntaba a que iba a ser un Mercedes el que iba a llevarse la pole, pero no se esperaba que fuera con lío. En el primer intento fue Antonelli el más rápido, pero cuando estaban ya afrontando los últimos segundos de la tanda llegó la polémica.

Justo después de que Leclerc marcara una gran vuelta, Verstappen, que no pudo controlar su nervioso monoplaza, acabó estrellado contra el muro. La consecuente bandera amarilla obligó a casi todos a frenar en función del lugar donde se situasen en el circuito en ese momento. Casi todos lo hicieron... pero no Russell. El británico mejoró el crono del monegasco y se llevó la pole, pese a que algunos, como el propio Antonelli, se vieron forzados a levantar el pie. La polémica llegó porque la FIA ni siquiera investigó a Russell.

Mientras las redes clamaban por lo evidente, el británico celebraba una pole que le puede suponer oro en su batalla por el liderato, siempre que sepa sujetar a unos Ferrari que saldrán justo tras él y que, a su vez, serán sus mejores aliados en la batalla que se presenta para una carrera apasionante.



El monoplaza de Russell, en la calificación de ayer en el Gran Premio de Austria. AFP

Raúl Fernández da la sorpresa al ganar el sprint de MotoGP

MOTOS

Al piloto español le acompañan en el podio de Assen el nipón Ai Ogura y el italiano Fabio Di Giannantonio

C. P. S.
Madrid

Raúl Fernández continúa acumulando argumentos para ganarse la continuidad en Trackhouse. El piloto madrileño firmó una gran actuación en la carrera al sprint de Assen, donde logró imponerse tras controlar buena parte de la prueba. Aunque partía

desde la cuarta posición después de perder la pole por exceder los límites de pista, acabó cruzando la meta con más de medio segundo de ventaja sobre Ai Ogura, segundo clasificado.

La sprint del Gran Premio de los Países Bajos comenzó sin sobresaltos en la salida, aunque con movimientos importantes desde los primeros metros. Alex Márquez ganó dos posiciones para situarse quinto, mientras Ogura tomaba el mando de la carrera. La primera caída llegó muy pronto, en la curva cuatro, con Joan Mir fuera de combate nada más arrancar. Poco después, Jorge Mar-

tín recuperó el liderato, mientras Marco Bezzecchi tuvo un susto que le hizo retroceder hasta la quinta plaza, justo por delante de Márquez.

Con el paso de las vueltas, Fernández empezó a marcar un ritmo superior al de sus rivales y terminó superando a Martín para colocarse al frente. Fabio Di Giannantonio ascendió a la segunda posición y Ogura bajó momentáneamente al cuarto puesto. En la cuarta vuelta, Martín perdió otra plaza frente al japonés, aunque reaccionó de inmediato para devolvérsela. La pelea entre ambos se mantuvo intensa hasta que Ogu-

ra volvió a atacar y recuperó la tercera posición. Mientras tanto, Márquez seguía muy cerca de Bezzecchi.

En el tramo final, Fernández no permitió que la victoria se le escapara. Gestionó la renta con autoridad y cruzó la meta primero para llevarse el triunfo en la sprint de Assen. El español lideró además un resultado histórico para Trackhouse, que firmó un doblete por delante de Di Giannantonio y de las dos Aprilia oficiales. Márquez terminó sexto, después de que Bagnaia recibiera una sanción de una posición por pisar el verde en la última vuelta.

Natalia Fischer sentencia la general de Colina Triste

MTB

La corredora malagueña del Ecopilas arrasa también en la contrarreloj y saca más de 22 minutos a sus rivales a falta de las dos últimas etapas

REDACCIÓN
Badajoz

Natalia Fischer (Extremadura Ecopilas UCI MTB) volvió a demostrar en la segunda etapa de Colina Triste, una exigente contrarreloj de 34 kilómetros y medio, que se encuentra en un excelente estado de forma al lograr una contundente victoria, la segunda consecutiva, con un registro de 1 hora y 36 minutos.

Sus rivales Sofía Rodríguez y Lucía González, ambas del equipo Nesta-MMR Cycling Team, llegaron por este orden después que Fischer, pero con 7 y 8 minutos de retraso con lo que sumado a la renta de ventaja que la malagueña logró en la primera etapa, la diferencia en la general se va por encima de los 22 minutos, situación que deja prácticamente sentenciada la carrera, eso sí, a falta de dos



Natalia Fischer en el podio. ACCIÓN TR3S

etapas en las que puede ocurrir de todo. «Nunca se gana nada hasta que no se cruza la línea de meta, vamos día a día», comenta Natalia Fischer que reconoce sentirse muy bien en la prueba burgalesa.

Por su parte, Raúl Rodríguez, sexto en la crono, asciende hasta la novena posición de la general que está liderada por un intratable Jose Dias, que al igual que Natalia Fischer, cuenta por victorias su presencia en Colina Triste.

La tercera etapa es la considerada reina con de 72 km y 1.890 metros de desnivel positivo.

El Cacereño Femenino golea y desbanca al líder para acariciar el ascenso directo

FÚTBOL PLAYA

REDACCIÓN
Badajoz

El Cacereño Femenino se coloca líder de la Segunda División de fútbol playa a falta de la última jornada en el sector de Mazarrón. Lo hizo por la puerta grande al golear al hasta ahora primer clasificado, Playas de San Javier, por 1-9.

En la doble jornada sabatina, el equipo de Ernesto Sánchez comenzó la mañana con un empate sin goles frente a Peña Real Madrid, tercero del grupo. Por la tarde le esperaba el líder y las cacerñas fueron una auténtica apisonadora con 'hat trick' de Sara Carrillo, doblete del María Jesús Becerra y otros tantos de Paola Marín, Carmen Acedo, Yolanda Collado y Ana Isabel Márquez.

El Cacereño cierra este domingo la última fase ante el Barcelona, mientras que San Javier y Peña Real Madrid se enfrentan entre sí. Los campeones de los dos grupos ascienden a Primera y lucharán por el título del 2 al 5 de julio en Torrox.

EN BREVE

NATACIÓN

César Castro baja de 48 segundos y es plata

César Castro fue uno de los grandes protagonistas de la tercera jornada del Campeonato de España Absoluto Open Trials P50 que se celebra en Palma de Mallorca. El nadador placentino bajó de los 48 segundos (47.98) en una prueba de los 100 metros libre para la historia. Aunque no pudo conquistar el tí-

tulo porque su compañero de club en el CN Terrassa, Luca Hoek, fue más rápido y paró el crono en unos estratosféricos 47.72. Un registro que es nuevo récord de España y que pulveriza el que poseía el propio Hoek en 48.08 desde Singapur 2025. Por primera vez se completaba el hectómetro por debajo de la barrera de los 48 segundos y lo conseguían dos nadadores en la misma prueba y del mismo club. César Castro y Hoek logran mínima para el Europeo de París.

PÁDEL

Josemaría vuelve a una final en Valladolid

Paula Josemaría regresa a su hábitat natural. La extremeña y su compañera Bea González vuelven a disputar una final en el P2 de Valladolid después de quedarse por el camino en los dos últimos torneos. Paula Josemaría y Bea González eliminaron en semifinales a Giulia dal Pozzo y Nuria Rodríguez por 0-6, 6-4 y 4-6 y buscarán este domingo su sexto título ante Ari Sánchez y Andrea Ustero, que llegan de ser campeonas en Valencia y fueron sus verdugas en las semifinales del Major de Italia.

GOLF

Jorge Campillo se desinfla en Italia

Jorge Campillo pierde el paso en el Abierto de Italia. El golfista cacereño se cae al puesto 18 después de protagonizar dos primeras jornadas ilusionantes que le colocaron en la pelea por el trofeo en la séptima plaza. Campillo firmó una tarjeta en el par de campo con 71 golpes y con 204 en total se sitúa a 8 del líder Eugenio Chacarra con 196. El extremeño arrancó bien el tercer recorrido con tres birdies en los siete primeros hoyos para un total de 5 que se vieron neutralizados por tres bogey y un doble bogey.

 LOTERÍA NACIONAL SÁBADO		SORTEO DEL DÍA 27 DE JUNIO DE 2026 Diez series de 100.000 billetes cada una				SORTEO 52 26		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo			
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9		
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
18600.....	420	18601.....	300	18602.....	300	18603.....	300	18604.....	300	18605.....	300
18610.....	300	18611.....	300	18612.....	300	18613.....	300	18614.....	300	18615.....	300
18620.....	5.840	18621.....	300	18622.....	300	18623.....	300	18624.....	300	18625.....	300
18630.....	300	18631.....	300	18632.....	300	18633.....	300	18634.....	300	18635.....	300
18640.....	300	18641.....	300	18642.....	300	18643.....	300	18644.....	300	18645.....	300
18650.....	300	18651.....	300	18652.....	300	18653.....	300	18654.....	300	18655.....	300
18660.....	300	18661.....	300	18662.....	300	18663.....	300	18664.....	300	18665.....	300
18670.....	300	18671.....	300	18672.....	300	18673.....	420	18674.....	300	18675.....	300
18680.....	300	18681.....	300	18682.....	300	18683.....	420	18684.....	420	18685.....	300
18690.....	420	18691.....	300	18692.....	420	18693.....	300	18694.....	300	18695.....	300
33400.....	420	33401.....	300	33402.....	300	33403.....	300	33404.....	300	33405.....	300
33410.....	300	33411.....	300	33412.....	300	33413.....	300	33414.....	300	33415.....	300
33420.....	300	33421.....	300	33422.....	300	33423.....	300	33424.....	300	33425.....	300
33430.....	300	33431.....	300	33432.....	300	33433.....	300	33434.....	300	33435.....	300
33440.....	300	33441.....	300	33442.....	300	33443.....	300	33444.....	300	33445.....	300
33450.....	300	33451.....	300	33452.....	300	33453.....	300	33454.....	300	33455.....	300
33460.....	300	33461.....	300	33462.....	300	33463.....	300	33464.....	300	33465.....	300
33470.....	300	33471.....	600	33472.....	300	33473.....	420	33474.....	300	33475.....	300
33480.....	300	33481.....	300	33482.....	300	33483.....	420	33484.....	420	33485.....	300
33490.....	420	33491.....	300	33492.....	420	33493.....	300	33494.....	300	33495.....	300
Terminaciones											
4990.....	1.620	1751.....	1.500	92.....	120	2543.....	1.500	994.....	300	945.....	300
240.....	300	471.....	300			843.....	300	84.....	120		
960.....	300					953.....	300				
00.....	120					73.....	120				
90.....	120					83.....	120				

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

Poca nubosidad en Extremadura

Poco nuboso o despejado en toda la Comunidad. Posibilidad de brumas o bancos de niebla matinales y nocturnas, sobre todo en áreas de montaña. Las temperaturas se mantendrán sin cambios, aunque localmente las máximas podrían ir en ligero ascenso. Por su parte, el viento soplará flojo o moderado de componente oeste.

Información facilitada por Aemet

AYER*

	BADAJOS	CÁCERES	MÉRIDA	PLASENCIA
Viento	O 11 km/h	O 22 km/h	O 17 km/h	S 12 km/h
Temperatura	34°	34°	33°	34°
Precipitación	0 l/m	0 l/m	0 l/m	0 l/m
Presión n/mar	997 mb	973 mb	992 mb	975 mb
Humedad relativa	61%	58%	67%	56%

* Datos recogidos desde las 12:00 h. de anteaer hasta las 12:00 h. de ayer

HOY

EL SOL

Sale

07:01 h

Se pone

21:56 h

LA LUNA

○ Llena

● Menguante

● Nueva

○ Creciente

30 de junio

7 de julio

14 de julio

21 de julio

ESPAÑA HOY

HOY

MAÑANA

Madrid	22° 34°	20° 34°
Barcelona	23° 33°	26° 33°
Valencia	21° 31°	22° 31°
Zaragoza	21° 34°	20° 34°
La Coruña	18° 22°	17° 26°
Sevilla	21° 37°	23° 38°

EUROPA HOY

HOY

MAÑANA

París	23° 34°	17° 29°
Berlín	27° 42°	21° 29°
Roma	24° 38°	25° 39°
Londres	17° 26°	14° 25°
Moscú	13° 23°	15° 24°
Lisboa	18° 26°	18° 29°

- Soleado
- Nuboso
- Muy nuboso
- Cubierto
- Granizo
- Niebla
- Llovizna
- Tormenta
- Chubascos
- Nieve
- Viento flojo
- Moderado
- Fuerte
- Marejadilla
- Marejada
- Mar gruesa

HOY DOMINGO 28

PLASENCIA 18°/ 35°

MAÑANA TARDE

CÁCERES 18°/ 34°

MAÑANA TARDE

BADAJOS 17°/ 34°

MAÑANA TARDE

MÉRIDA 18°/ 36°

MAÑANA TARDE

MAÑANA LUNES 29

PLASENCIA 20°/ 38°

MAÑANA TARDE

CÁCERES 20°/ 37°

MAÑANA TARDE

BADAJOS 17°/ 39°

MAÑANA TARDE

MÉRIDA 18°/ 39°

MAÑANA TARDE

MARTES 30

MIÉRCOLES 01

JUEVES 02

SORTEOS Y LOTERÍAS ACIERTOS (PREMIO)

BONOLOTO

SÁBADO 27

11 | 12 | 23 | 27 | 34 | 48

Comp.: 18 Reint.: 5

6: 0 (BOTE) 5+C: 3 (53.992,27 €)

5: 93 (870,84 €) 4: 5.313 (22,87 €)

3: 95.623 (4,00 €) R: 529.227 (0,50 €)

VIERNES 26

5 | 6 | 10 | 12 | 35 | 47

Comp.: 45 Reint.: 8

6: 0 (BOTE) 5+C: 0 (0,00 €)

5: 93 (2.738,81 €) 4: 5.582 (22,82 €)

3: 104.151 (4,00 €) R: 566.720 (0,50 €)

EURODREAMS

JUEVES 25

1 | 4 | 11 | 16 | 17 | 38

Sueño: 1

6+1: 0 (BOTE) 6: 0 (0,00 €)

5: 67 (748,55 €) 4: 3.675 (38,26 €)

3: 55.217 (5,35 €) 2: 327.543 (2,50 €)

LUNES 22

4 | 10 | 14 | 15 | 29 | 37

Sueño: 3

6+1: 1 (7.200.000,00 €) 6: 0 (0,00 €)

5: 84 (571,85 €) 4: 3.397 (39,64 €)

3: 50.689 (5,58 €) 2: 307.418 (2,50 €)

LOTERÍA PRIMITIVA

SÁBADO 27

1 | 5 | 18 | 36 | 37 | 42

Comp.: 17 Reint.: 2

6+R: 0 (BOTE) 6: 0 (0,00 €)

5+C: 6 (33.772,58 €) 5: 160 (2.321,87 €)

4: 9.269 (58,30 €) 3: 175.656 (8,00 €)

R: 1.009.909 (1,00 €) Joker: 2530529

JUEVES 25

3 | 10 | 15 | 33 | 37 | 40

Comp.: 23 Reint.: 5 Joker: 6791479

LUNES 22

11 | 12 | 14 | 30 | 39 | 43

Comp.: 42 Reint.: 0 Joker: 6635798

EUROMILLONES

VIERNES 26

6 | 16 | 26 | 34 | 35 | ★: 11 | 12

EIMillón: DDL064125+★: 0 (EUROBOTE)

5+★: 3 (216.058,56 €) 5: 12 (12.624,11 €)

4+★: 24 (1.966,05 €) 4+★: 542 (160,37 €)

3+★: 1.067 (86,12 €) 4: 1.726 (37,41 €)

2+★: 15.988 (20,19 €) 3+★: 26.452 (13,61 €)

3: 76.248 (8,79 €) 1+★: 85.067 (9,55 €)

2+★: 375.348 (6,81 €) 2: 1.065.466 (3,87 €)

GORDO DE LA PRIMITIVA

DOMINGO 21

13 | 17 | 23 | 37 | 44 Reint.: 2

5+R: 0 (BOTE) 5: 1 (134.440,79 €)

4+R: 16 (1.527,74 €) 4: 224 (127,31 €)

3+R: 1.044 (31,22 €) 3: 10.236 (10,35 €)

2+R: 14.628 (5,57 €) 2: 143.832 (3,00 €)

R: 230.595 (1,50 €)

ONCE

SÁBADO 27

68.247 Serie: 001

VIERNES 26

82.988 Serie: 075

SÚPER ONCE SÁBADO 27

(SORTEO 1): 01-04-06-07-08-09-13-15-22-26-31-39-41-50-55-59-65-82-84-85

(SORTEO 2): 06-09-13-15-21-22-24-25-34-35-43-48-52-60-62-65-76-78-82-83

(SORTEO 3): 03-07-08-25-28-33-35-36-37-39-42-43-47-51-53-54-66-76-81-82

(SORTEO 4): 06-08-13-15-18-21-24-25-26-30-35-37-40-45-46-48-50-54-58-59

(SORTEO 5): 04-08-17-19-21-23-33-38-39-42-44-47-50-61-68-69-76-79-80-83

JUEVES 25

61.941 Serie: 050

*Más números y series adicionales (once.es)

EUROJACKPOT VIERNES 26

17 25 35 39 41

Soles: 5 9

LOTERÍA NACIONAL

JUEVES 25

1º PREMIO 09.272

2º PREMIO 63.583

TERMINACIONES: 2228-2765-6969-9120-9272-205-215-272-578-648-767-772-806-03-08-16-30-35-40-57-72-77-82 REINTEGROS: 2-3-8

SÁBADO 27

1º PREMIO 31.608

2º PREMIO 39.275

TERMINACIONES: 1751-2543-4990-7458-069-240-386-471-538-608-843-945-953-960-994-00-08-18-67-73-83-84-90-92-99 REINTEGROS: 3-8-9

SUDOKUS

Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

FÁCIL

	5	4	2	3	9	6		7
		7						
1				6		8		5
	8	3				1	5	
	2		5	9				
				8		3		6
3					6	2	7	
		6	3				4	8
5			7					

MEDIO

1				3	2		6	7
			8			5		
2		9						
3				2	4			
7	5					8		
		4		7		6		5
					1		4	
	1		6					
8		6	7			2		3

DIFÍCIL

5					3			
			5				3	6
8		2			1			9
						6		
		6		8	2			
	8	9	7			1	4	
	9							3
7		4	9		8			
			6					

SOPA DE LETRAS

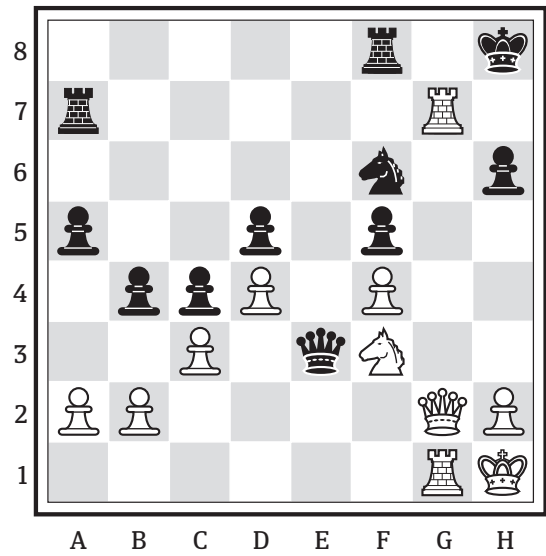
Pintores

(12 Palabras)

A L A M Y O I C C A S A M O C A P G M A H S R T H I J J C
Y J E M O L D A L I J C I S A I R O C I L C T A T O R B U
O J U Y E P I H T R S C Y S G C I E I T Y G N R H E D O N
G A N T Y J T N D Y D M N A C N D L B O D G D U C E L H B
G D J N L N P P U C G O I C A U L G R I B N U E M U R C U
O P J J M Y H T N C M N U I I E J P P I R B A S G H C U D
T E N O M E D U A L C J L P C H P N T T O E A R P R G T H
T L R N T E M L C T R G P I T Y Y A G E Y R D U B L S N H
P S O J J M G T S U I Y T S O B L O S C H J I E T M D L E
T P G I J A L B E D A T P B O P D S D T H N B A S P E I C
G M C N P N O O O I O R Y G O T T E R O T N I T A O T R M
U A A U J J Y M R B L P B J S C H Y L N E S G J B A J P U

AJEDREZ

Negras juegan y ganan



Partida: Norwood-Blatny
(Oakham, 1990).

DEDUCCIÓN

S	A	B	O	R	0
R	U	B	I	O	1
G	O	R	D	A	1
P	A	R	E	D	2
L	U	N	A	R	2
C	O	R	T	E	2

Averigüe una palabra de cinco letras que tiene en común con cada una de las anteriores tantas letras como indica el número que se da al lado. Puede haber más de una solución.

CRUCIGRAMA

1		2	3	4	5	6	7		8	9	10	11	
		12							13				
14	15			16				17					18
19				20							21		
22			23				24			25			
		26				27				28			
29	30				31					32			
33					34								

HORIZONTALES:

- 1 Levantarse pronto
- 8 Fabricarán
- 12 Nociva para la salud
- 13 Así sea
- 14 Un posesivo, fem.
- 16 Situábamos
- 19 Euskal Telebista
- 20 Que mueve a risa
- 21 Símbolo del titanio
- 22 Irán al suelo
- 24 Melladuras, marcas
- 26 Tendrás tos

VERTICALES:

- 2 Cierta enfermedad
- 3 Renta nacional
- 4 Interés abusivo, pl.
- 5 Equipo ministerial
- 6 Matalahúva

7 Arracimada

- 8 Diga algo
- 9 Adiestra, domestica
- 10 Etapa del sueño
- 11 Apuntar, escribir
- 14 Balancearé
- 15 Un sufijo
- 17 Extralimitarse
- 18 Haga una sisa
- 23 La ... (Albacete)
- 25 Remar hacia atrás
- 27 Bebida alcohólica
- 30 Almería

Este pasatiempo consiste en copiar en el casillero todas las piezas del rompecabezas, encajándolas debidamente, como un puzzle. Una vez copiadas las piezas en su sitio, se leerá el texto que se indica. Para facilitar la tarea, hay en el casillero una serie de letras colocadas en su lugar. Estas letras están también en el rompecabezas. Ellas son el hilo por el que se saca el ovillo.

		R										N				V		
	A	E												U		D		
V			L				R					E			O			L
U				I			V	S	T		D			E				T
				O,			G						I					
					I								A			A		
	A	A				A									I	O		
E						A								E				
U				N			B	A	N		O.			S				E
				N				B					P					

The image shows a 10x10 grid of letters and black squares. The letters are arranged in a way that suggests a specific theme or message, though the full message is obscured by the black squares. The letters are arranged in a way that suggests a specific theme or message, though the full message is obscured by the black squares.

Piezas que se han de colocar debidamente en el casillero.

[illegible]

- 4 CIPO
TISÚ
5 DÓCIL
MEMEZ
MIXTO
NURIA
REHÉN
RONCA
6 EXACTA
~~RAPINA~~
7 ASESTAR
INSULAR
8 ALARMADA
ARISTADA
IMANTADA
SUCIEDAD
9 MANZANITA
TIZNADURA

Cada triángulo de la cuadrícula está emparejado con un círculo: un círculo y un triángulo forman pareja solamente si están en casillas contiguas en horizontal o en vertical, nunca en diagonal. Los triángulos están todos a la vista, pero los círculos no: hay que deducir qué casillas ocupan; ningún círculo está en contacto con otro círculo, ni en horizontal, ni en vertical ni en diagonal. Los números indican cuántos círculos hay en cada fila y en cada columna.

	3	1	3	1	1	3	0	4	0	4
2						△		△		
2			△							
1		△								△
4				△	△				△	
1								△		
1	△						△			
2				△						
2								△		
2	△	△	△			○				△
3						△	△		△	

Complete las palabras siguientes. Cada una de ellas contiene las mismas letras de la anterior, más la que se da facilitada. Todas deben tener sentido propio. Puede haber más de una solución.

PALABRAS

Complete las palabras siguientes. Cada una de ellas contiene las mismas letras de la anterior, más la que se da facilitada. Todas deben tener sentido propio. Puede haber más de una solución.

L	A
---	---

		E
--	--	---

	R		
--	---	--	--

A				
---	--	--	--	--

		G			
--	--	---	--	--	--

						S
--	--	--	--	--	--	---

					I		
--	--	--	--	--	---	--	--

		O					
--	--	---	--	--	--	--	--

						C		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

C	O	N	G	E	L	A	R	I	A	S
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Complete las casillas con cifras del 1 al 6, sin que se repitan en una misma fila ni en una misma columna del cuadrado, teniendo en cuenta que en este aparecen bloques marcados con una línea más gruesa y en cada uno de ellos se encuentra un número y un símbolo de suma, resta, multiplicación y división. Este número es el resultado de sumar, restar, multiplicar o dividir, en cada caso, los números de cada bloque. Puede haber más de una solución.

10+		12+		13+	6x
432x		10x			16+
		2—			
4÷	2—	17+		6÷	

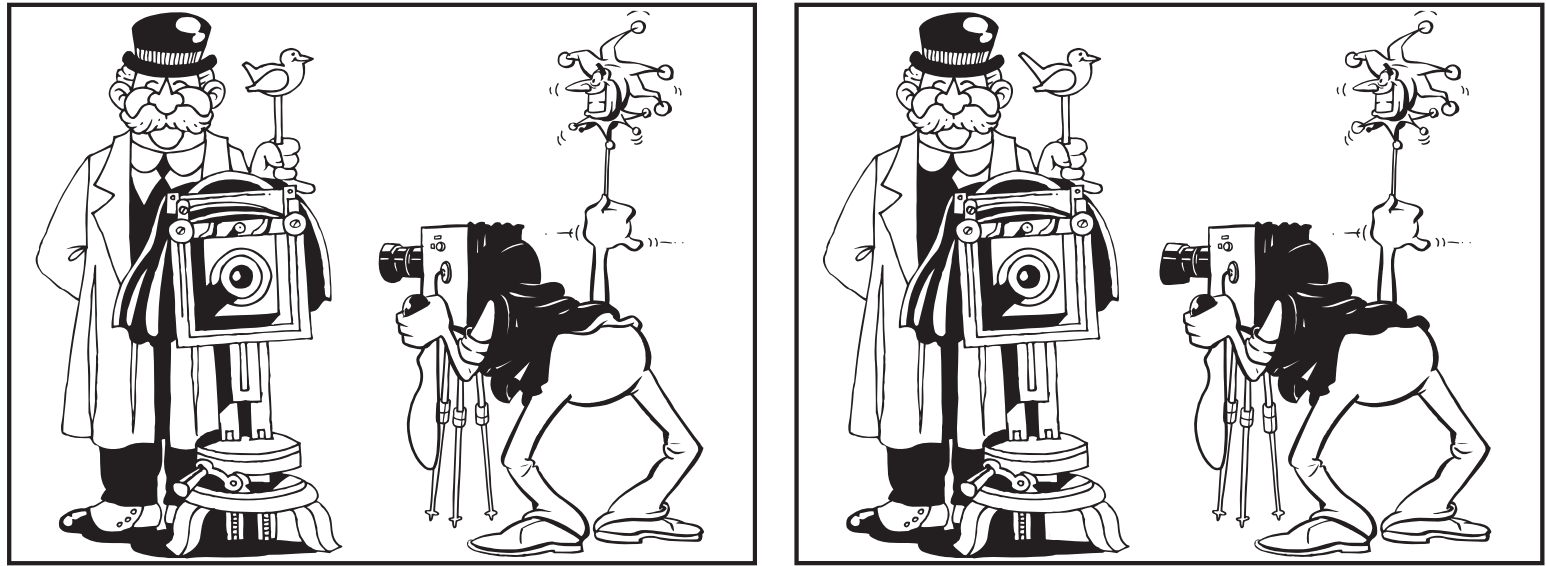
EL FANTASMA



AUTODEFINIDO

RECÍEN CASADOS UN TIPO DE BÁSCULA		DECALITRO MOVÍ, BALANCEÉ		SÍMBOLO DEL BARIO POR FAS O POR ...		ELEGANTE, A LA MODA		SUFIJO DIMINUTIVO PONEN ATADURAS		FRANCIO ACTUÓ COMO ESPÍA		PREPARE, DISPONGA		DIO SEDANTES
						REALIZAR ASOMBRE						ABREV., VERSUS ESPADAÑAS, ENEAS		
CUBRA CON VELO ADV. LATINO, "ASÍ"					SILBATOS AGUDOS COMPLI-CADO						UNA AGENCIA ESTATAL TOMAR UNA OPCIÓN			
			DELGADA DAN MALA SUERTE						COLOCAD EN UN SITIO ANHELE					
ESCUCHÉIS MATRÍCULA DE ISLANDIA						CARTA DETESTES							RASPABAN	
		SE ..., SE DE-JÓ VER EXPRESIDENTE DE EEUU						PERCATAR-SE DE ALGO ARROJES						PONGA UN DRENAJE
PLANTA SOLANÉCEA	EN INGLÉS, "DE" AFILADA EN LA MUELA			DOMICILIO OFICIAL, PL. REMARÉ HACIA ATRÁS						GUISAD EN EL HORNO ANGLOSA-JÓN				
					NOMBRE DE MUJER AST., CAER ROCÍO							ENCAMI-NARSE TRANSIGÍA		
CACAHUETE READ ONLY MEMORY					PRISIONERO CACILLOS						SE DESPLOMA SE ..., SE BENEFICIE			
			PERSIGA SIN TREGUA ALQUITRÁN						... CLOSE, ACTRIZ LÍNEA DE INTERNET					
ARAS SÍMBOLO DEL LANTANO						BUEN ESTA-DO FÍSICO ENTE							FLOR HERÁLDICA	
		ORAS ABREV., ÍDEM						OBEDIENTE DOS VOCALES IGUALES						LUTECIO
SINE ..., SIN FECHA HACÉIS NATACIÓN				AIREES						CARRIL				
						LEE DE NUEVO						APÓCOP., SUYO		

LOS 7 ERRORES



JEROGLÍFICO



Secreto.

SOLUCIONES DE AYER

Cábala literaria

Rachel no estaba. Durante años lo había esperado, se había preguntado en qué momento su hija se iría de casa dejándole una nota. A veces incluso lo había deseado, para poner fin a las hostilidades y tener un poco de paz. No había caído en la cuenta de lo vacío que se sentiría el día en que eso ocurriera...

Brian Freeman
"Inmoral"

Cruzisopa

E	J	A	L	L	I	T	U	N	I
R	E	A	R	I	N	G	R	R	R
A	R	I	E	E	A	E	B	R	O
A	T	O	E	N	U	T	A	I	D
O	R	S	D	N	N	N	N	O	A
R	L	E	I	A	O	O	I	I	I
T	S	C	T	N	M	L	Z	D	D
A	O	A	A	E	O	O	A	O	R
A	V	I	D	E	N	G	D	C	R
I	S	A	A	C	A	A	A	Y	O

Sudoku

6	2	1	5	3	4	9	7	8
4	7	3	2	8	9	6	1	5
9	5	8	1	6	7	3	2	4
3	1	2	4	9	8	5	6	7
5	4	6	7	1	3	8	9	2
7	8	9	6	5	2	4	3	1
2	6	4	9	7	5	1	8	3
1	3	5	8	2	6	7	4	9
8	9	7	3	4	1	2	5	6

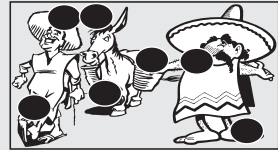
La ameba

	D	I			B	I	E	S	
P	A	E			U	N	T	E	S
H	I	D	B	E	Z	A	S	C	A
I	A		N	I	O	S		O	M
		A			O	G	M	T	
C	A	L	A		O	P	A	R	E
E	I				G	I	N	E	T
O	R	B	E		A	N	E	T	O
	A	A	L		S	A	L	A	

Autodefinido

	D	E	U	U	S	R
R	S	U	E	N	U	P
	P	E	I	N	A	M
L	U	C	A	S	R	A
	R	A	S	A	U	S
M	O	R	C	O	S	E
	I	P	A	N	E	T
F	F	A	A	M	A	N
	A	N	S	A	R	O
A	R	M	O	S	E	S
	P	A	S	O	M	E
P	A	S	O	M	E	T
	C	E	L	O	S	A
T	O	N	E	R	O	B
	R	A	S	A	M	S

Errores



Jeroglífico

Lo cociné.

Ajedrez

1... Df6!! (si 1... Tf6 2. Db7! Tg6 3. Axc6 hxc6 4. Db4 y las negras tienen dificultades) 2. Dxa5 Dxf2+ 3. Rh2 Dg1+!! 4. Rxc1 Tf1+ y tablas, ya que, si 5. Rxf1 tenemos una posición de rey “ahogado” y, si 5. Rh2 Th1+, con idéntico resultado.

Crucigrama

H	I	D	R	O		O	S	A	B	A	M	O	S
	L	I	A	R		R	E	S	I	D	A		
A	U	X	I	L	I	A	R	E	S			U	P
S	S		M	A	N	D	A	D	O			L	A
M	O	L	U	S	C	O		A	J	I	L	L	O
A	S	A	N			I	R	I	S	A	R	A	C
		U	D			S	E	D	E		A	B	R
P	U	D	O	R	O	S	O	S			N	A	D

«Todos tenemos una parte de nuestro interior que necesitamos aceptar»

Alberto Ortega Director

El canal Cosmo estrena este domingo, a las 22:00 horas, el cortometraje 'La conexión intergaláctica'

PEDRO PÉREZ BOZAL
Madrid

Cada 28 de junio se conmemora el Día Internacional del Orgullo LGTBI, que este año vuelve a estar marcado por la preocupación de distintas organizaciones ante el aumento de la violencia y los discursos de odio contra el colectivo. Con motivo de esta jornada, el canal Cosmo (disponible en las principales plataformas de televisión de pago) vuelve a mostrar su compromiso con la diversidad y la visibilidad LGTBI con la producción y el estreno del cortometraje 'La conexión intergaláctica', que está dirigido por Alberto Ortega, especialista en el género documental gracias a proyectos como 'Un país en Labordeta', 'SuperGarcía', 'Anatomía de un Dandy', 'Alejandro Sanz. El mundo fuera' o 'Raphaelismo'. El proyecto está protagonizado por José Pastor ('Bosé') e Ivan Lapadula ('Manual para señoritas'), quienes dan vida a dos amigos que, durante una noche aparentemente cualquiera, se enfrentan a sentimientos que llevan demasiado tiempo ocultando.

Ambientada en una noche de los años 80 y con las populares 'alertas ovni' como telón de fondo, 'La conexión intergaláctica' recupera el imaginario de una época marcada por la fascinación por los fenómenos paranormales y los programas de radio nocturnos para construir una historia íntima sobre la amistad y la aceptación, tal y como explica su director Alberto Ortega.

—¿Cómo nació la idea de contar una historia de amor y aceptación per-



Alberto Ortega, director de 'La conexión intergaláctica'. COSMO

sonal a través del imaginario de los ovnis y la ciencia ficción de los años 80?

—Como niño nacido en los 80 recuerdo que había una sensación muy especial alrededor de todo aquello. Estaban las películas de ciencia ficción, como 'Encuentros en la tercera fase', y proliferaban las revistas de misterio. No había forma de comprobar si aquello era verdad y eso lo hacía fascinante. Tenías la sensación de que existían otros mundos, de que podían ocurrir cosas casi mágicas. Cuando maduras descubres que la mayoría eran falacias, pero sí es verdad que los años 80 permitían

soñar con el mundo del ocultismo y con todo ese imaginario.

—El corto hace un guiño a las míticas 'Alerta ovni' de Antonio José Alés. ¿Qué recuerda de aquel fenómeno?

—Está basado en eso. Aquellas alertas se llevaban haciendo muchos años y se llamaban igual. Empezaron en los 70 y formaban parte de una época muy concreta. Después llegaron otras figuras, como Iker Jiménez, pero yo viví aquella sensación de un país entero mirando al cielo. Era una sensación muy rara y, al mismo tiempo, muy fascinante. —¿Qué aporta ambientar la historia

OTRA ÉPOCA

«En la España de los años 80 no te atrevías a dar un abrazo a otro hombre, ni a decir determinadas cosas»

en los años 80 frente a situarla en la actualidad?

—Me daba mucha libertad porque no existían los móviles. Además, quería contar lo que significaba ser

hombre en esa época. Era una España en la que no te atrevías a dar un abrazo a otro hombre, ni a decir determinadas cosas, ni a soltar una lágrima delante de otro hombre. Por desgracia, los que nacimos en esa época todavía conservamos parte de esos aprendizajes y de esos posos que nos dejó la sociedad. Nos cuesta cambiarlos y el cortometraje también quiere reflexionar sobre eso. Al final, nosotros también somos víctimas de esa educación.

—La historia habla de identidad LGTBI desde un lugar muy sutil y alejado del conflicto más habitual. ¿Era una decisión consciente?

CRÍTICA DE TELEVISIÓN
JOSÉ E. CABRERO

Los viejos del dragón



La realidad es que cada vez soy más el viejo de barba blanca que escribe cartas en el Muro y menos el joven Stark ansioso por llegar el primero a la batalla. Nos hacemos mayores, qué le vamos a hacer. Para empezar, el

lunes se estrenó el primer capítulo de la tercera temporada de 'La casa del dragón'. Nosotros lo vimos el miércoles. O lo intentamos, claro. Un momento, ahora llegamos a eso. Lo que quería subrayar es que, después de 15 años viendo cada

capítulo como un evento inevitable, como algo que había que deglutir lo antes posible sin mediar discusión alguna, lo dejamos pasar unos días. ¿Y saben qué? No pasó nada.

El miércoles por la noche, cuando pusimos el capítulo y sonó la música, hicimos el comentario de viejecillos entrañables: «¿Cuántos años llevamos escuchando esta melodía?». Paramos un momento la reproducción y echamos cuentas. Son 15 años, nada más y nada menos. La vida cambia en 15 años, ¿eh? Hace 15 años éramos otros, se

lo puedo asegurar. Ahora nuestros hijos nos preguntan antes de irse a dormir que si vamos a ver esa serie de mayores, como si en realidad quisieran decir «esa serie de viejos».

Bueno, empieza el capítulo y hay una mujer andando hacia un dragón. «¿Pero quién demonios es esa mujer?», nos preguntamos. Lo peor es que los dos sabemos, en lo más hondo de nuestro ser, que esa mujer ya había aparecido, que debíamos recordarla. Hacemos el esfuerzo y en ese apretar de neuronas llegamos a la conclusión de

que, en realidad, no nos acordamos de nada de lo que había pasado en la serie. Así que buscamos en YouTube un resumen de las últimas temporadas. Una vez actualizados, volvemos a darle al play.

A los veinte minutos me da sueño, se me cierran los ojos, no lo puedo evitar. Era ya tarde y había que madrugar al día siguiente. Nos miramos así, como solo se miran los que llevan 15 años aprendiendo a cantar juntos, y volamos a la cama a dormir a pierna suelta. Ya lo veremos otro día, no pasa nada.

La arquitecta invisible de la pasarela

—Sí. Me preocupaba mucho no caer en lugares comunes ni repetir cosas que ya se han contado muchas veces. Evidentemente está el conflicto del colectivo, pero yo quería mostrar cómo es esa identidad desde otro lugar. Me parecía más bonito hacer una historia cercana, cotidiana, en la que el espectador entrara por el entretenimiento y, poco a poco, descubriera todo lo que realmente les está pasando a los personajes. Todos tenemos una parte de nuestro interior que necesitamos aceptar.

—El misterio de los ovnis acaba funcionando como una metáfora emocional. ¿Qué papel desempeña dentro de la historia?

—Los ovnis funcionan como el elemento de tensión para el espectador, como esa posibilidad de que ocurra algo extraordinario. Pero, en realidad, son una metáfora que ayuda a que los protagonistas terminen mostrándose el uno delante del otro tal y como son. Esa es la verdadera revelación de la historia.

—José Pastor e Ivan Lapadula sostienen prácticamente todo el cortometraje. ¿Cómo fue trabajar con ellos?

—Ha sido un lujo. Tener a Iván y a José, con tantas tablas en teatro y en plataformas, ha sido una suerte. Ensayamos mucho antes del rodaje y llegaron muy preparados. Además, la historia transcurre en una noche de verano, pero la rodamos en enero, bajo cero, en la Casa de Campo. Los pobres pasaron muchísimo frío y no se quejaron en ningún momento. Al día siguiente estaban malos.

—Cosmo lleva años impulsando cortometrajes con una marcada dimensión social. ¿Qué papel cree que desempeña este tipo de iniciativas?

—La labor de Cosmo me parece necesaria y poco habitual. Es sorprendente el compromiso que mantiene con temas como la violencia de género y los derechos LGTBI. Con estos once cortometrajes está consiguiendo construir un catálogo de historias que dejan poso. Estoy muy orgulloso de que confiaran en mí para formar parte de ese catálogo y, además, durante todo el proceso he sentido un apoyo absoluto.

PUNTADAS CON HILO

Esther García Capdevila lleva más de 3.000 desfiles a su espalda y algunos aún le siguen quitando el sueño

GLORIA SALGADO
Madrid

Las horas previas a un desfile son puro vértigo. Mientras el público solo disfruta de unos minutos de pasarela, detrás del escenario decenas de profesionales trabajan para que nada falle. Entre ese ir y venir de modelos, maquilladores, peluqueros, estilistas y técnicos, Esther García Capdevila encuentra un breve respiro durante los preparativos de una nueva edición de la Gran Canaria Swim Week. Lleva más de 3.000 desfiles a su espalda y algunos aún le siguen quitando el sueño. «Hasta que todas las piezas están en su sitio y encajan, mi cabeza no para», afirma el alma de ESMA, una empresa dedicada al diseño y producción de eventos de moda.

Lo dice alguien que lleva más de tres décadas convirtiendo colecciones en experiencias. Porque un desfile nunca es sólo una pasarela. Es un complejo engranaje en el que cada detalle cuenta y donde el público apenas alcanza a imaginar el trabajo que hay detrás de unos pocos minutos de emoción. Carpinteros, herreros, iluminadores, realizadores, audiovisuales y estilistas trabajan semanas para que todo funcione cuando se encienden los focos.

Después de miles de pasarelas sabe perfectamente qué separa un desfile correcto de otro que permanece en la memoria durante años. «La diferencia está en todo lo que puedes aportar». Y ese «todo» empieza mucho antes del primer ensayo. A veces significa encontrar un espacio donde nunca antes se había celebrado un desfile. Otras, recorrer un edificio todavía en construcción e imaginar cómo será meses después. «He ido muchas veces con el casco de protección puesto esperando a que terminaran las obras para poder hacer allí un desfile», confiesa Capdevila.



Esther García Capdevila. HOY

Después llega el resto: diseñar una escenografía que dialogue con la colección, construir un hilo conductor donde iluminación, música, peluquería, maquillaje y estilismo formen parte del mismo relato. Incluso sumar una actuación o un cóctel que prolongue la experiencia. Esa sensibilidad también la aplica al seleccionar a quienes darán vida a las colecciones. Después de ver miles de modelos desfilando frente a ella, asegura que existe un detalle imposible de explicar que marca la diferencia.

«Normalmente, cuando veo una modelo tengo claro si va a triunfar o no». No habla únicamente de belleza. Habla de «una mezcla de presencia, actitud, magnetismo y personalidad». De esa capacidad para transformarse según el diseñador y con-

«He ido muchas veces con el casco de protección puesto esperando a que terminaran las obras para poder hacer allí un desfile»

tar una historia distinta en cada colección. «Es algo que percibes desde el primer momento. Muy pocas veces me he equivocado». Solo recuerda una ocasión en la que una modelo en la que había depositado todas sus expectativas no terminó alcanzando la proyección que imaginaba.

Más profesionalidad

También ha sido testigo de la evolución de la profesión. «Lo que viví en los años 90, cuando empecé, de que una modelo no se levantara de la cama porque había salido, no me ha ocurrido más. Eso ya no ocurre —asegura—. Hoy existe una mayor conciencia de que la profesionalidad y el compromiso son imprescindibles para seguir trabajando». Ella misma mantiene una regla inquebrantable: «Lo que hagas después no me importa. Lo importante es que, si la citas a las ocho de la mañana, estés allí cumpliendo con tu trabajo». Alguna vez ha concedido una segunda oportunidad a alguna modelo o algún modelo, pero no da una tercera.

En paralelo, también ha visto cambiar el concepto de belleza. «He tra-

bajado toda mi vida rodeada de belleza y ese concepto ha cambiado muchísimo». A principios de los 2000 llegaron los perfiles andróginos y en los últimos diez años la moda ha abrazado la diversidad corporal y, más recientemente, la de edades. «Es un cambio social muy importante y muy positivo». Pero introduce un matiz: «Una cosa es la diversidad y otra ser modelo. No todo vale». Porque, insiste, desfilan sigue siendo una profesión que exige cualidades muy concretas: presencia, actitud, magnetismo y ese «ángel» difícil de definir que hace que una persona destaque en cuanto pisa una pasarela.

Mientras termina la conversación, los desfiles continúan. En unas horas volverán a apagarse las luces y sonará la música de Gran Canaria Swim Week. El público disfrutará apenas unos minutos de belleza cuidadosamente construida. Esther García Capdevila verá el resultado de meses de trabajo, cientos de decisiones invisibles y un equipo funcionando al unísono. Quizá por eso, después de más de 3.000 desfiles, sigue sintiendo los nervios del primer día.

HORÓSCOPO

ARIES
21 MAR - 20 ABR



Nota que algunas personas le atraen bastante. Su economía se recompone y se estabiliza. Confíe en el compañero de trabajo que quiere ayudarle. Sus molestias articulares pasarán pronto.

LIBRA
24 SEP - 23 OCT



Los suyos le necesitan. Posible cambio de residencia, ojo con los gastos! Aparecerán ciertas tensiones en el ámbito laboral. Los cambios de tiempo le pueden ocasionar neuralgias.

TAURO
21 ABR - 21 MAY



No está solo, tiene a mucha gente que le quiere. Controle los gastos domésticos. En el trabajo, jornada bastante monótona. El exceso de actividad no es aconsejable, relájese.

ESCORPIO
24 OCT - 22 NOV



Buen día para un encuentro amoroso. No se engañe a sí mismo, sus cuentas van mal. Evite situaciones conflictivas en su empresa. Cuidese, los nervios son causa de discusiones.

GÉMINIS
22 MAY - 21 JUN



Momento perfecto para aumentar el número de amigos. En el aspecto económico debería ser más realista. El teso es un buen aliado en el trabajo. Su salud tiene pequeñas goteras que debe arreglar.

SAGITARIO
23 NOV - 21 DIC



Quizá está cansado para disfrutar del amor, pasará. Sea práctico cuando los gastos le agobien. Día estupendo en el ámbito laboral. Las tensiones musculares le pueden producir cambios de humor.

CÁNCER
22 JUN - 22 JUL



Cuanto más ayude a sus amigos más harán ellos por usted. Ocupe de resolver los temas bancarios atrasados. En su empresa estarán encantados con sus proyectos. Hoy es el día de hacerse esa revisión rutinaria.

CAPRICORNIO
22 DIC - 20 ENE



Su pareja le animará, ya que comprende su mal humor. Posible entrada de un dinero con el que no contaba. Alguien que trabaja a su lado quiere hacerle sombra. Si tiene problemas de estómago, dieta blanda.

LEO
23 JUL - 23 AGO



No abandone, en ningún momento, su aspecto físico. Económicamente, atraviesa momentos delicados. Oportunidad de concretar proyectos en su trabajo. Le costará dormir debido a las tensiones que le rodean.

ACUARIO
21 ENE - 19 FEB



Discusiones frecuentes con su pareja. Momento ideal para realizar inversiones. Cuando se agobie, acuérdesse de que el trabajo es salud. Su potencial físico y mental está en alza.

VIRGO
24 AGO - 23 SEP



Las relaciones sentimentales paralelas son problemáticas. Llegan buenas noticias en materia económica. La impaciencia puede crearle problemas laborales. Su estado de salud será tan bueno como desea.

PISCIS
20 FEB - 20 MAR



En los amigos encontrará todo el cariño que se merece. Atención a los gastos domésticos. Si no tiene trabajo, las oposiciones son una opción. La salud le acompaña, disfrute de la vida.

HOY DESTACAMOS

Anatomía de...

21.35 LA SEXTA. Mamen Mendizábal viaja a mayo de 2007, cuando la baronesa Thyssen se encadenó a un árbol frente a su museo. Lo que comenzó como una protesta medioambiental, reveló la influencia y poder acumulado durante años de Tita Cervera. Además, la escena se convirtió en el arma que usó Esperanza Aguirre, presidenta de la Comunidad de Madrid, en su duelo contra Alberto Ruiz Gallardón, alcalde de la ciudad.



‘Yo, Ocaña’
Imprescindibles

21.30 LA 2. El programa recuerda a José Pérez Ocaña, pintor, performer y uno de los iconos del colectivo LGTBI. El sevillano llegó a Barcelona en los años 70, donde se convirtió en una figura clave de la contracultura durante la Transición, desafiando la represión para reclamar el derecho a ser uno mismo.

Con Paz Padilla
El Show de Paz

16.00 TELECINCO. El cantante y compositor Carlos Rivera visita a Paz Padilla para presentar su último álbum, ‘¡Vida México!’, que le llevará de gira este verano por España. El mexicano ahondará también en algunos de los momentos más importantes tanto de su vida personal como profesional.



Conseguir una oferta es muy fácil:

1

Entra en Oferplan y regístrate

2

Selecciona la oferta y CÓMPRALA

3

Canjea tu cupón en el establecimiento elegido

Oferplan
HOY

1 LA 1 6.00 Noticias 24 Horas 10.00 Viaje al centro de la tele 13.05 D Corazón Programa de crónica rosa y social con Anne Igartiburu y Javier de Hoyos 14.55 Telediario 1 Con Marc Sala y Lourdes Maldonado 15.20 TDP Directo al Mundial Lara Gandarillas y Marcos López 15.50 La suerte en tus manos 15.55 Sesión de tarde ‘Coco Chanel’. 2008. 139’ Miniserie que narra la historia de la legendaria diseñadora Coco Chanel. Su infancia fue pobre y desgraciada, pero en el orfanato católico donde pasó su adolescencia aprendió a coser. Calificación: Todos 19.00 Sesión de tarde ‘El aniversario’. 2022. 89’ 20.30 Avance informativo 20.40 Fútbol* -(21.00) Mundial 2026. Fase de grupos: Sudáfrica-Canadá 20.40 La gran aventura de la lengua española Iñaki Gabilondo presenta este espacio que recorre la historia del idioma español 21.30 Imprescindibles ‘Yo, Ocaña’ 22.30 Cine ‘Cowboys & Aliens’. 2011. 113’ 22.30 Me meto en un jardín Mercedes Milá viaja a Manresa para conocer a Sor Lucía Caram 23.00 Cine: ‘El dilema’. 1999. 151’ 3.20 Estudio estadio Mundial 4.55 Noticias 24 Horas	2 LA 2 9.45 Espacios religiosos Incluye ‘Shalom’, ‘Últimas preguntas’, ‘Testimonio’, ‘El día del Señor’ y ‘Pueblo de Dios’ 12.05 El viajero 12.30 El escarabajo verde 13.00 Flash Moda 13.30 RTVE responde 14.00 Caminos de Sefarad 14.40 Saber y ganar Concurso 16.20 Grandes documentales Documentales sobre animales y naturaleza 19.00 El documental de La 2 ‘Planeta en peligro’ 19.55 De tapas por España ‘Zaragoza’ 20.40 La gran aventura de la lengua española Iñaki Gabilondo presenta este espacio que recorre la historia del idioma español 21.30 Imprescindibles ‘Yo, Ocaña’ 22.30 Me meto en un jardín Mercedes Milá viaja a Manresa para conocer a Sor Lucía Caram 23.25 Me meto en un jardín: ‘Óscar Camps’ (rep.) 0.20 Locomía Serie documental	ANTENA 3 10.05 Centímetros cúbicos 10.40 La Voz Kids 12.55 Cocina abierta de Karlos Arguiñano 13.55 La ruleta de la suerte Con Jorge Fernández 15.00 Antena 3 Noticias Con Matías Prats y Mónica Carrillo 15.45 Deportes 15.55 El tiempo 16.00 Multicine ‘La desaparición de Raven’. 2019. 85’ 17.45 Multicine ‘Indefensa ante el amor’. 2019. 92’ 19.25 Multicine ‘El té del amor’. 2021. 90’ 21.00 Antena 3 Noticias Con Matías Prats y Mónica Carrillo 21.45 deportes 21.55 El tiempo 22.10 Una nueva vida Serie Los médicos descubren que Suna está embarazada 2.30 Sportium Game Show 3.15 Pazy: Que te recuerden como has vivido 3.35 Galería del coleccionista	CUATRO 7.30 ¡Toma salami! 8.25 Volando voy Incluye ‘lumiuky’ 11.10 Viajeros Cuatro Incluye ‘Planes Gourmet’ 14.00 Noticias Cuatro Informativo presentado por Marta Reyero y Roberto Arce 14.55 El desmarque 15.25 El tiempo 15.40 Home Cinema ‘Sáhara’. 2005. 127 18.05 Home Cinema ‘Eragon’. 2006. 99’ 20.00 Noticias Cuatro Con Roberto Arce y Marta Reyero 20.45 El desmarque 21.10 El tiempo 21.00 Noticias Cuatro Con Matías Prats y Mónica Carrillo 21.45 deportes 21.55 El tiempo 22.10 Una nueva vida Serie Los médicos descubren que Suna está embarazada 2.30 Sportium Game Show 3.15 Pazy: Que te recuerden como has vivido 3.35 Galería del coleccionista	5 TELECINCO 6.45 Amor... ¡o lo que surja! Con Carlos Lozano (rep.) 10.40 El precio justo Concurso presentado por Carlos Sobera y Tania Medina 15.00 Informativos Telecinco Con María Casado 15.30 El desmarque Actualidad deportiva 15.45 El tiempo La previsión meteorológica 16.00 El Show de Paz Magacín de humor y entretenimiento con Paz Padilla 18.05 Home Cinema ‘Eragon’. 2006. 99’ 20.00 Noticias Cuatro Con Roberto Arce y Marta Reyero 20.45 El desmarque 21.10 El tiempo 21.00 Noticias Cuatro Con Roberto Arce y Marta Reyero 21.45 deportes 21.55 El tiempo 22.10 Una nueva vida Serie Los médicos descubren que Suna está embarazada 2.30 Sportium Game Show 3.15 Pazy: Que te recuerden como has vivido 3.35 Galería del coleccionista	6 LA SEXTA 8.30 Aruser@s Weekend Con Hans Arús 10.25 Equipo de investigación Con Gloria Serra (rep.) 14.00 laSexta Noticias 1 Informativo presentado por Ana Cuesta 15.00 laSexta Deportes Actualidad deportiva con María Martínez 15.15 laSexta Meteo 15.30 La Roca Debate y actualidad con Nuria Roca y los colaboradores habituales 20.00 laSexta Noticias 2 Informativo presentado por Ana Cuesta 20.50 laSexta Meteo 21.10 laSexta Deportes 21.35 Anatomía de... ‘La baronesa encadenada’ Mamen Mendizábal analiza la influencia y el poder de Tita Cervera 2.00 La casa de juego de PokerStars
---	--	---	--	--	---

SERIES Y STREAMING

Próximos estrenos

Millennial Mal	T1	Filmin	30/06
Elle	T1	Prime Video	01/07
Olivia	T1	Disney+	01/07
Verano del 36	T1	Netflix	01/07
Memoria de un asesino	T1	Movistar Plus+	02/07
Silo	T3	Apple TV+	03/07
Ciclos	T5	Apple TV+	08/07
No tengo miedo	T1	Netflix	08/07
La casa de la pradera	T1	Netflix	09/07
Ágata y Lola	T1	AtresPlayer	12/07

Hearstopper

NETFLIX. Nick y Charlie se despiden de sus seguidores con 'Hearts-topper para siempre', película que se estrenará el próximo 19 de julio y que pondrá fin a la exitosa serie basada en las novelas gráficas de Alice Oseman que protagonizan Kit Connor y Joe Locke. ¿Puede el primer amor durar para siempre?



DEPORTES

*Estos horarios pueden sufrir modificaciones

10.40 Motociclismo. GP de los Países Bajos: Carrera Moto3. *DAZN*
12.00 Motociclismo. GP de los Países Bajos: Carrera Moto2. *DAZN*
13.00 Golf. DP World Tour. 83º Open de Italia: Jornada 4. *M+ Golf*
13.30 Ciclismo. Campeonato de

España de Ruta. *Eurosport 1*
13.30 Motociclismo. GP de los Países Bajos: Carrera MotoGP. *DAZN*
13.55 Fútbol. Europeo sub-19 (F): Suiza-España. *TPD*
14.55 Fórmula 1. GP de Austria: Carrera. *DAZN F1*
15.15 Ciclismo. Campeonato de Francia de Ruta. *Eurosport 1*
17.00 Pádel. Premio Pádel Valladolid. Finales femenina y

masculina. *M+ Deportes y M+ Vamos*
18.00 Atletismo. Diamond League: París Meeting masculino. *M+*
18.55 Fútbol. Europeo sub-19: Gales-España. *TDP*
19.00 Golf. Ladies PGA. KPMG Women's PGA Championship: Jornada 4. *M+ Golf*
21.00 Mundial 2026. Fase de grupos: Sudáfrica-Canadá. *La 1 y DAZN Mundial*

Espectáculos

Viajes

Restaurantes

Conciertos

oferplan.hoy.es
@oferplanhoy OferplanHOY

MOVISTAR+

9.05 El rey Puma Documental

10.40 Cine: ‘El mago de Oz’. 1939. 98’

12.20 Rock Hudson: solo el cielo lo supo Retrato íntimo del icono de Hollywood durante las décadas de 1950 y 1960

14.05 Freddie Mercury: el show final Documental sobre el líder de Queen y el concierto que la banda organizó tras su fallecimiento

15.40 Cine

‘Los chicos están bien’. 2010. 109’

17.20 Gracias, Carolina. Una mirada hacia delante

Carolina Marín conversa sobre su vida con Amaya Valdemoro tras anunciar su retirada

18.00 Atletismo

-Diamond League:

París Meeting masculino

20.05 Leo Talks

‘Homo Brutus’

20.35 Ilustres ignorantes

‘La prisión’

21.05 Cine

‘La residenciaI’. 2025. 110’

22.50 La más grande: Acto I

Primer capítulo de esta serie documental sobre Rocío Jurado

23.40 Cine: ‘Pillion’. 2025. 106’

1.25 Serena Williams Serie documental

CANAL EXTREMADURA

10.50 Innovamos

11.20 Buen viaje

11.50 A piñón fijo

12.20 Siente Extremadura

12.55 Extremadura tierra de toros Con Juan Bazaga

13.57 Extremadura Noticias Incluye deportes y el tiempo

14.45 Rescate en Los Alpes Serie

15.25 Cine

‘Asesinato en Mont de Marsan’. 2025. 100’

16.50 Cine español

‘Siempre es domingo’. 1961. 85’

18.30 La besana en verde

Con Diego González

19.30 Paisaje natural

Recorre los ecosistemas más representativos de la geografía

20.30 Extremadura Noticias Informativo

20.55 Deportes

21.10 El tiempo

21.15 El chapuzón

21.45 Atrápame si puedes celebrity

Con Jaime Cantizano

23.10 Muy de aquí

Alicia Senovilla se encontrará con la banda emergente Sanguijuelas del Guadiana

0.05 El legado de...: ‘Carmen Sevilla’

1.20 Siente Extremadura

1.55 Extremadura Noticias

TRECE

15.30 Cine: ‘Dos chicas de revista’. 1972. 86’ **17.10** Cine: ‘La descarriada’. 1973. 85’ **18.10** Cine: ‘Misión de audaces’. 1959. 119’ **20.20** Cine: ‘Evasión o victoria’. 1981. 116’ Incluye (20.30) Trece y Cope es noticia **22.30** Cine: ‘Máximo riesgo’. 1993. 115’

TELEDEPORTE

13.55 Fútbol. Europeo sub-19 (F): Suiza-España (D) **16.00** Fútbol. Mundial 2026. Resumen: Colombia-Portugal **16.30** Teledporte, directo al Mundial **17.00** Fútbol. Mundial 2026. Resumen: Jordania-Argentina **17.30** Gran estadio Mundial (D) **18.55** Fútbol. Campeonato de Europa sub-19: Gales-España (D) **20.55** Ciclismo. Campeonato de España en carretera (M) **23.00** Estudio estadio al Mundia (D)

FDF

16.25 El pueblo **18.00** La que se acerca **22.25** Cine: ‘El tren de las 3:10’. 2007. 117’ **0.50** La que se acerca

DIVINITY

9.20 Tu casa a juicio **15.50** La casa de mis sueños **22.20** Regreso a Las Sabi-nas **0.55** Chicago Fire

BE MAD

14.30 Cine: ‘La furia de Chicago’. 1980. 95’ **16.10** Cine: ‘El esmoquin’. 2002. 95’ **17.50** Cine: ‘Shanghai Kid, del este al oeste’. 2000. 110’ **19.45** Cine: ‘Los rebeldes de Shanghai’. 2003. 114’ **21.50** Cine: ‘Dolor y dinero’. 2013. 129’ **0.30** Cine: ‘Copland’. 1997. 105’

MEGA

15.45 Pesadilla en la cocina **21.05** Batalla de restaurantes **0.15** Pesadilla en la cocina **2.30** Sportium Game Show

NOVA

10.35 La patrona **15.30** La tormenta **22.00** Vera **3.15** Pazy

NEOX

15.20 Cine: ‘La vuelta al mundo en 80 días’. 2004. 120’ **17.35** Cine: ‘Time-line’. 2003. 116’ **19.40** Cine: ‘Los inmortales’. 1986. 110’ **22.00** Cine: ‘6 balas’. 2012. 93’ **0.30** Cine: ‘Training Day’. 2001. 122’

TEN

13.35 Caso cerrado **21.00** Play Pádel **21.15** Crímenes en Las Vegas **0.05** El asesinato de atracción final

DMAX

15.50 Tesoros al descubierto **18.30** Control de fronteras: España **21.30** Seprona en acción **0.15** 091: Alerta Policía

VE07

15.00 Perfilage: Perfiles criminales **18.00** Blue Bloods (Familia de policías) **20.15** Ley y orden **0.00** Navy: Investigación criminal

LAS PELÍCULAS

AINARA FERNÁNDEZ

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

Sahara	●	Cuatro	15.40
La desaparición de Raven	●	Antena 3	16.00
Indefensa ante el amor	●	Antena 3	17.45
Eragon	●	Cuatro	18.05
El aniversario	●	La 1	19.00
El té del amor	-	Antena 3	19.25
Los inmortales	●●	Neox	19.40
Dolor y dinero	●●	BeMad	21.50
Los descendientes	●●	Telecinco	22.00
El tren de las 3:10	●●	FDF	22.25
Cowboys & Aliens	●	La 1	23.00
Copland	●●	BeMad	0.30
Training Day	●●	Neox	0.30
El dilema	●●	La 1	0.50

Dolor y dinero

EE UU. 2013. 129 m. Comedia. Director: Michael Bay. Intérpretes: Mark Wahlberg, Dwayne Johnson, Anthony Mackie, Ed Harris.

21.50 BEMAD. Michael Bay, autor de ‘Transformers’, cambió por completo de registro para sumergirnos en esta hilarante comedia negra tan surrealista que parece mentira que se trate de una historia basada en hechos reales. Una feroz sátira sobre el sueño norteamericano que demuestra que la estupidez humana no tiene límites.

Los descendientes

EE UU. 2011. 110 m. Drama. Director: Alexander Payne. Intérpretes: George Clooney, Shailene Woodley, Amara Miller, Nick Krause.

22.00 TELECINCO. El cineasta Alexander Payne, un auténtico maestro en diluir el drama en la comedia, construye de manera magistral este divertido, conmovedor y sencillo relato inspirado en la novela homónima de Kaui Hart Hemmings que se ve realzado por las tremendas interpretaciones de todos sus actores.

Cowboys & Aliens

EE UU. 2011. 113 m. Ciencia-Ficción. Director: Jon Favreau. Intérpretes: Daniel Craig, Olivia Wilde, Harrison Ford, Noah Ringer, Sam Rockwell.

23.00 LA1. Jon Favreau le cogió el gusto a las historias basadas en cómics (‘Iron Man’) y apostó por esta adaptación cinematográfica de la novela gráfica de Fred Van Lente y Andrew Foley. Una prometedora combinación de ciencia-ficción y ‘western’ cargada de efectos especiales que no logra acertar con ninguno de los dos géneros, y eso que cuenta con Daniel Craig y Harrison Ford.



Depósito Legal: Ed. Badajoz:
BA 3-1958. Ed. Cáceres:
BA 227-1999. Ed. Cáceres capital: BA-
107-05 Ed. Mérida: BA 226-1999. Ed.
Provincia: BA 28-2003.
Ed. Plasencia: BA-462-04

TELÉFONO DEL SUSCRIPTOR Y DEL LECTOR: Badajoz: 924 214 302 y Cáceres: 927 301 550 | <http://suscriptores.hoy.es> | **Atención al suscriptor:** suscrip-
cion@hoy.es **PUBLICIDAD:** 924 229 590 publicidad@cmextremadura.com. **CONTABILIDAD:** 924 214 312. administracion.hoy@hoy.es
REDACCIÓN: Badajoz: Avenida del Diario HOY (antigua ctra. de Madrid-Lisboa, 22). 06008 Badajoz. Centralita: 924 214 300. **Cáceres:** Avda. Clara Campoamor, 1.
Centralita: 927 222 520. caceres@hoy.es **Mérida:** Centralita: 924 312 356. merida@hoy.es
Plasencia: Centralita: 927 410 069. plasencia@hoy.es

© CORPORACIÓN DE MEDIOS DE EXTREMADURA, S.A. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, y comunicación pública, total o parcial de los contenidos de esta publicación, en cual-
quier forma o modalidad, incluida, expresamente, la mera reproducción y/o puesta a disposición de los mismos como resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales, sin la previa, expresa y escrita autorización de CORPO-
RACIÓN DE MEDIOS DE EXTREMADURA, S.A.

VERMÚ DE DOMINGO

«Ganar una medalla sin ayudas fue un gran zasca»

Marta Arce Judoca paralímpica

Con cuatro metales paralímpicos en judo, se prepara para competir en escalada en Los Ángeles 2028



ROSA PALO

«El judo es una analogía de la vida. Lo primero que me ha enseñado es que, para no caer, tienes que moverte», dice Marta Arce. Y lo cierto es que ella no deja de hacerlo: nacida con un albinismo óculo-cutáneo que le provoca una intensa fofobia y reduce su visión a un 10%, la judoca vallisoletana, ganadora de dos medallas de plata y dos de bronce en cuatro Juegos Paralímpicos, es conferenciante, fisioterapeuta y madre de tres hijos. Durante la entrevista, se ríe con frecuencia de sí misma y de sus circunstancias, aunque esa alegría no rebaja su espíritu reivindicativo: «Si el entorno no es accesible es porque ha sido diseñado por muchas personas que no han pensado en el prójimo», afirma. Sin embargo, las barreras no han logrado frenar ni su energía ni su capacidad de superación: tras abandonar la escalada hace muchos años, la retomó en un rocódromo de Sputnik Climbing (que acaba de inaugurar un nuevo centro en La Guindalera, Madrid) y redescubrió la pasión por esta disciplina. Imparable,

a sus 48 años va a por medalla en los Juegos Paralímpicos de Los Ángeles 2028.

—¿Una deportista de élite se toma el vermú del domingo?

—Por supuesto. Pero el vermú me lo tomo jugando a la pocha con mi hermana y mi cuñado.

—¿Y es tan competitiva jugando a la pocha como en el judo?

—Horrible, soy lo peor. Compito hasta con los desconocidos subiendo las escaleras del metro, ja, ja, ja.

—Nació con un albinismo óculo-cutáneo. ¿Cuándo fue consciente de esa particularidad?

—Siempre, porque por el aspecto físico que te da el albinismo y por la dificultad visual, notas que hay algo distinto. De cuatro hermanas, dos somos albinas. Excepto a mi hermana, yo no había visto a ningún albi-
no hasta ser adulta.

—Eso condicionaría su infancia y su adolescencia.

—Muchísimo, porque como percibes que eres diferente y que nunca puedes hacer nada de lo que hacen los demás, piensas que estás mal hecho y que te pasa algo malo.

—¿Se sentía muy sola?

—Sentía una soledad total y absoluta. Mi hermana con albinismo y yo estábamos juntas en el patio del colegio porque no reconocíamos a nadie ni podíamos seguir los juegos. Estamos hablando de los años 80, así que imagínate lo bien educados que estábamos en cuanto al 'bullying'.

—Eso acaba dañando.



Marta Arce, judoca paralímpica, conferenciante y coach. **JOSÉ RAMÓN LADRA**

—Te va dejando poso, sí. Y luego, te-
lita. Hay que hacer mucha terapia, ja, ja, ja.

—¿Es cierto que la única adaptación que había entonces era levantarse para ver la pizarra de cerca?

—Tal cual. Solo te digo que no se bajó una puñetera persiana hasta que me afilié a la ONCE con 16 años y me explicaron que yo tenía unos derechos. La primera vez que entró un profesor y fue a abrirla, le dije: «Por favor, no la subas». Empecé a ponerme la gorra en clase, que también era un disgusto. Pero es que me fui a dar una charla a un instituto y, al entrar, una bedel de recepción me

dijo que me quitara la gorra porque no estaba permitido llevarla en el centro. «Mira, es que soy muy fotofóbica y no puedo quitármela», le dije. Pero nada. Todavía estamos así. —Nadie creía que fuera a llegar a nada. Tampoco usted.

—Claro, porque pensaba: «Si en mi pequeño mundo de ahora no puedo hacer nada igual que los demás, ¿por qué voy a poder hacerlo en otro?».

—Pero todo cambió cuando descubrió el deporte.

—Sí. Mi primer deporte fue la escalada, con 16 añitos. Pero no supimos hacerla accesible, porque entonces

yo todavía no estaba afiliada a la ONCE. Además, la piedra es muy difícil para guiar. No me fue muy bien y la dejé.

—Y empezó en el judo. ¿Qué encontró en esa disciplina?

—Pues un entorno accesible, básicamente. Y gente muy maja. Empecé a entrenar en un club donde el profe era seleccionador de la ONCE, y tenía un instinto superguay para enseñar a personas que no ven. Después, cuando ves que las cosas van saliendo y tienes un 'feedback' positivo, te vas animando.

—¿Cuál ha sido el combate más importante de su vida?

—En este último ciclo, aprender que, aunque seas perro viejo, es muy fácil que la vida te vuelva a echar para atrás y ni siquiera te des cuenta de cómo estás cayendo en las trampas.

—¿A qué se refiere?

—A que me decían que era muy mayor para el deporte, para competir, para tener expectativas. La frase que más he escuchado en los últimos años es: «¿Cuándo te retiras?». Yo llevo toda la vida conciliando porque el deporte paralímpico no te da para no trabajar, y tengo tres hijos, y tengo casa, y trabajo, y esto, y aquello, ¿y quieres que deje el deporte, que es lo que más me mola de todo? Encima, me quitaron las ayudas porque decían que no tenía opción de medalla. Eso me afectó muchísimo, más de lo que yo pensaba. Pero me ayudó estar en un equipo donde la gente me quería y me apoyaba.

—¿Y luego?

—¡Luego gané una medalla! No me dieron las ayudas, pero yo tenía razón. Eso fue un gran zasca.

—Se quedaría a gusto.

—Más a gusto que un arbusto. Sobre todo porque otras personas, de las cuales también se dudaba de su potencial debido a la edad y a los resultados de los últimos juegos, sacaron medalla. Y eso me sirvió de inspiración.

—Ahora, además, quiere competir por medalla en escalada en Los Ángeles 2028.

—Sí, estoy haciendo ambas cosas. En escalada todavía no he competido a nivel internacional, pero quiero hacerlo para ver qué nivel hay. He hecho algunos campeonatos y copas de España y me ha ido bien.

La actualidad agroalimentaria y del sector primario en Extremadura

Disponible **1^{er} VIERNES** de cada mes

SUPLEMENTO EDITORIAL **HOY**

LA EXPLOSIVA HISTORIA DE TIMMY

..... EL INFERNAL Y FALLIDO INTENTO DE SALVAR A UNA BALLENA EN EL MAR BÁLTICO

XL Semanal

N.º 2018
28 DE JUNIO
DE 2026

POPULISMO DE IZQUIERDAS CONTRA TRUMP

La nueva ola
de políticos
que sacude
el Partido
Demócrata

Alicia de
Alberti peina
a su madre,
María del
Carmen, con
alzhéimer,
en el piso de
sus padres en
Madrid.

MILES DE ESPAÑOLES HAN TENIDO
QUE HACERSE CARGO DE PADRES
Y FAMILIARES DEPENDIENTES.
EL SUYO ES UN ACTO DE AMOR, PERO TAMBIÉN
DE RENUNCIAS, AGOTAMIENTO, SOLEDAD... Y
DE ESCASO RECONOCIMIENTO

Cuidadores

MANUAL DE RESISTENCIA

¿SE PUEDE COMPLEMENTAR LA PENSIÓN SIN VENDER LA VIVIENDA?

La planificación financiera en la jubilación va más allá de la pensión. Cada vez más personas analizan fórmulas que les permitan complementar sus ingresos y mantener su nivel de vida.

Para muchas personas jubiladas, la vivienda representa su principal patrimonio. De hecho, la mayoría de los mayores de 65 años en España son propietarios de una vivienda libre de cargas. Sin embargo, disponer de un inmueble en propiedad no siempre se traduce en tener liquidez suficiente para afrontar gastos cotidianos, atención domiciliaria, reformas, apoyo familiar o imprevistos de salud. Ante esta situación, cada vez más personas analizan fórmulas que les permitan obtener ingresos adicionales sin renunciar a seguir vi-



PUBLICIDAD

«PARA MUCHOS JUBILADOS, LA VIVIENDA ES SU PRINCIPAL PATRIMONIO. LA HIPOTECA INVERSA PERMITE CONVERTIR PARTE DE ESE VALOR EN INGRESOS SIN RENUNCIAR AL HOGAR DE TODA UNA VIDA»



ÁNGEL CRESPO
DIRECTOR COMERCIAL DE MAPFRE VIDA

viendo en su casa. Una de ellas es la hipoteca inversa, una solución que transforma parte del valor de la vivienda en dinero disponible manteniendo la propiedad del inmueble.

¿EN QUÉ CONSISTE UNA HIPOTECA INVERSA?

1

La hipoteca inversa es una solución financiera dirigida a propietarios de vivienda mayores de 65 años que desean obtener ingresos adicionales sin vender su casa. A diferencia de una hipoteca tradicional, es la entidad financiera la que realiza pagos al titular, normalmente mediante una renta mensual. Durante toda la vida del cliente, este mantiene la propiedad y el derecho de uso de la vivienda. Además, puede seguir residiendo en ella con total normalidad. El importe recibido puede destinarse a complementar la pensión, afrontar gastos de salud, realizar reformas, contratar ayuda domiciliaria o simplemente disfrutar de una mayor tranquilidad económica durante la jubilación.

¿CÓMO SE CALCULA LA RENTA QUE SE RECIBE?

2

La cuantía de la renta depende de distintos factores, entre ellos la edad de los titulares y el valor de tasación de la vivienda. Cuanto mayor sea la edad del propietario y mayor el valor del inmueble, más elevada podrá ser la cantidad por percibir. En Santander Mapfre, la hipoteca inversa puede complementarse con una renta vitalicia que permite mantener ingresos periódicos durante toda la vida del cliente. De este modo, la vivienda se convierte en una fuente de liquidez estable que ayuda a planificar el futuro con mayor seguridad y autonomía, sin necesidad de renunciar al patrimonio acumulado durante años.

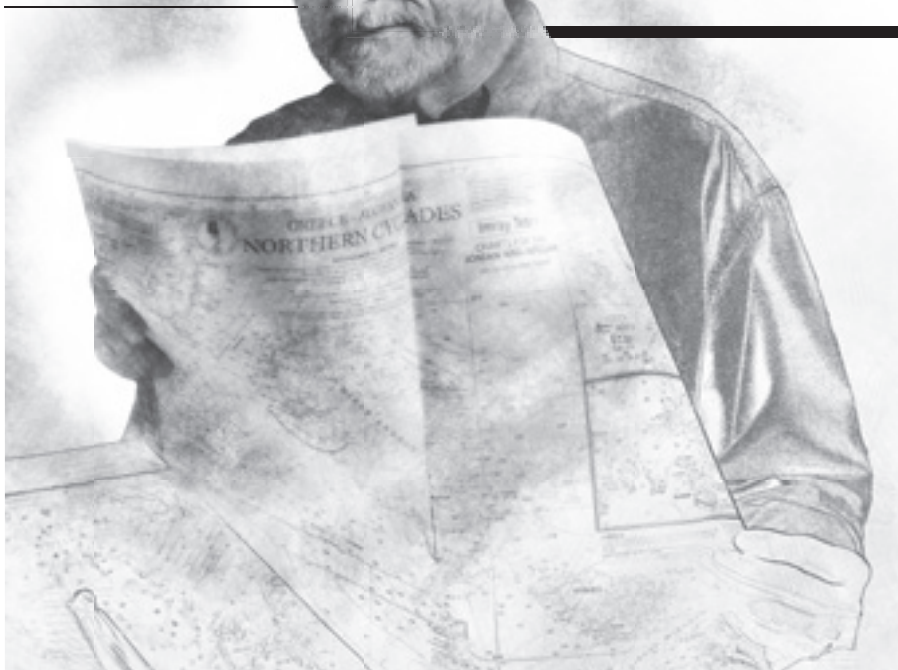
¿QUÉ OCURRE CON LA VIVIENDA Y LOS HEREDEROS?

3

La vivienda continúa siendo propiedad del titular durante toda su vida. Tras su fallecimiento, los herederos reciben el inmueble y pueden decidir libremente qué hacer con él. Entre las opciones disponibles se encuentran conservar la vivienda y cancelar la deuda, venderla para liquidar la operación o estudiar alternativas de financiación. La hipoteca inversa está diseñada para ofrecer flexibilidad a las familias. Los herederos disponen de tiempo suficiente para analizar la situación y tomar la decisión que mejor se adapte a sus intereses. De esta forma, el producto permite mejorar la calidad de vida del titular sin perder de vista la protección y los derechos de las siguientes generaciones.

Patente *de corso*

ARTURO
PÉREZ-REVERTE



El chorrito mortífero

Les hablaba hace unas semanas de pijohoteles de moda, de las nuevas maneras que convierten al cliente en víctima de siete mil chorradas cursis, y todo eso. Pero me dejé fuera, porque no me cabía, contar una experiencia personal que ilustra el asunto con cierta propiedad. Ocurrió hace poco, en un hotel europeo cuyo nombre no menciono porque, si vuelvo alguna vez, me expongo a represalias. Hablo de un hotel superelegante, de diseño ultramoderno, donde me vi obligado

a alojarme porque en el mío habitual no había habitaciones disponibles.

Por supuesto, averiguar cómo funcionaban las luces de la habitación me llevó cinco días, y me fui sin controlarlas del todo. Pulsabas un sensor —había una docena, sin indicación alguna— y se encendía todo, o se apagaba, o se iluminaba la cama, o el saloncito, o se corrían las cortinas. Por supuesto, el efecto de luces era precioso, pero ninguna estaba donde hacía falta para leer, y tuve que hacerlo con la luz del teléfono móvil. Al fin descubrí que el mejor sistema era pulsar sensores al azar acompañando el acto con sonoras blasfemias que cuestionasen virginidades y santidades diversas. Así, utilizando unas lámparas y desenchufando otras o retirando las bombillas, resistí de forma razonable.

Pero lo más infame, el Gólgota del asunto, fue sin discusión el cuarto de baño. Y juro por mis muertos

más frescos que lo que cuento es rigurosamente cierto. Apenas cruzo el umbral, el lugar empieza a zumbar. Piiiii, hace. Al mismo tiempo se enciende una luz tenue, más bien azul, y luego varios pilotos luminosos. Como estoy paralizado por el estupor no ocurre nada más, pero en cuanto me muevo surge del techo un sonido de nave espacial soviética despertando tras siglos congelada en Siberia. Me acerco al inodoro, lo miro y éste —que caiga muerto ahora mismo si les miento— me lee la pupila con sensores fotoeléctricos. Y antes de comprender qué demonios sucede, la tapa se abre sola con una lentitud dulce como la escotilla de una cápsula de 2001: *Una odisea del espacio*.

Esto no puede estar pasando, me digo. No es real. Miro alrededor buscando cámaras ocultas, pero nada. Sólo el inodoro y yo —observo que no hay bidé— contemplándonos como Clint Eastwood y Lee Van Cleef en *Por un puñado de dólares*. Miro la marca impresa en el blanco recipiente. *Grohe*, leo con asombro: el fabricante de inodoros fruto de los avances más punteros entre Alemania y Japón, unidos por el sueño húmedo de informatizar el retrete occidental.

Ha vuelto el silencio y ahora la lucecita azul parpadea. Eso acojona mucho, como si fuera la cuenta atrás de algo. Con suma cautela, temiendo hacer un movimiento fatal, estudio la situación. Hay un cuadro de mandos frente al inodoro, en la pared. Es una especie de panel de submarino nuclear, lleno de sensores con dibujos inquietantes: gotas negras, siluetas humanas atravesadas por chorros misteriosos, flechas y símbolos que parecen instrucciones para lanzar misiles sobre Kiev. Y entonces cometo el primer error. Me acerco al inodoro, todavía vestido con mis

pantalones chinos beige y la camisa azul remangada. Curiosidad pura o instinto suicida masculino, llámenlo como quieran. La misma actitud con que James Bond desmontaría bombas artesanales en Beirut fumándose un pitillo.

Con una mano tapo el sensor, a ver qué pasa, y con la otra pulso al azar un dibujo esquemático donde chorros de agua apuntan alegremente hacia figuras humanas. Al principio no pasa nada. Permanezco inclinado frente al inodoro igual que un artificiero indeciso entre el cable rojo y el azul. Y entonces, lentamente, ocurre. Como en esas películas de ciencia ficción donde un brazo articulado manipula residuos nucleares, en su interior empieza a emerger algo. Del hueco donde apenas cabe el pico del Pato WC surge una especie de dron extensible biónico: un mecanismo telescópico de precisión quirúrgica, acompañado por zumbidos de distinta intensidad y tono. Aquello avanza lentamente hacia el centro del inodoro como un francotirador tomando posición. Luego gira, se enciende una pequeña luz roja intermitente, suena una musiquilla, y antes de que yo pueda reaccionar, aquel Mazingher de la higiene íntima dispara hacia arriba un fino chorro mecánico, helado, violento, que me impacta directamente en el pecho, justo sobre el corazón, empapándome la camisa.

Retrocedo horrorizado mientras la máquina sigue funcionando con serenidad asesina; secándome la camisa con una toalla y dando gracias a Dios porque el chorro no me haya pillado sentado, indefenso, expuesto a lesiones íntimas irreversibles. Tecnología germano-japonesa aplicada al colon humano, pienso. Tiene huevos la cosa. Y todo para ahorrarnos un maldito bidé, cabrones. ●

Curiosidad pura o instinto suicida masculino, llámenlo como quieran. La misma actitud con que James Bond desmontaría bombas artesanales en Beirut



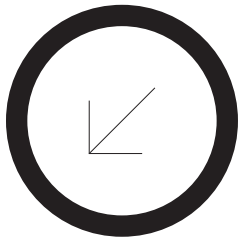
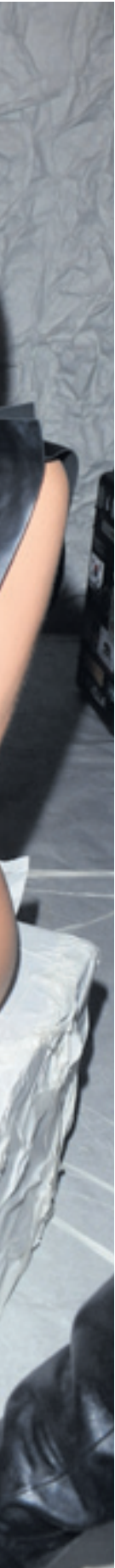
Se habla *de...*

KANYE WEST

El polémico regreso a Europa del rapero que dijo admirar a Hitler

Cada vez más países le niegan la entrada al exitoso artista, obligándolo a cancelar conciertos. Allí donde actúa, sin embargo, sigue arrasando. Por Fernando Goitia





Hace un año, Kanye West parecía haber arruinado su carrera con *Heil Hitler*, un tema de referencias nazis. Antes ya había negado el Holocausto, atribuido al Führer cualidades redentoras y vendido camisetas con esvásticas. Desde entonces, muchos países —Australia, Reino Unido, Francia, Italia, Polonia...— le han impedido la entrada o dificultado sus actuaciones. Sus defensores ven en ello un exceso de la «cultura de la cancelación», y alegan que West se disculpó en público, atribuyendo

SIN LÍMITES
West con su esposa, Bianca Censori. Arriba: el inmenso escenario de su gira, donde no le hacen sombra ni músicos ni DJ. Abajo: protestas antinazis a la entrada de uno de sus shows.

todo a su trastorno bipolar, pero lo cierto es que su reputación parecía haber tocado fondo. Muchos fans, sin embargo, siguen fieles, como muestran sus recientes llenazos en Países Bajos y Turquía, donde actuó en un escenario con forma de globo terráqueo. Viaja con él, por cierto, Bianca Censori, su esposa y nueva mente creativa en su carrera, quien ha defendido la autonomía personal de su marido y ha hablado de sus problemas de salud mental. ●

MI HERMOSA LAVANDERÍA



Por
ISABEL COIXET

Mi memoria está llena de fantasmas

Encontré la postal dentro de un libro que no recordaba haber comprado: una guía de los jardines de la Villa Borghese, edición de 1991, con las esquinas mordidas por una humedad que pertenece a una casa en la que ya no sé si llegué a vivir. La postal era de Pompeya. Un fresco, una mujer de perfil con un pendiente. Por detrás, una letra clara inclinada hacia la derecha, bolígrafo negro: «No sabes lo que te echo de menos. El otro día comí en aquel sitio horrible que detestas (porque no había nada más abierto, Ferragosto en la ciudad... JA) y me acordé de ti todo el rato. Vuelve pronto, por favor, vuelve YA. Te quiero más de lo que sabes. M».

Estuve un rato largo intentando saber quién era M. Y aquí viene lo raro: no me acordaba. No de la cara, no del nombre completo, no de aquel sitio horrible, pero el único abierto en agosto, no de mí misma siendo alguien a quien M quería más de lo que yo sabía. Treinta años atrás, una persona me quería con una intensidad tal que se molestó en franquear y enviar esta postal, y yo la había archivado en el mismo cajón mental donde guardo las contraseñas viejas y la cara

del actor que sale en aquella película de *kung-fu*.

Tendemos a pensar que la memoria es un archivo. Un sótano ordenado, con sus carpetas y sus etiquetas, donde lo vivido espera paciente a que bajemos a buscarlo. Mentira. La memoria es más bien una directora de *casting* con muy mal carácter y peores criterios, que decide quién entra en la película de tu vida y quién se queda haciendo de extra fuera de plano. Y no elige por amor ni por importancia ni por justicia. Elige por razones que no comparte con nadie, ni siquiera contigo. Recuerdas con precisión de forense el olor del abrigo de un señor que se sentó a tu lado en un autobús en 1994 y has perdido para siempre la voz de gente a la que juraste que ibas a recordar eternamente.

Tendemos a pensar que la memoria es un archivo. Un sótano ordenado, con sus carpetas y sus etiquetas, donde lo vivido espera paciente a que bajemos a buscarlo. Mentira

Eternamente duró, en el mejor de los casos, hasta la mudanza siguiente.

Lo que más me inquieta no es lo que olvidamos, sino lo que creemos recordar. Porque no recordamos lo que pasó: recordamos la última vez que lo recordamos, una fotocopia de una fotocopia de una fotocopia, cada vez con menos contraste y más manchas que rellenamos por nuestra cuenta. Estamos

convencidos de que pensábamos esto, de que sentíamos aquello, de que éramos de tal manera, y lo decimos con la seguridad con la que Victoria Beckham asegura que nunca sonríe en las fotos por una decisión estética. Pero la mujer que recibió aquella postal pensaba cosas que yo ya no puedo ni imaginar. Era yo y no tengo acceso a ella. Está tan muerta como M, que a lo mejor ni siquiera se ha muerto, que a lo mejor está ahora mismo en una cocina cualquiera preparándose un bocadillo de atún.

Porque si yo he hecho esto, si he borrado a alguien que me quería más de lo que yo sabía, ¿quién me está borrando a mí en este momento? Las personas con las que comparto la vida —las que tengo ahora mismo en el sofá, en el móvil, en la agenda— guardan de mí una versión que no he supervisado, que no puedo corregir, que probablemente no reconocería. Para alguien soy un recuerdo tierno. Para otro, una anécdota que cuenta mal en las cenas. Para alguno, seguramente, un fresco de Pompeya en una postal dentro de un libro que ya no recuerda haber comprado.

Me consuela, no sé muy bien por qué, pensar que esto nos pasa a todos a la vez, en todos los idiomas, en todos los cajones del mundo. Que en este instante hay un hombre en Estambul, una mujer en Montevideo, alguien en un pueblo cuyo nombre no sabré pronunciar nunca, sentados en el suelo de un pasillo con una postal en la mano, intentando recordar una cara, y fracasando con la misma extrañeza con la que yo fracaso ahora. Y que en alguno de esos cajones, en alguna de esas casas con humedad y libros que nadie recuerda haber comprado, hay una postal mía. Y que alguien, dentro de treinta años, la encontrará, leerá «te quiero más de lo que sabes», mirará la firma y se preguntará, con un cariño enorme por una desconocida, quién demonios fui yo. ●

La física que pasó del garaje familiar a la Met Gala

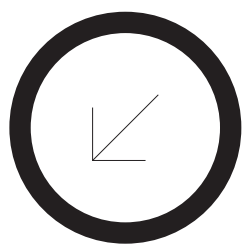
La llaman «la próxima Einstein». De niña, Sabrina Pasterski montó un avión, fue citada después por Stephen Hawking y hoy tiende puentes entre la tecnología, la ciencia y la cultura.

Por Fernando Goitia



SUMAR ALIADOS A LA CIENCIA

Con 4 años ya le fascinaban los robots y la tecnología. A los 8 empezó a dar clases de vuelo y a los 14 montó un avión. Abajo: en la última Met Gala, posando con el vestido que se hizo para la ocasión junto a Anthony Pratt, el magnate que la invitó al evento.



Sabrina Pasterski llegó a la última Met Gala con un vestido que ella se había diseñado y terminado de confeccionar horas antes del evento. Inspirado en un concepto matemático, modelado con una IA e impreso en aluminio, cuero y tul por una impresora 3D, su estilismo pasó inadvertido en una cita célebre por los estrambóticos diseños de los invitados. Celebrities del entretenimiento, la moda, el deporte y los negocios se preguntaban, sin embargo, quién era aquella advenediza. Al ser presentada como «la próxima Einstein», entonces, sí, muchos



le prestaron atención. Pasterski, de 33 años, es una física teórica con una habilidad especial para moverse entre mundos que rara vez se tocan. En el Met compartió impresiones con Anna Wintour, Nicole Kidman o los tecnoligarcas Jeff Bezos y Serguéi Brin.

Hija única de dos abogados (cubana ella; de Chicago con raíces polacas él), sus padres pronto descubrieron sus capacidades especiales. Fan de *Harry Potter*, con 8 años pidió una escoba voladora. Hombre práctico, el señor Pasterski le regaló en su lugar unas clases

de vuelo que, al cumplir los 12, complementó con un kit de montaje de una avioneta. Sabrina la ensambló en dos años y le envió a Bezos un vídeo que documentaba el proceso. El fundador de Amazon y Blue Origin le contestó: «En unos años, cuando estés preparada, podrás trabajar aquí». Pero, cuando lo estuvo, ella ya tenía otros planes. Tras graduarse en el MIT con un expediente perfecto rechazó ofertas de Amazon, Google, Facebook y la NASA, hizo un doctorado en Harvard y publicó tres

trabajos que llamaron la atención de Stephen Hawking. El célebre cosmólogo halló en ellos una pieza clave para ayudarlo a resolver la paradoja de la pérdida de información en los agujeros negros, y el mundo entero la elevó a los altares. Era 2016, año de su bautizo mediático como «la próxima Albert Einstein». Nada que la descentrara de su camino. Obtuvo una beca de investigación en Princeton y allí sentó las bases teóricas de su gran pasión: la holografía celestial. A

esta línea de la física teórica que busca unificar la mecánica cuántica con la gravedad, se dedica desde 2021, al mando de un equipo en el Perimeter Institute for Theoretical Physics de Canadá. En tiempos de embestidas contra la ciencia, allí entendió que la investigación necesita más apoyos que nunca. Por eso fue a la Gala Met, dispuesta a convencer a tecnoligarcas y millonarios de financiar la ciencia. O a dejar, al menos, una primera semilla. ●

LOS SMS DE
UNA LECTORA
VORAZ

POR FÁTIMA
URIBARRI



01.
CLÁSICOS
Y SABIOS

Mary Beard hilvana episodios de su vida con su profunda erudición. Son enriquecedoras y muy amenas sus observaciones en *Clásicos sin filtros* (Crítica).



02.
SIEMPRE
JULIUS

Alfredo Bryce Echenique recrea la infancia de un niño rico en Lima (él mismo) en *Un mundo para Julius*. Una maravilla que ahora reedita la Editorial Anagrama. Un imprescindible.



03.
TESTIGO DE
LA HISTORIA

Bernal Díaz del Castillo participó como soldado en varias expediciones españolas en México, también con Hernán Cortés. Escribió *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, que ahora Libros del Asteroide adapta para el lector contemporáneo.



04.
MADRES
E HIJAS

Dora choca con su madre y con su hija adolescente. En *Primero llega el silencio* (Impedimenta). Ioana Maria Stănescu transmite estas cuitas tan universales con un estilo muy directo al grano.

ANIMALES DE COMPAÑÍA



Por
JUAN MANUEL
DE PRADA

La tiranía ordenancista

En la última jornada de la reciente Feria del Libro de Madrid, el Ayuntamiento dio la orden de evacuar y cerrar el parque del Retiro «ante el peligro de temporal». Los cientos de editores y librerías que participan en la feria acataron sin rechistar la imposición, que hubo de causarles gran quebranto en sus cuentas; pues por ser aquella tarde de domingo la última de la feria las previsiones de ventas eran muy elevadas. A esto lo llamaba Étienne de La Boétie «servidumbre gustosa».

Finalmente, no hubo ningún temporal ni Cristo que lo fundó. A las ocho de la tarde se levantó un vientecillo que se resolvió en lluvia insignificante o siquiera llevadera. Habría sido una más de esas magníficas tardes entreveradas de lluvia que son el emblema máximo de la Feria del Libro de Madrid: hasta las ocho de la tarde, las ventas habrían sido muy abultadas; y a partir de las ocho se habría producido una desbandada del público, ocasión que librerías y autores habrían empleado para departir gratamente, y de vez en cuando habría aparecido por las casetas algún lector intrépido y empapado demandando la firma de su escritor predilecto. Así ha ocurrido durante décadas en la Feria del Libro de Madrid, sin que se haya producido ningún percance.

Pero hete aquí que hace algunos años un niño falleció en el Retiro, aplastado por un árbol que le cayó encima, sacudido por un temporal. Ignoro si el árbol era lozano y vigoroso y aun así cedió ante el formidable ímpetu del ventarrón; o si, por el contrario, se trataba de un árbol decrepito que los servicios municipales no habían talado antes por negligencia. Pero que muera una persona cada diez o veinte años aplastada por un árbol en el parque del Retiro, siendo una muy lamentable tragedia, no puede justificar que, ante una previsión de tormenta, se cierre el recinto, mucho menos si además se está celebrando en él una feria de cuyo resultado depende la economía de muchas familias. En España, sin necesidad de temporales, se producen diariamente una media de dos accidentes relacionados con desprendimientos en edificaciones; de vez en cuando, alguno de estos desprendimientos descalabra a un transeúnte, que en algún caso especialmente fatídico fallece. Ya que el furor ordenancista del Ayuntamiento de Madrid ordena cerrar el parque del Retiro cada vez que se anuncia un temporal (aunque luego la alerta resulte falsa o exagerada), ¿por qué no prohibir a los madrileños que caminen

Las falsas garantías de seguridad son uno de los mecanismos de manipulación más eficaces

por las aceras de sus calles ante el peligro mucho más cierto de desprendimiento de algún alero o cornisa? ¿Por qué no exigirles su confinamiento doméstico cada vez que se anuncia un temporal real o ficticio? Y, considerando que los desprendimientos de las fachadas de las edificaciones se producen sin necesidad de que se desate un temporal, por simple obsolescencia de los materiales, ¿por qué no decretar un confinamiento perpetuo de los madrileños, que de este modo podrían estar completamente

a salvo de descalabraduras y aplastamientos al aire libre? Y, todavía más, ¿por qué no encerrarlos a todos en cárceles de máxima seguridad para salvarlos también de accidentes domésticos?

Ya explicaba el maligno Hobbes que el Leviatán, si desea amputar la libertad de sus súbditos, debe azuzar entre ellos el miedo a la muerte y presentarse luego como su protector. Las falsas garantías de seguridad constituyen uno de los mecanismos de manipulación más eficaces en todas las tiranías que en el mundo han sido. El tirano ofrece a sus súbditos una ilusión de seguridad que exige a cambio sumisiones cada vez más rendidas e incondicionales; así se explica, por ejemplo, que la pobre gente sometida aceptara vivir, durante la plaga coronavírica, respirando a través de un bozal en espacios abiertos. En las tiranías antañonas, el tirano inspiraba miedos fundados en la existencia de enemigos palpables (potencias extranjeras, razas invasoras, delincuentes rampantes); en las tiranías modernas, el tirano azuza miedos fundados en enemigos invisibles que sólo la 'ciencia' detecta, a través de abstrusas estadísticas, de partes meteorológicas, de análisis clínicos, de pruebas de laboratorio; y así pueden convertir las vidas de la pobre gente sometida en un minucioso ordenancismo. Como nos enseña Montesquieu, «no hay peor tiranía que aquella que se ejerce a la sombra de las ordenanzas». O acaso haya una peor, que es aquella donde el pueblo acepta los ordenancismos más desquiciados, creyendo ilusoriamente que el tirano se desvive por su seguridad, creyendo grotescamente que siguiendo sus ordenanzas podrá garantizarse la invulnerabilidad, aunque sea a costa de arruinarse, porque entretanto ha desarrollado amor a la servidumbre. Así ocurre en esta época maldita. ●



«ME DIGO:
'JULIO,
ESTA NO
ES TU
MADRE...'»

Julio, en la imagen ayudando a su madre a atarse las deportivas, ha aprendido a mentalizarse de que la persona que a veces le grita, lo insulta y le propina golpes y arañazos es una mujer noqueada por la enfermedad que, tras esos episodios de agresividad, no se acordará de nada. «Ves que tu madre no es tu madre, que es otra persona... Ella no controla lo que está haciendo, y hay que ser consciente de ello».

Hay un momento en la vida en que los hijos dejan de ser hijos para convertirse en padres de sus propios padres, o en el que una esposa pasa a ser enfermera permanente... y ocurre sin manual de instrucciones. En España, más de 1,6 millones de personas reciben cuidados de familiares. Alicia, Julio y Trini forman parte de ese club invisible al que nadie querría apuntarse.

ECER, AMAR

POR JOSÉ ANTONIO
GUERRERO

FOTOS:
CARLOS CARRIÓN



JULIO Y PILAR

"La enfermedad puede sacar todo lo malo y lo peor"

JULIO LO DEJÓ TODO PARA SER EL GUARDIÁN DE SU MADRE, PILAR, CON ALZHEIMER Y GRADO 3 DE DEPENDENCIA. NO HAY MUCHOS HOMBRES CUIDADORES (MENOS DEL 30 POR CIENTO), PERO ÉL, PESE AL DESGASTE VITAL, LO PREFIERE A UNA RESIDENCIA. «MIENTRAS PUEDA, QUIERO ESTAR CON ELLA», DICE.

Julio

Crespo tiene 57 años y hace seis que su vida saltó por los aires. Desde entonces cuida de su madre, Pilar, de 87, con un principio de alzhéimer que avanza sin freno por dentro, pero del que no hay rastro por fuera: físicamente está estupenda, puede caminar, va a la peluquería y es una mujer risueña a la que le gusta vestir blusas de Zara, vaqueros y deportivas.

Viven juntos en un piso modesto,

con moquetas desgastadas por el tiempo y enciclopedias que ya nadie abre en estanterías de roble. Los días se repiten bajo una rutina marcada por la vigilancia constante, el desgaste emocional y el amor compartido.

Antes, Julio era técnico informático. Tenía un sueldo «aceptable» (1500 euros netos), una relación estable y una pasión: navegar una semana al año por el Mediterráneo en un velero alquilado. Todo eso desapareció cuando murió su padre en plena pandemia y Pilar, que ya tenía pequeños despistes, empezó a perder la memoria, entró en barrena y Julio, hijo único, entendió que tenía que volcarse en cuidar de su madre.

Pilar necesita supervisión continua y Julio vive con los sentidos en alerta. Si no la oye por la noche, se levanta; y si la oye, también. Puede despertarlo a las dos o a las cuatro de la mañana, desorientada, llamándolo angustiada a gritos («me quiero ir a la calle») sin saber si él está, o llorando por cualquier pesadilla. Hay caídas de la cama, hay sustos, hay madrugadas «muy jodidas», como él mismo relata, en las que el descanso desaparece, el vaso se colma y el estrés se desboca.

Julio ha buscado ayuda psicológica para él y sigue recibiendo llamadas periódicas que le sirven de desahogo. Tiene ansiedad, momentos de ira y de impotencia, y un Lexatin a mano «por si hace falta».

«Nadie te enseña a cuidar a una persona con demencia. A base de prueba y error voy aprendiendo a reaccionar cuando mi madre entra en bucle, llora o simplemente no responde, pero hay días que psicológicamente todo esto te tumba».

Y, claro, a veces estalla el conflicto. Insultos que duelen más porque no parecen salir de Pilar. Y que se disparan por tonterías. «Mamá, lávate las manos». «Si ya me las he lavado». «No, mamá, no te las has lavado». Que no, que sí, que no, que sí. De los

gritos a la rabia, a los insultos, a la agresión. «Eres un cabrón, eres un hijoputa, eres un maricón, vete de esta casa». Arañazos en los brazos, zapatillas lanzadas en medio de la frustración. «La enfermedad saca todo lo malo y lo peor».

Y, sin embargo, también hay luz. Julio ha aprendido que un abrazo puede desactivar la tormenta. Literalmente. Cuando ambos están al límite, ese gesto lo cambia todo. «Lo he comprobado. En medio del caos, me detengo, miro a mi madre a los ojos, 'mamá, vamos a darnos un abrazo'. Y funciona».

El día a día no da tregua. Cuando Pilar está en el centro de día, Julio limpia, compra, cocina, gestiona papeles, va a la farmacia... Viven con la pensión de ella (1400 euros) y la ayuda de 480 euros que recibe él como parado mayor de 52 años. No pueden permitirse una cuidadora interna. «Me piden dos mil euros». La residencia es una opción, pero aún no. «Mientras pueda, quiero estar con ella», asegura. Y Pilar, aferrada a la mano de Julio, le responde: «Y yo contigo, hijo mío».

El cuidado también ha aislado al cuidador. Apenas sale. Su vida social se ha reducido a los sábados, el único día que se permite escapar y ver a su pareja. Y aun así no desconecta: siempre pendiente del móvil, por si pasa algo.

Julio ha renunciado a mucho: vacaciones, amigos, el mar... ay, el mar. Lleva seis años sin navegar, sin esa brisa envolvente a la que su mente regresa cuando cierra los ojos. Lo cuenta con melancolía, pero con cero rencor, una mezcla de deber de hijo y amor incondicional. «Esto es una cadena. Antes me cuidó ella a mí».

Al final del día, cuando Pilar se queda dormida en el sofá, Julio la lleva a la cama, le da un beso —siempre— y la arroja. Esa última hora de la noche es su pequeño oasis: leer o dejarse llevar por unas notas de blues, jazz, algo de Pink Floyd... Coge fuerzas porque pronto todo empezará otra vez. «Las administraciones tendrían que ayudarnos más. Somos una parte sufridora, pero invisible», opina.

¿Y cuál es la recompensa? Julio se emociona y se le humedecen los ojos. «Haber estado con ella, haber dado todo por mi madre». ●

En el sencillo salón de Trinidad Palomo, Trini, hay una estantería repleta de trofeos; entre ellos, una copa al mejor padre, otra al mejor jubilado de la EMT (la Empresa Municipal de Transportes de Madrid) y otra más, quizá la más significativa, del club ciclista de Navalcarnero.

Miguel Ángel, su marido, pedaleaba entonces libre de la enfermedad. Hoy, a sus 66 años, no podría moverse sin la bomba que le inyecta dopamina por el abdomen. El párkinson, diagnosticado en 2013, le arrebató el equilibrio, la memoria le falla y la puñetera diabetes añade otra capa de fragilidad al otrora ciclista.

Trini tiene 65 años y hace más de una década dejó su trabajo —primero cuidando niños, después a sacerdotes ancianos en una residencia— para dedicarse a él. «Ya no podía dejarle solo —dice mientras le mide el azúcar—. Le quiero muchísimo, ha sido siempre muy bueno y ahora... me ha tocado esto». En su voz hay una convicción forjada en una promesa ante el altar: amarte y cuidarte en la salud y en la enfermedad todos los días hasta



MIGUEL ÁNGEL Y TRINI

"Le quiero muchísimo, pero a veces se te viene todo encima"

HACE 45 AÑOS, TRINI PROMETIÓ ANTE EL ALTAR QUE CUIDARÍA DE SU MARIDO «EN LA SALUD Y EN LA ENFERMEDAD». ELLA, QUE SE DECLARA «MUY CATÓLICA», ABANDONÓ SU TRABAJO AL IRRUMPIR EL PÁRKINSON EN LA VIDA DE MIGUEL ÁNGEL.

que la muerte nos separe. «Soy muy católica», aclara.

En casa de Trini y Miguel Ángel el despertador suena antes de las ocho. Ella le coloca la máquina que lo pone en movimiento («sin la dopamina no podría caminar»), controla la insulina, prepara tostadas, café con leche, las pastillas. Lo asea, lo viste y a las diez lo lleva al centro de día. Suben y bajan

un cuarto piso ¡sin ascensor! Los vecinos votaron en contra de instalarlo. «Es lo que hay», resume sin ninguna inquina.

Las horas en que Miguel Ángel está fuera de casa no son descanso, sino otra forma de trabajo: limpiar, comprar, planchar, cocinar, hacer gestiones... y buscar lo que ha perdido. «Se le olvida el móvil, las llaves, el poco

dinero que le doy... ha perdido hasta la dentadura. La deja en un sitio y no recuerda dónde. O rebusca en mi bolso y lo vacía, o abre el armario y saca toda la ropa, la mía, la suya... Me da mucha rabia. Pero esto es por la enfermedad», lo disculpa.

A veces, muy pocas veces, a Trini le da tiempo a dar un paseo y oxigenarse. Y si la noche ha sido toledana (gritos, despertares intempestivos...) aprovecha para tumbarse un ratito antes de regresar al centro de día a recoger a Miguel Ángel y emprender el camino de vuelta al cuarto piso sin ascensor.

Su verdadero 'modo avión' llega al final del día, cuando él se acuesta, o en las dos horas semanales en las que una cuidadora municipal la releva y ella acude a un club de lectura. Sobre la mesa del saloncito, ahora descansa *El hombre caído*, de Fernando Aramburu. Qué paradoja. También encuentra alivio en el grupo de amigas que conoció en el programa Cuidar a Quienes Cuidan, del Ayuntamiento de Madrid. «Nos ayudamos a desahogarnos». Allí también aprenden a gestionar la frustración, la rabia, la tristeza ante la demencia de sus seres queridos, y cómo afrontar cada situación que se va a presentar. «Porque para manejar esto no hay manual de instrucciones, más

allá del cariño, la paciencia y de tomarte las cosas con tranquilidad», resume en unas palabras con las que se podrían identificar tantísimos cuidadores familiares que sienten que su tarea no aparece en la agenda pública.

"VIVIMOS EN UN CUARTO PISO SIN ASCENSOR Y HAY QUE SUBIR Y BAJAR ESCALERAS CADA DÍA. VOTAMOS PARA PONER UN ASCENSOR, PERO LOS VECINOS NO QUISIERON"

La vida de Trini se ha estrechado. Antes del párkinson había viajes con su marido, escapadas a Navalcán —su pueblo de Ávila—, planes de jubilación... Ahora no hay vacaciones ni fines de semana libres. «A veces lloro, se te viene todo encima», admite. ¿Y una residencia? «Sí, hombre... y yo me voy por ahí. ¡Pues no! Mi mayor miedo es que me pase algo a mí y que no pueda cuidarle a él», confiesa.

Trini y Miguel Ángel van a cumplir 45 años de casados y, pese al trastorno neurodegenerativo

de él, los dos sueñan con celebrarlo bailando. Algo de Los Brincos, Los Bravos, Los Diablos. Bailar antes de que el cuerpo de Miguel Ángel deje de responder del todo, antes de que la memoria borre incluso ese deseo. En este modesto piso, entre medicamentos, olvidos y fatigas, el amor y la entrega merecen su propio trofeo. El de Trini, que no para de dar pedales. Sin descanso. Sin aplausos. Sin ascensor. ●



MIGUEL ÁNGEL Y TRINI

"En los encuentros con otros cuidadores lloramos, nos abrazamos, y la *ansiedad baja de golpe*"

ALICIA LLEVABA AÑOS CUIDANDO DE SU PADRE, CIEGO Y CON 101 AÑOS, Y DE SU MADRE, DE 95 Y CON ALZHEIMER. HIZO CRAC Y BUSCÓ AYUDA EN CRUZ ROJA. «ALLÍ ME HAN SALVADO LA VIDA».

Durante casi tres décadas, Alicia de Alberti (es sobrina nieta del poeta Rafael Alberti) entró cada mañana en el aula del instituto Príncipe Felipe, en Madrid, feliz de vivir otro día entregada a su vocación de enseñar. Había estudiado Magisterio y Biología porque



quería dedicarse a formar jóvenes y despertar en ellos su misma pasión por las ciencias de la vida. Lo hizo durante 30 años, hasta que sus padres empezaron a necesitarla y decidió dejarlo todo. Fue en 2018. Hoy, a sus 59 años, esta mujer menuda y atlética (practicaba triatlón) dedica entre cinco y seis horas diarias —y casi todos los fines de semana completos— a cuidar de Juan, su padre, de 101 años

y ciego desde hace diez, y de María del Carmen, su madre, de 95, enferma de alzhéimer y con múltiples patologías. «Lo hago por amor total y absoluto —repite durante toda la entrevista—. Mi madre no tiene la culpa de estar enferma».

La escena cotidiana transcurre en un confortable piso del distrito madrileño de Tetuán. Alicia no vive con sus padres, pero está presente prácticamente todo el tiempo. Su rutina comienza cada día a las ocho de la mañana con una llamada a la cuidadora que ha pasado la noche con ellos. Después vuelve a llamar durante el desayuno para hablar con los dos un ratito, tranquilizarlos y comprobar cómo están. Más tarde, tras organizar su propia casa, conduce unos minutos hasta el domicilio paterno, les lleva la comida, supervisa la medicación (17 pastillas entre los dos), los acompaña a consultas médicas y, sobre todo, conversa. Con su padre habla mucho. Le descarga audiolibros de la ONCE para aliviar las horas de oscuridad de quien, pese a la ceguera, conserva «una cabeza privilegiada». Con su madre, las conversaciones son ya casi imposibles. El alzhéimer ha ido

borrando lentamente a la persona que fue. «Yo ya he perdido a mi madre en vida —admite con tristeza sobre la mujer que fue su faro y su refugio—. Ese duelo es enorme. Ella sufre tremendamente. Prefiero no contar situaciones porque son muy desagradables».

Durante años, Alicia prácticamente asumió sola todos los cuidados. Levantarse de madrugada, limpiar el baño tras los episodios de incontinencia, dormir junto a ellos por miedo a una caída o una crisis. «No podía más. Estaba exhausta física y emocionalmente». Ahora maneja mejor la situación gracias a una red de ayudas alcanzadas tras una década de reclamaciones y peleas burocráticas. Porque esa es otra... la dependencia llega, pero las ayudas directas tardan una eternidad. «Y eso también te agota».

Después de años «luchando ventanilla a ventanilla», Alicia logró que el Ayuntamiento de Madrid asignara tres auxiliares para atender a sus padres. Además, la familia paga de su bolsillo a una cuarta asistente que cubre las noches de lunes a viernes. Aun así, ella sigue supervisándolo todo. Tiene cámaras instaladas en las habitaciones para vigilar a través del móvil cualquier incidente y coordinar el trabajo de las cuidadoras. «No quiero que se queden solos nunca».

La batalla administrativa

fue otra guerra de desgaste. Solicitudes de dependencia, recursos, reclamaciones, papeleos interminables para conseguir una simple tarjeta de aparcamiento que le permitiera llevar a su madre al médico sin recibir multas constantes. «En Servicios Sociales me conocen muy bien», cuenta con una sonrisa cansada.

Pero ni siquiera la llegada de las auxiliares alivió del todo la carga familiar. Alicia había dejado atrás

DABA CLASES DE BIOLOGÍA EN UN INSTITUTO, PRACTICABA TRIATLÓN, VIAJABA A ÁFRICA COMO VOLUNTARIA... TODO ESO SE ACABÓ PARA ENTREGARSE A SUS PADRES

su antigua vida. Las salidas con su marido y sus dos hijos veinteañeros se redujeron al mínimo. También el deporte. Ella, que había practicado triatlón y viajaba como voluntaria a África dos veces al año, aparcó sus aficiones para consagrar su existencia a sus viejillos. Hasta que un día se derrumbó. Ocurrió el pasado diciembre

durante una gestión relacionada con su madre. Una trabajadora social la vio tan desbordada que le habló del programa de Atención a Personas Cuidadoras, de Cruz Roja. Ese día, Alicia se acercó al centro Reina Sofía de Cruz Roja, en Madrid. Y allí encontró algo que llevaba mucho tiempo necesitando: permiso para cuidarse a sí misma, aire para desahogarse y socializar, comprensión y respuestas a sus dudas. «Me enseñaron que yo también era importante... me han salvado la vida», sostiene con lágrimas en los ojos. Acude a talleres de gestión emocional y participa en grupos de apoyo con otros cuidadores. «Aquí lloramos, nos abrazamos, nos sentimos comprendidos —explica—. Te miras con alguien que está sufriendo igual que tú y la ansiedad baja de golpe».

Las sesiones la han ayudado a combatir uno de los sentimientos que más castiga a los cuidadores: la culpa. Culpa por descansar, por 'regalarse' una hora a sí misma, por no estar constantemente pendiente del móvil. Porque el teléfono, recuerda, «solo suena para dar malas noticias: 'Alicia, tu madre se ha caído'».

La hija de Juan y Mari Carmen reconoce el agotamiento, el aislamiento social («cuando

hay problemas, la gente desaparece... y lo entiendo») y la inquietud permanente, pero rechaza presentarse como una víctima de las circunstancias familiares. «Nunca he visto esto como un sacrificio —asegura—. He renunciado a muchas cosas, sí, pero para mí cuidarlos es una satisfacción». Por eso descarta tajantemente la idea de una residencia. Quiere que sus padres permanezcan en su hogar, rodeados de afecto y rutinas conocidas. Acompañarlos hasta el final, compartir cada minuto con ellos y hacerlos felices, «como yo hacía con mis alumnos».

En Cruz Roja aprendió también algo esencial: que nadie enseña cómo se pasa de ser hija a madre de tus padres. Y la lección más importante: paciencia y cariño. Cuando por las tardes pasea lentamente del brazo de su madre por el salón de casa o la peina con una ternura infinita, o consigue que salgan unos minutos a la calle en un día bueno, siente que todo cobra sentido. Y, aunque el cansancio físico y el desgaste emocional sigan ahí, encuentra fuerzas para encarar lo que tiene por delante, que no será mejor a lo de hoy. ¿Armada de valor? «No, armada de amor». ●

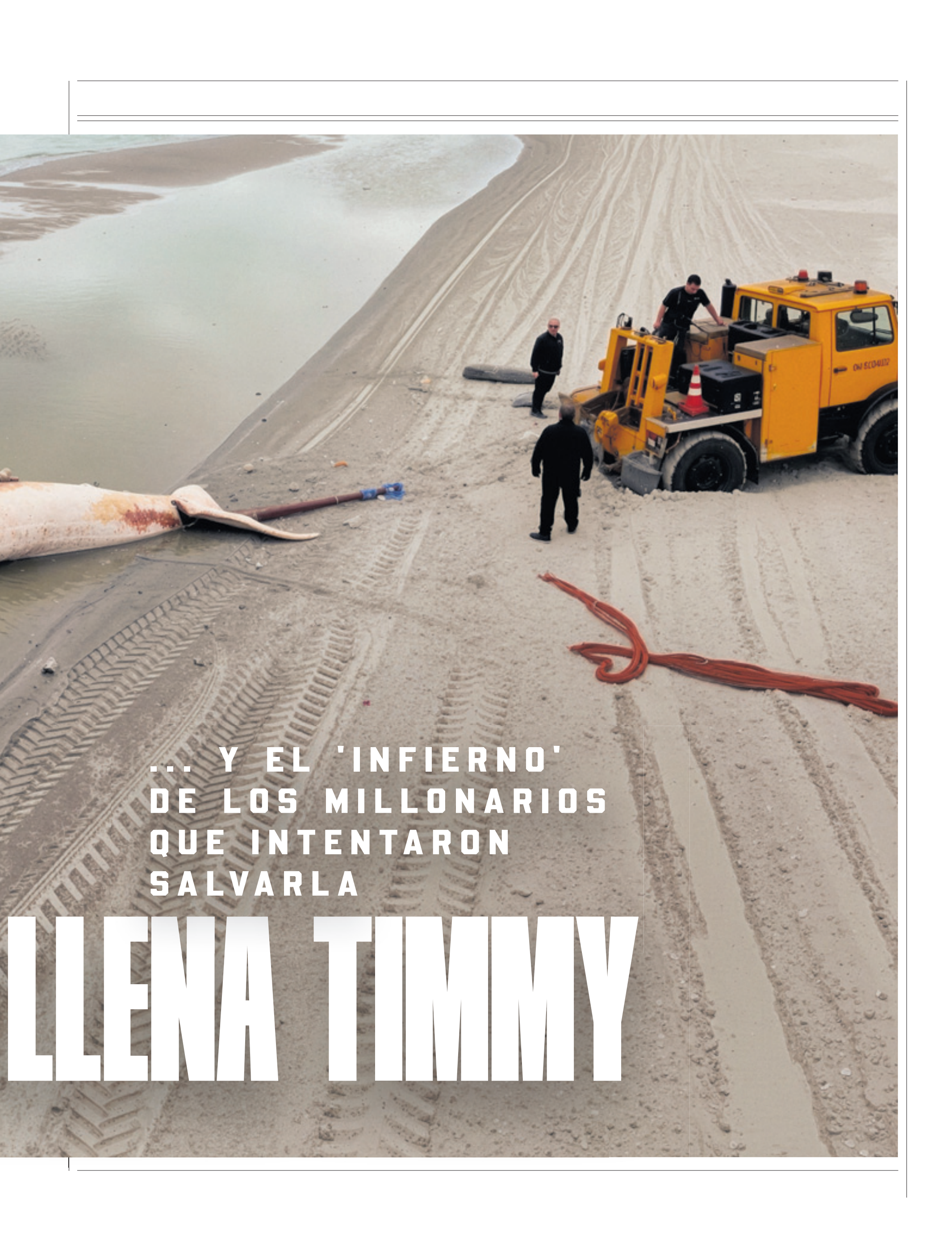
TRISTE FINAL

Timmy, varada en la playa de Anholt en Dinamarca, a donde fue remolcada para su autopsia.

POR
JONATHAN STOCK,
CHRISTOPH SCHEUERMANN
Y JONAH LEMM

UN CETÁCEO ENFERMO VARÓ EN LA COSTA DE ALEMANIA Y DESATÓ UN DRAMA NACIONAL. LA COMUNIDAD CIENTÍFICA ACONSEJÓ LA EUTANASIA, PERO LA PRESIÓN PÚBLICA LLEVÓ A LAS AUTORIDADES A PERMITIR UN INTENTO DE RESCATE FINANCIADO POR DOS MILLONARIOS CON COMPLEJO DE DIOS. ESTA ES LA HISTORIA DE UN FRACASO LLENO DE ERRORES Y BUENAS INTENCIONES.

EL DRAMA DE LA BA

An aerial photograph showing a large whale carcass lying on a sandy beach. A yellow recovery truck is positioned on the sand, with two workers standing nearby. A thick orange rope is coiled on the sand. The beach is marked with tire tracks, and the ocean is visible in the background.

... Y EL 'INFIERNO'
DE LOS MILLONARIOS
QUE INTENTARON
SALVARLA

LENA TIMMY

W

ALTER GUNZ, uno de los hombres más ricos de Alemania, espera en la parada de autobús a orillas del lago Tegernsee, en Baviera. A su lado está Bakki, su galgo, un animal silencioso. Luego camina hacia su Lancia oxidado, mete la marcha y conduce hasta llegar a su casa de madera con vistas a la montaña. Durante el trayecto en coche, Gunz habla de LSD, de dinero y de muerte. También menciona que una vez rescató una lombriz. Es el cofundador de la empresa MediaMarkt y el creador de uno de los eslóganes publicitarios más famosos de Europa: «Yo no soy tonto».

Durante años, no se ha sabido nada de él. Pero entonces apareció la ballena y Gunz quiso ayudar. «Si puedes viajar a la Luna, ¿por qué no puedes salvar a una ballena?», dijo el millonario.

El primer varamiento de la ballena jorobada se produjo el 3 de marzo en un banco de arena en Timmendorfer Strand, en la costa báltica alemana. Inspirados por el lugar, los medios empezaron a llamarla Timmy. Los primeros equipos de rescate, autorizados por el gobierno del estado federado de Mecklenburg-Vorpommern, consiguieron devolverla a flote, pero una y otra vez acababa atascada en aguas poco profundas. El cetáceo encalló hasta cuatro veces en un mes.

EL MILLONARIO ANIMALISTA

El cofundador de MediaMarkt Walter Gunz vive solo junto con su galgo, Bakki, en Tegernsee, en el sur de Alemania. «Si puedes viajar a la Luna, ¿por qué no puedes salvar a una ballena?», fue su reflexión. Gunz siguió toda la operación de rescate a través de su móvil.

Fue esta prolongación de su drama lo que convirtió a Timmy en el centro de atención de millones de alemanes durante semanas.

A mediados de abril, con la ballena definitivamente encallada en la isla de Poel se suspendieron las operaciones de rescate por parte de las autoridades y se habló, incluso, de eutanasia. El público germano, sin embargo, no estaba listo para dejar ir a Timmy y se enfureció con los expertos. El gobierno local reculó, en parte, ante las críticas y permitió al menos que prosiguiera un plan de rescate *amateur*, financiado por dos millonarios. Gunz quería liberar al animal y parecía que la mitad de Alemania anhelaba lo mismo. Por esas fechas, la empresaria berlinesa Karin Walter-Mommert también se sumó a la causa.

El cofundador de MediaMarkt es un hombre que habla con perros, pájaros, lombrices, mariposas... «Fue la maldición de una buena acción», dice Gunz sobre la operación de rescate. Le da vueltas al asunto día y noche. Durante la conversación se disculpa explicando que tiene que rescatar una araña saltarina del lavabo. La lleva con cuidado en un vaso al jardín. De niño solía estar enfermo. Su madre lo llevó a un curandero y dice que desde entonces cree mucho más en el misticismo que en los médicos. Tampoco confía en los expertos acerca de la ballena. Él los llama «los hombres grises». Gunz habla despacio, con voz errática, con los ojos cerrados y, de repente, con claridad. Cita a Goethe, Rumi, Ibn Arabi y Francisco de Asís. Habla de devoción. «Quien nunca duda tiene una fe infantil», dice. Incluso el incidente con la ballena le hizo dudar de su fe. Rezó mucho, cuenta Gunz, pero sus oraciones no fueron escuchadas. La ballena, según Gunz, está ahora en el paraíso de las ballenas.

Cuando oyó hablar de ella, quiso ayudar. Por amor, dice. Pero lo que comenzó como una buena acción degeneró en un caos donde las buenas acciones pierden su inocencia. Medios de comunicación, autoridades, expertos, políticos, grupos de Telegram, curiosos... todos opinaban. Todos juzgaban. Todos tenían una predicción. Gunz habla de trámites interminables, de burocracia, de enormes cantidades de tiempo y energía desperdiciadas. Recibió cinco mil mensajes en tres semanas. «Fue un infierno», admite. La avalancha lo abrumó. Hace dos semanas, Gunz sufrió un accidente de coche y todavía se está recuperando. El millonario nunca llegó a ver a la ballena. Explica que no puede volar por culpa de su perro. Así que siguió las operaciones desde su teléfono.

EL GURÚ AMIGO DE LAS BALLENAS QUE LLEGÓ DEL SUR

Una de sus iniciativas fue llamar al gurú peruano Sergio Bambarén, autor del superventas *El delfín*, habitual conferenciante de charlas motivacionales y residente en Tenerife. Al poco de llegar, Bambarén vadeó el lodo con un



LOS PRIMEROS INTENTOS DE SALVAMENTO CONSIGUIERON DEVOLVERLA A FLOTE, PERO ACABABA ATASCADA UNA Y OTRA VEZ EN AGUAS POCO PROFUNDAS. HASTA CUATRO VECES EN UN MES



UN PLAN FALLIDO DE 'LIBERACIÓN'

Tras pasar semanas varada en las costas alemanas, la ballena fue arrastrada, mediante arneses y con las aletas pectorales extendidas, a una barcaza. El plan era trasladarla hasta las costas noruegas y liberarla cerca de otros congéneres. Sin embargo, fue liberada a mitad de camino (debilitada, falleció días después) sin que nadie sepa aún quién dio la orden.

tubo de esnórquel hasta quedar ante la ballena, sumergió la cabeza y comenzó a cantarle. Asegura que en una ocasión permaneció tres horas junto a Timmy, con una temperatura de cinco grados bajo cero por la noche.

Este ingeniero químico, que dejó su carrera tras un ataque de pánico, se define como un hombre de mar y es uno de los colaboradores más singulares de la operación de rescate de Timmy. Durante semanas, la atención mediática sobre el cetáceo atrajo a personas que difícilmente se hubieran conocido en otras circunstancias: *influencers* y rescatadores de animales, *tiktokers* y esoteristas, activistas... Todos parecían ver en la ballena lo que era importante para cada uno.

Bambarén siente que tuvo una conexión profunda con Timmy. «Supo desde el principio que estábamos intentando ayudarla, sabía que no estaba sola. Y quería vivir». Los medios alemanes lo han apodado «el susurrador de ballenas». Dice que ha recibido mensajes de Polonia, Rusia y Lituania de gente que le ha dado las gracias. Es una de esas personas que no creen en las coincidencias. De hecho, hace comillas con los dedos cada vez que pronuncia la palabra: «¡Coincidencias!».

Bambarén cuenta que cuando el inmenso mamífero yacía en las marismas de la isla alemana de Poel le cantaba canciones tristes y alegres. «No te preocupes, todo va a estar bien», le susurraba.

LA MILLONARIA QUE IDEÓ UN NUEVO PLAN DE RESCATE

Karin Walter-Mommert tiene 85 años y es una mujer de acción. Ella y su esposo dirigen dos criaderos de caballos en Schleswig-Holstein y Brandeburgo. Karin ha ganado más de 200 carreras y afirma estar orgullosa de no haber usado jamás una fusta. *Forbes* estima la fortuna familiar en unos 1500 millones de euros. Oyó hablar de la ballena a través de la transmisión en vivo de News5. La historia la conmovió profundamente: un animal a la deriva, una criatura que necesitaba ayuda.

La relación entre Gunz y Walter-Mommert sigue siendo enigmática. Quizá ella tuvo la idea; él, la fuerza y el dinero. Nunca se conocieron. Se enviaban mensajes de voz y tomaban decisiones a distancia. En algún momento, Karine asumió la dirección operativa. Gunz parece haberse sentido aliviado por ello.

Karin solicitó ayuda de todo el mundo, trajo a un experto de Hawái, coordinó la logística y encargó planes de rescate. Las

consideraciones económicas —los medios alemanes hablan de un coste superior a 1,5 millones de euros— eran secundarias. A finales de abril, todo estaba listo para iniciar la operación de rescate en Timmendorfer Strand. El plan de Walter-Mommert era trasladar al animal hasta Stavanger (suroeste de Noruega) —unas 450 millas náuticas (833 kilómetros)—, pensando en que allí le resultaría más fácil reunirse con sus congéneres, ya fueran camino del Ártico o del Atlántico.

El operativo estaba formado por tres barcos con sus capitanes y tripulaciones, las veterinarias Kirsten Tönnies y Anne Herrschaft, además de Jeffrey Foster, conocido por la reintroducción de la orca Keiko de la película *Liberad a Willy*. Con un arnés hecho con mangueras de bomberos, a modo de cinchas anchas y flexibles, los rescatistas arrastraron al debilitado animal de unas 12 toneladas de peso y más de 12 metros de largo al interior de una barcaza capaz de inundarse parcialmente, para subir o bajar la carga, y remolcarla desde el Báltico hasta mar abierto. «Se notaba que estaba angustiada», escribió Foster más tarde.

Mientras tanto, los dos multimillonarios daban indicaciones por el móvil, uno en Berlín, el otro en Tegernsee, pero en la escena del salvamento no había nadie identificado como «jefe del rescate». Todos estaban abrumados. Todos hablaban a la vez. Se daban instrucciones, pero se ignoraban. «Había muchísima gente, pero nadie tenía un plan, nadie estaba al mando —señala Kirsten Tönnies—. Y fue así hasta el final».

En la mañana del 2 de mayo, de repente, con la expedición a mitad de camino de su objetivo en Noruega, Walter-Mommert recibió la noticia de que Timmy había sido liberada frente a la costa de Skagen, en el extremo norte de Dinamarca. La millonaria criadora de caballos estaba en su casa cuando recibió un mensaje por WhatsApp informándola de que el animal ya no estaba en el barco. Intentó comunicarse con el capitán de la barcaza, en vano. Estaba furiosa. Tenía preguntas. ¿Quién dio la orden de liberarla? ¿Dónde estaban los veterinarios?

Bambarén fue uno de los testigos de la liberación de Timmy. Asegura que cuando fue finalmente liberado, el animal nadó de regreso hacia la embarcación donde se hallaba. Bandadas

de gaviotas sobrevolaban la zona y, entonces, Timmy volvió a lanzar chorros de agua al aire. Bambarén lo filmó. «Era como si quisiera decir: ¡Gracias, adiós!».

INCERTIDUMBRE NACIONAL
POR EL DESTINO DE TIMMY

Durante dos días no hubo señales de Timmy. Luego, un rastreador adherido a su cuerpo empezó a transmitir datos que mostraban que había realizado varias inmersiones profundas, incluida una a casi 150 metros. Recorrió 240 kilómetros en los cinco días siguientes. Al séptimo día, el rastreador enmudeció.

El cadáver de Timmy apareció el 14 de mayo frente a la costa de la isla danesa de Anholt, en la zona del estrecho de Kattegat, entre Dinamarca y Suecia. Es decir, había sido arrastrada por la corriente de vuelta hacia el Báltico. El cuerpo mostraba descomposición avanzada, lo que indica que llevaba varios días muerta. La causa probable fue agotamiento extremo combinado con el grave deterioro físico derivado de haber pasado casi dos meses varada.

Cuando la ballena murió, a Bambarén le costó creer durante un tiempo que se tratara de Timmy. Todavía está furioso. Sentimiento similar al que se extendió por buena parte de Alemania, donde la noticia fue recibida como una demoledora tragedia nacional y el debate público se pobló de preguntas. ¿Se utilizó el barco adecuado? ¿Estaba preparada la tripulación? ¿Era ingenuo el plan? ¿Habría sobrevivido? ¿Fue liberada demasiado pronto, demasiado tarde, en el lugar equivocado?



EL EXTRAÑO
SUSURRADOR

Cuando el gurú Sergio Bambarén llegó al Báltico, en abril, los primeros intentos por liberar a Timmy habían fracasado. Se adentró en el agua, se acercó a la ballena y comenzó a cantarle. Bambarén se sumó a la expedición a petición de Gunz.

LA FALLIDA OPERACIÓN DE
RESCATE PRIVADA SE CIFRA
EN MÁS DE 1,5 MILLONES DE
EUROS. LOS DOS MAGNATES QUE
LA FINANCIARON, SIN EMBARGO,
NUNCA VIERON A LA BALLENA



¿CONDENADA?

El mar Báltico es un hábitat difícil para las ballenas jorobadas, sobre todo porque sus aguas no son tan saladas como las del océano Atlántico, y la baja salinidad afecta a su flotabilidad y puede dañar su piel.

Gunz dice que nadie lo sabe. A él lo mantuvieron al margen de la parte operativa, pero dice que lo volvería a hacer, que no se arrepiente de nada. Un abogado de la compañía naviera propietaria de la barcaza afirma que la ubicación y las circunstancias del éxodo fueron determinadas por la iniciativa privada; que no hubo ninguna acción no autorizada ni secreta por parte de la tripulación y que sus clientes sabían desde el principio que transportar a Timmy hasta el mar del Norte era algo impensable, ya que la barcaza en cuestión no estaba certificada para navegar por esas aguas abiertas.

Walter Gunz afirma que si la barcaza no era apta para navegar, su propietaria no debería haber aceptado el encargo. Walter-Mommert, por su parte, afirma que siempre tuvo claro que haría todo lo posible por salvar a la ballena. «Ojalá nadie nos hubiera arrebatado el control el 2 de mayo». ¿Quién es el responsable de la muerte de Timmy? Esa es la pregunta que ahora está en juego. Y es muy probable que termine en los tribunales.

En la playa de Anholt, donde todavía reposa Timmy y donde le fue realizada la autopsia, un grupo de operarios se esmera en dismantelar el cadáver de la ballena jorobada mientras unos niños corren por la orilla preguntando a los investigadores: «¿Ya le han sacado el cerebro?».

Por primera vez en meses, la locura parece haber terminado. Ya nadie discute sobre quién está al mando. Nadie cuenta seguidores ni donaciones. El cetáceo muerto es, de repente, lo que siempre fue: un animal. Un cuerpo que puede usarse para explicar cómo funciona un corazón, cómo vive una ballena jorobada y por qué muere. Y es que esta historia trata sobre una ballena, pero en especial trata sobre personas. Personas de las que se podría decir: la ballena los tragó, los puso a prueba y los escupió. ●



Murcia

Murcia apuesta por la innovación para impulsar la eficiencia, reducir el impacto ambiental y promover un crecimiento empresarial sostenible.

30 JUN.
9.30H - 2026

HOTEL NELVA
Av. Primero de Mayo, 5. Murcia

Imprescindible confirmación de asistencia.
Plazas limitadas.

Más información en eventos.laverdad.es

SÍGUELOS TODOS EN DIRECTO
EN [NEXTSPAIN.ES](https://nextspain.es)



ORGANIZAN **LA VERDAD** **VOCENTO**

GLOBAL PARTNER



PATROCINAN



CHARLIE
HERIOT-MAITLAND

"Nuestro
cerebro intenta
proteger nos,
pero no
siempre acierta
al elegir
soluciones"





PROCRASTINAR O LA
AUTOCRÍTICA EXCESIVA
SON COMPORTAMIENTOS
PERJUDICIALES,
PERO EN REALIDAD NOS
INTENTAN PROTEGER.
ASÍ LO ENTIENDE NUESTRO
CEREBRO, UN ÓRGANO CUYO
GRAN OBJETIVO BIOLÓGICO
ES LA SUPERVIVENCIA.
ESTE PSICÓLOGO ESCOCÉS
LLEVA AÑOS INVESTIGANDO
CÓMO INTERRUPIR
Y TRATAR ESTOS
PROCESOS DAÑINOS.



POR FERNANDO GOITIA

EN NUESTRO CEREBRO actúa un escuadrón antibombas. No es tu enemigo, intenta protegerte, pero, ¡ajo!, puede hacerte daño. Se activa cuando percibimos un peligro o una amenaza, real o imaginada, y la mente prepara una respuesta —confrontación, huida, bloqueo...— para ayudarnos a sobrevivir, el gran objetivo vital de nuestra biología. El problema es que, a veces, no distingue entre amenazas físicas y psicológicas. Autoculparse, el exceso de autocrítica, procrastinar, crear caos alrededor, el perfeccionismo o el pesimismo son en realidad reacciones protectoras de ese equipo de desactivación de explosivos que, al hiperactivarse, nos lleva al autosabotaje. Comprender la raíz de este proceso, entiende el psicólogo clínico Charlie Heriot-Maitland, es el primer paso para cambiar las tornas. Experto en terapia centrada en la compasión (TCC), un enfoque que entiende la vergüenza, la autocrítica, la ansiedad o la depresión como respuestas descontroladas de nuestro arsenal defensivo, este escocés con más de dos décadas de ejercicio publica (solo en inglés) *Explosiones controladas en salud mental: una guía compasiva para comprender por qué nuestro cerebro se autosabotea, se autocrítica y se autolesiona*. En ese libro explica, por ejemplo, que procrastinamos no tanto por ser vagos, no saber gestionar el tiempo o no ser disciplinados, sino que es una respuesta protectora del cerebro mal afinada. Desactivarla requiere reconocer su raíz, el sufrimiento que intentamos evitar y desarrollar una voz autocompasiva. Para ello es capital saber cómo funciona ese escuadrón antibombas. «No se trata de combatir estos comportamientos —matiza—, pero tampoco de apaciguarlos y permitir que controlen, dicten y saboteen nuestras vidas. Hay alternativa».

XLSemanal. ¿Qué son «explosiones controladas» en salud mental?

Charlie Heriot. Es una idea que surgió de un momento de revelación. Estaba viendo una serie sobre un equipo de desactivación de explosivos y, de repente, pensé: «Esto de crear una pequeña explosión controlada para prevenir una catástrofe mucho mayor es lo mismo que a veces hace nuestro cerebro».

XL. Efectiva metáfora, pero ¿qué le rondaba la mente para llegar a ella?

C.H. En mi trabajo he visto a personas lidiando con patrones como autocrítica, procrastinación, perfeccionismo, autolesión... Pueden parecer irracionales o autodestructivos, pero suelen tener una función protectora.

XL. ¿Autolesionarse o procrastinar es protegerse?

C.H. Para el cerebro puede ser, sí, una respuesta protectora. Nosotros nos fijamos en el daño causado: estrés, sufrimiento, autolesión..., pero él se enfoca en el daño evitado: vergüenza, rechazo, pérdida de control...

XL. Identifica 15 comportamientos de este tipo: sumiso, culpabilizador, perfeccionista, procrastinador, analgésico, reorientador... ¿Qué mecanismos los desencadenan?

C.H. La propia función primaria del cerebro, que es detectar amenazas y peligros y responder con celeridad. El problema es que no distingue bien si se trata de un peligro físico o emocional, como el rechazo social o el miedo al fracaso.

XL. ¿No funciona bien entonces?

C.H. No es que el cerebro funcione mal. Cumple con su cometido, pero las amenazas ya no son las mismas que afrontaban nuestros antepasados. Ante un peligro físico es útil limitar nuestra atención, simplificar la toma de decisiones y adoptar estrategias que nos funcionaban antes, pero en la vida moderna esas reacciones defensivas nos llevan a sobreestimar los riesgos y subestimar nuestra capacidad de afrontarlos.

XL. Adaptar el cerebro a la sociedad contemporánea ¿sería una evolución necesaria como especie?

C.H. Es un modo de verlo, porque no se trata de impedir que nos proteja, sino de actualizar ante qué cree que necesitamos protección. Bajo amenaza, el cerebro prioriza la seguridad sobre la flexibilidad.

XL. ¿Implica esto que no podemos confiar en él para tomar decisiones?

C.H. Depende en buena medida de nuestra autoconciencia. Si logramos reconocer por qué amenaza está motivada nuestra respuesta, nos podremos distanciar de ella y no seguirla de forma automática, inflexible y prolongada, que es lo que pone en riesgo nuestra salud mental.

XL. ¿Cómo identificamos estas tendencias autodestructivas?

C.H. Lo básico es observar patrones en los que nuestro comportamiento nos genere problemas repetidamente: postergar las cosas, exceso de autocrítica, establecer estándares imposibles... A menudo nos sentimos atrapados en un círculo vicioso haciendo algo que sabemos que nos perjudica, pero que nos resulta difícil detener. En lugar de preguntarte: «¿Por qué me hago esto?», pregunta: «¿De qué intenta protegerme esto?». Al cambiar el enfoque y comprender qué hay detrás dejas de ver ese comportamiento como un problema. El primer paso es reconocer que hasta los patrones más difíciles intentan ayudarnos.

XL. Un patrón difícil podría ser la autocrítica, ya que puede motivarnos a mejorar, pero también llevarnos al autodesprecio. ¿Cómo saber dónde está el límite?

"Las redes sociales amplifican las condiciones que generan estos patrones dañinos al aumentar la comparación, la evaluación y el juicio, lo cual activa el sistema de amenaza del cerebro"

C.H. No es una línea fija. Es algo que se siente. Cuando la autocrítica pasa de ser guía a castigo, señal de que necesitas un enfoque diferente. Cuando es severa, implacable o está ligada a la autoestima, genera un problema en lugar de mejora. Una forma útil de evaluarlo es observar sus efectos. ¿Te da sensación de claridad y motivación, o de tensión, desánimo y estancamiento? El cambio sostenible surge desde la comprensión más que desde una presión interna constante.

XL. ¿Dónde radica la diferencia entre quien sufre arrebatos funcionales y controlados y quien desarrolla problemas de salud mental?

C.H. En la intensidad, flexibilidad y contexto de estos patrones. El perfeccionismo es útil en una tarea de alto riesgo, pero aplicarlo a todo de forma rígida es agotador y limitante. La diferencia radica en si la persona adapta su respuesta a la situación o se siente obligada a seguirla.

XL. ¿Qué papel desempeñan en todo esto las experiencias en la infancia?

C.H. Son básicas para moldear lo que el cerebro percibe como amenaza. Si creces marcado por la crítica, la imprevisibilidad o la inseguridad emocional, desarrollas estrategias para gestionar esas condiciones siendo autocrítico, hipervigilante, evasivo... Eso te ayudó a sobrellevar esas situaciones, sentirte integrado o seguro, pero si persiste tras cambiar el entorno genera problemas. No los veas como defectos, sino como respuestas adaptativas que te fueron útiles, pero necesitan actualizarse.

XL. ¿Qué cambio se produce al dejar de verlas como defectos personales?

C.H. Cuando los vemos como defectos, respondemos con frustración, pero si los entendemos como intentos de gestionar amenazas dejamos de juzgarlos y empezamos a relacionarnos con ellos de otro modo. No se trata de justificar ese comportamiento dañino, sino de comprenderlo. Si reconocemos una compensación entre el daño causado y el daño evitado, abrimos la posibilidad del cambio.

XL. ¿Existen tipos de explosiones controladas particularmente resistentes al cambio?

C.H. Sí, aquellas en las que hemos confiado mucho tiempo, vinculadas a emociones como miedo o vergüenza, o a necesidades

insatisfechas de fases previas de la vida. Si un patrón te ayudó a evitar el dolor, el cerebro se aferra a él. Esa resistencia no es signo de fracaso, sino indicio de la importancia que tuvo en su día ese patrón. El cambio viene al crear una sensación de seguridad y que ya no sea necesario hacerlo igual.

XL. Es experto en terapia centrada en la compasión. ¿Por qué esta es más efectiva que la crítica?

C.H. Porque la crítica activa la amenaza, mientras que la compasión ayuda a regularla. Con la autocrítica crecen la tensión y la ansiedad y nos ponemos a la defensiva, lo que dificulta cambiar tu comportamiento. La compasión, sin embargo, crea sensación de seguridad y tu cerebro se vuelve más flexible y receptivo, lo cual ayuda a cambiar.

XL. ¿Qué herramientas propone para cultivar la compasión interior?

C.H. Son prácticas sencillas. Una es desarrollar la conciencia del tono interno: observar cómo nos hablamos, sobre todo bajo presión. Tu autopercepción se transforma. Otra es conversar con esa parte que se siente crítica para intentar comprender qué intenta proteger. El objetivo es construir otra relación con esas partes.

XL. ¿Cuál es el error más común que cometemos al intentar cambiar patrones destructivos?

C.H. Intentar combatir o eliminar el patrón demasiado rápido. Corres el riesgo de pasar por alto su función, lo que intenta lograr o de qué intenta protegerte; sin esa comprensión el cambio es efímero. Otro error es usar la autocrítica como motivador. Parece eficaz a corto plazo, pero aumenta la presión y afianza los patrones. El cambio es más sostenible desde la comprensión y el apoyo, no desde la imposición.

XL. ¿Cómo afecta la cultura de las redes sociales a la frecuencia o el desarrollo de estas explosiones?

C.H. Amplifican las condiciones que las generan: aumentan la comparación, la evaluación y el juicio, todo lo cual puede activar el sistema de amenaza. Además, promueven versiones idealizadas de la vida, lo que eleva los estándares internos y alimenta el perfeccionismo. También refuerza los ciclos de evitación o procrastinación, ya que ofrecen un modo fácil de escapar de tareas o emociones difíciles. Las redes no causan estos patrones, pero crean un entorno en el que se vuelven más frecuentes e intensos.

XL. ¿Puede la comprensión de estas explosiones cambiar nuestro modo de hablar sobre salud mental?

"Cuando la autocrítica pasa de ser una guía a un castigo y es severa, implacable, en lugar de ayudarte a mejorar se convierte en un problema de salud mental"

EL ESCUADRÓN ANTIBOMBAS DEL CEREBRO

Con esta metáfora, Heriot-Maitland identifica en su libro quince reacciones defensivas de nuestro cerebro que pueden acabar rebelándose contra nosotros. Estas son algunas de ellas.

EL DISOCIADOR

Nos protege de revivir un trauma bloqueando deseos básicos, emociones y sentimientos que interpreta como un riesgo. Al alejarnos de nosotros mismos y de nuestro potencial, esto obstruye nuestro camino hacia la autocomprensión, el crecimiento, la conexión y la felicidad.

EL SUMISO

Nos protege del conflicto y el daño cuando hemos sufrido en el pasado. Para ello reduce nuestra autoestima al criticarnos, atacarnos y menospreciarnos antes de que lo hagan los demás, demostrándonos así que no somos una amenaza. La seguridad se obtiene a costa de la vitalidad y la autodestrucción gradual.

EL CULPABILIZADOR

Cuando el caos se desata, te dice: «Es culpa tuya». Detecta fallos para crear una sensación de control y autonomía. El precio: atraparnos en ciclos de culpa

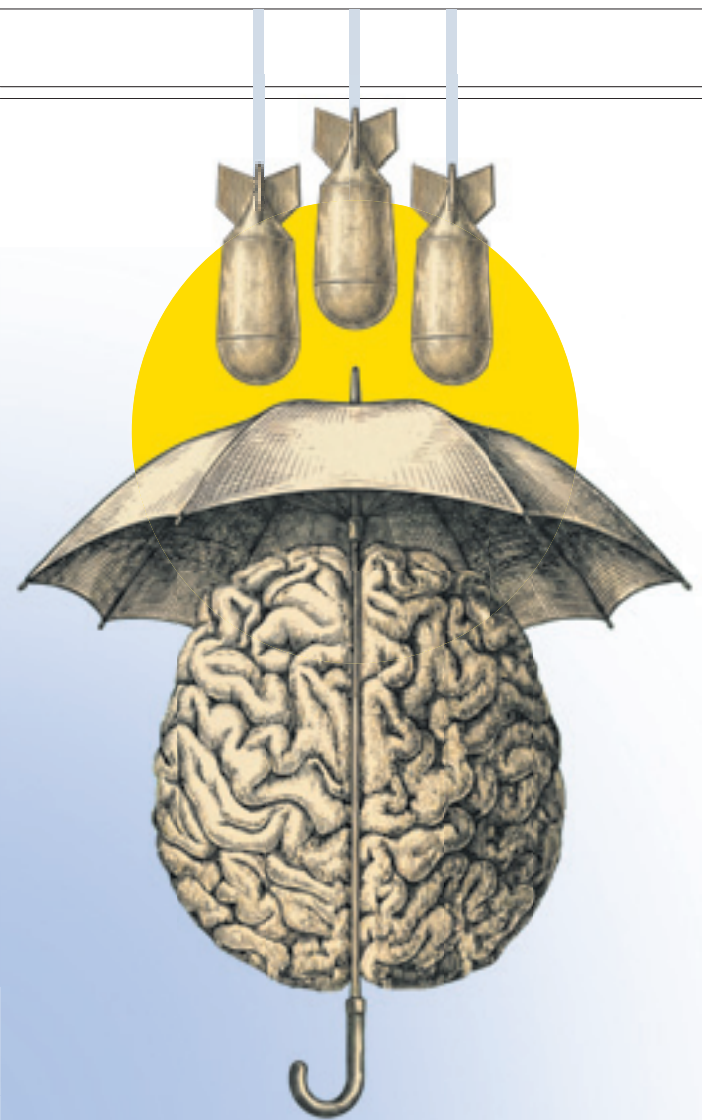
y vergüenza y darnos ilusión de control bajo el peso de la autocondenación.

EL MEJORADOR

Detecta fallos y debilidades para fomentar la superación y la autocorrección, pero cuando es el miedo lo que lo mueve, peligro. Su lógica: si me corrijo, evitaré ser rechazado, juzgado o perjudicado, pero entonces cada error se convierte en prueba de que no soy lo suficientemente bueno. Tiene buenas intenciones, pero se convierte en presión, y esa presión en castigo, más desmotivador que alentador.

EL CREADOR DE CAOS

Siembra destrucción y drama para protegernos de conflictos internos, el estancamiento y la incomodidad. Crear caos nos distrae del dolor, nos libera o nos hace sentirnos vivos, pero las crisis externas pueden alterar nuestras rutinas, relaciones y nuestra estabilidad.



EL PESIMISTA

Nos susurra: «No te hagas ilusiones». Rebaja nuestras expectativas y nos protege de la decepción, la vergüenza, el fracaso y el rechazo. «Si no lo intentamos, no podemos fracasar», te dice. Pero, al hacerlo, nos lleva a provocar justo los resultados que predice.

EL PERFECCIONISTA

Promete seguridad al hacer que todo sea impecable. Nos convence de que al establecer estándares imposibles y revisar cada detalle tendremos éxito, pero al perseguir la perfección podemos quedar paralizados.

EL PROCRASTINADOR

Maestro de las pausas, el orden y el scroll en redes sociales. Nos protege de la monotonía y del miedo al fracaso al alejarnos de las tareas creando distracciones y retrasos, tentándonos con pequeñas dosis de novedad. Obtenemos un alivio a corto plazo, pero lo que de verdad nos importa se queda sin hacer.

EL BUSCADOR DE CERTEZAS

Nos protege de lo desconocido al crear un mundo predecible. Evitar la incertidumbre nos hace sentir seguros, pero puede sabotear nuestro crecimiento.

C.H. Sin duda. Dejar de verlas como irracionales o autodestructivas y preguntarnos qué propósito tienen esas conductas nos aleja de la idea de que las personas necesitan 'arreglarse' y nos acerca al reconocimiento de que muchos de sus problemas son respuestas comprensibles a las experiencias de sus vidas. Mapear no solo el daño causado sino también el evitado ayuda al profesional que trabaja con experiencias intensas, incluida la psicosis, a dejar de verlas como síntomas que eliminar y comprenderlas como respuestas que explorar.

XL. Hizo una maestría en Psicología de la Religión y una tesis centrada en el

misticismo y la locura. ¿Qué importancia tuvo en su trabajo?

C.H. Siempre me han atraído las experiencias en los límites de lo 'normal': estados místicos, percepciones alteradas y cómo se superponen con la psicosis... Estudiar eso en distintas culturas me ayudó a cuestionar algunas suposiciones occidentales al respecto. Entendí que no importa solo la experiencia; también cómo se comprende, se apoya y se integra. Y eso varía en distintos contextos. Esa perspectiva me acompaña desde entonces.

XL. Oír voces, por ejemplo, en Occidente es un trastorno, pero en otras culturas es signo de sabiduría o de conexión con otro mundo...

C.H. Porque el contexto es definitivo.

En algunas culturas es algo espiritual o significativo, pero aquí es síntoma de enfermedad. Esta interpretación da forma a cómo nos relacionamos con la experiencia y reaccionamos ante ella. Es nuestra respuesta lo que la hace angustiante o manejable. Si te sientes comprendido, apoyado y capaz de darle sentido, todo es menos abrumador. Si te sientes aislado, asustado o estigmatizado, todo es más difícil. Por eso no me pregunto si algo es puramente patológico o significativo; me centro en lo que ayuda al paciente a sentirse más seguro, menos solo y mejor preparado para vivir con esa experiencia. ●



L A S K A R D A S H I A N

FAMILIA NUMEROSA
Los siete hermanos Mitford en 1935. De izquierda a derecha: Unity, Tom (fallecido en la Segunda Guerra Mundial), Deborah, Diana, Jessica, Nancy y Pamela.



DEL SIGLO XX

LOS ESCÁNDALOS DE LAS DÍSCOLAS HERMANAS MITFORD

ERAN EXCÉNTRICAS,
ATRACTIVAS Y ROMPEDORAS.
INVENTARON MODAS, FUERON
A LA CÁRCEL POR NAZIS, SE
CODEARON CON HITLER Y
CON CHURCHILL (QUE ERA SU
TÍO), ESCRIBIERON LIBROS
DE ÉXITO Y REINARON EN
LA ALTA SOCIEDAD. LAS
RECORDAMOS CUANDO SE
CUMPLEN 30 AÑOS DE LA
MUERTE DE JESSICA, LA
MITFORD COMUNISTA.

POR FÁTIMA
URIBARRI

JESSICA SE HABÍA FUGADO CON UN SOBRINO DE CHURCHILL A COMBATIR EN EL BANDO REPUBLICANO EN ESPAÑA.

La familia movió sus hilos y sacó del país a la pareja de jovencitos. Los padres de Jessica Mitford, *lord* y *lady* Redesdale, estaban acostumbrados a las 'travesuras' de sus hijas...

Excéntricas, atrevidas, guapas, elegantes, rompedoras, famosas, ricas, rebeldes e influyentes, las hermanas Mitford son una de las sagas más glamurosas y paradójicas de la aristocracia británica. Nancy fue escritora de éxito, elegante, chic e incisiva cronista de la clase alta inglesa. Unity, una nazi convencida, enamorada de Hitler: cuando estalló la guerra se pegó un tiro en la sien, que no la mató, y el *führer* en persona se encargó de que su familia se reuniera con ella en Suiza. Diana, dueña de una belleza explosiva, también de ideología extrema, se casó primero con el dueño de las cervezas Guinness y después con Oswald Mosley, el líder de los fascistas británicos. Jessica, comunista, activista en favor de los derechos de los negros en Estados Unidos y simpatizante de los republicanos en la Guerra Civil española. Deborah, duquesa de Devonshire, patricia, elegante y rica, la dueña de una de las casas más espectaculares de Europa, el castillo de Chatsworth, el Versalles inglés.

Hay otra hermana, Pamela, que también fue excéntrica (era una Mitford), pero no se enredó en política, se convirtió en una auténtica dama rural británica rodeada de perros y caballos. Y había también un chico, Tom, pero murió durante la Segunda Guerra Mundial.

Las Mitford eran tan imprevisibles y diferentes que su madre, *lady* Redesdale, guardaba entre sus papeles pertenencias tan disímiles como un opúsculo acusatorio contra su yerno comunista, la invitación a la coronación de

Jorge VI o un pase de la cárcel de Holloway para visitar a Diana cuando estuvo presa por nazi.

Las Mitford se entregaron de manera apasionada a sus ideales, se codearon con las élites del momento. Somerset Maugham, Evelyn Waugh, Wallis Simpson, el matrimonio Goebbels, Kathleen Kennedy, sus tíos Churchill y Bertrand Russell, el modisto Pierre Cardin, la actriz Jeanne Moreau... fueron algunas de las personas de su entorno. Tuvieron, además, un toque entre chic y loco, un punto especial de excentricidad aristocrática, que aprendieron desde niñas.

Eran nietas de *lord* Redesdale, un noble de rancio abolengo que fue un experto conocedor de China y Japón. Tradujo varios textos orientales y escribió los *Cuentos de Japón*, que tanto admiraron Robert Louis Stevenson y Dante Gabriel Rossetti.

El abuelo materno era menos noble, pero más rico. Thomas Gibson Bowles fue el fundador de las revistas *Vanity Fair* y *The Lady*, y diputado del partido conservador. Los padres de las Mitford fueron David, un hombre de vocación militar y temperamento explosivo al que le tocó vivir el ocaso del esplendor económico de los de su casta, y Sidney, un bellezón a quien rondó en la pubertad Lewis Carroll.

Los Redesdale educaron a las chicas en casa, con institutrices (ninguna consiguió una titulación oficial), y a Tom, el único varón, en Eton. Era más importante hablar francés, montar a caballo y tocar el piano para lograr la meta fijada para ellas: casarse con un buen partido, a ser posible con rentas y título. Solo Deborah, la pequeña, logró el objetivo.

La educación de las Mitford fue británicamente rigurosa —era pecado, por ejemplo, leer una novela antes de comer— y británicamente peculiar: tenían un zoo dentro de casa y, cuando se mudaron a una mansión en el campo, iban tranquilamente a la misa dominical acompañados de su cabra doméstica. Las chicas se criaron sin compañeras de colegio, así que desarrollaron una manera original de entretenerse: inventaron un lenguaje particular, el *bouledidge*, para comunicarse entre ellas. Idearon términos que luego Nancy expandió en sus textos periodísticos y novelísticos.

Sus comentarios incisivos hicieron de Nancy una estrella en la entonces incipiente prensa femenina, en la que escribió artículos sobre las costumbres, gustos y sombras de la aristocracia.

No fueron al colegio, pero no se puede decir que no hicieran carrera: Diana, Nancy, Jessica y Deborah han publicado libros de éxito. La temperamental ideología de Unity, Jessica y Diana fue alimento periodístico habitual. Eran diferentes entre sí y diferentes del resto. Sus vidas, por separado y en conjunto, son una novela entretenida y divertida digna de Evelyn Waugh, el mentor literario e íntimo amigo de Nancy. Son vidas propias también de una novela de Nancy, como *Trifulca a la vista*.

DIANA, LA FASCISTA GUAPA. Se casó muy joven con Bryan Guinness, heredero de la industria cervecera, aunque tuvo que vencer las reticencias de *lady* Resdedale, a quien el chico le parecía «demasiado rico».

Tuvo dos hijos, amuebló una casa preciosa y reinó en las fiestas más *in*. Pero en 1933 Diana abandonó a su marido por Oswald Mosley, el líder de los fascistas británicos. Se casaron en Alemania, en casa del matrimonio Goebbels, con Hitler como uno de los cinco invitados.

Durante tres años y medio, los Mosley fueron internados en prisión preventiva en Inglaterra por sus simpatías nazis. Al principio, la situación de Diana en la prisión de Holloway fue muy dura, luego su tío Winston Churchill abrió la mano y les permitieron compartir celda y ciertas comodidades, algo que sublevó a Jessica (la Mitford comunista), que vivía en Estados Unidos y fue a protestar ante Eleanor Roosevelt.

**DIANA Y SU MARIDO,
EL LÍDER DE LOS FASCISTAS BRITÁNICOS,
ESTUVIERON ENCARCELADOS VARIOS
AÑOS. UNITY SE ENAMORÓ DE HITLER,
COQUETEÓ CON ÉL Y SE PEGÓ UN TIRO
EN LA SIEN**



**DIANA, LA FASCISTA
GUAPA**

un escándalo cuando *News of the World* difundió un vídeo en el que aparecía disfrutando de una orgía sexual con parafernalia nazi.

UNITY, LOCA POR HITLER. Le pusieron Valkiria de segundo nombre porque su abuelo era íntimo amigo de Eva Wagner, la hija del compositor. A Unity el exceso y la provocación le atrajeron toda su vida: se burlaba de todo y tenía una tendencia irrefrenable a lo exagerado. Protagonizó sonoras salidas de tono como acudir a un baile de gala con su rata amaestrada cómodamente instalada en el hombro.

Por Hitler sintió una adulación histérica, rayana en la locura. Se instaló en Múnich en 1939 para conocerlo. Llenó su piso (confiscado a una familia judía) de banderas nazis y retratos de su adorado líder, y rondó durante semanas la Osteria Bavaria, donde Hitler acudía a comer, hasta que consiguió su propósito: ser admitida en el restringido grupo de elegidos que se trataban en persona con el líder nazi.

Al poco de estallar la guerra entre Gran Bretaña y Alemania, el 3 de septiembre de 1939, se pegó un tiro en la sien. No murió, pero le quedaron graves secuelas cerebrales



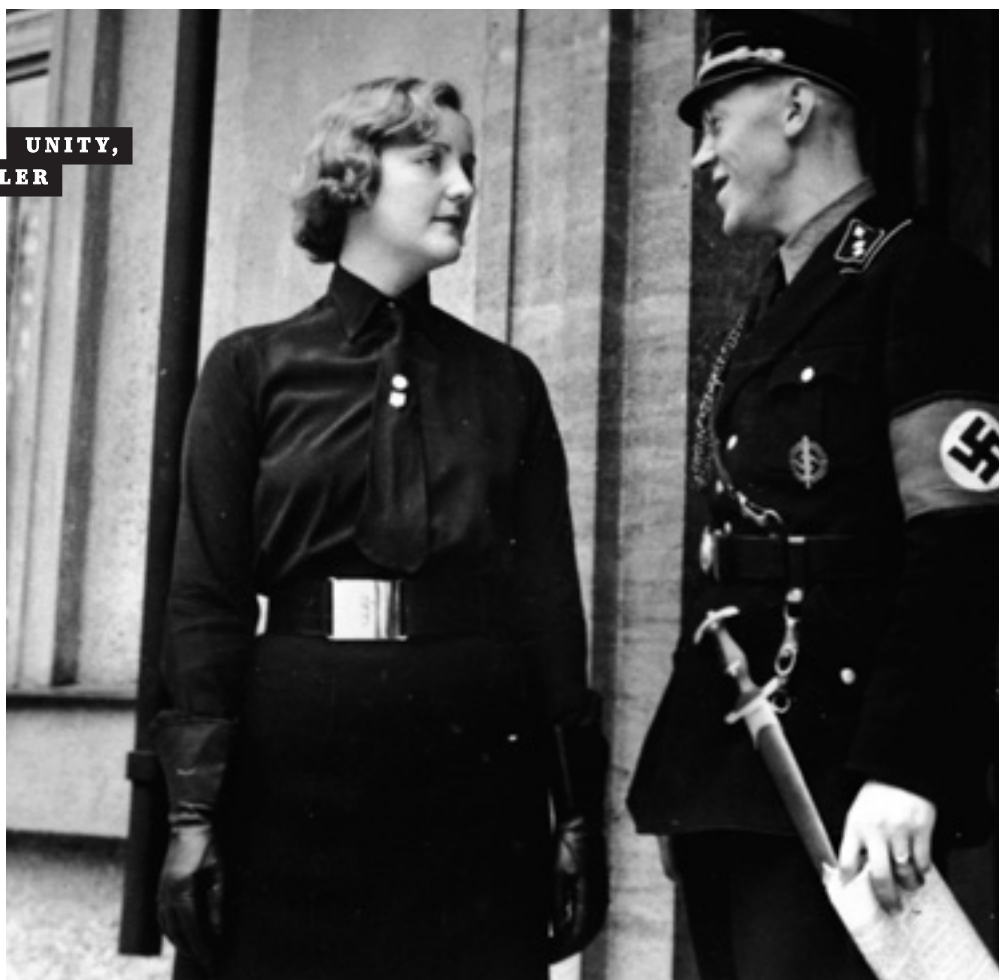
**JESSICA,
LA COMUNISTA**

Diana vivió en un mundo refinado y nunca se desdijo de sus simpatías nazis —aunque sí las maquilló—. Cuando se mudó a París, se hizo muy amiga de Wallis Simpson. En sus memorias, *Loved ones*, aparecen celebridades de su época como Lytton Strachey, Dora Carrington y el hombre de su vida, el fascista Oswald Mosley. Diana y Oswald son los padres de Max Mosley, el que fuera presidente de la Federación Internacional de Automovilismo, que en 2008 protagonizó

de por vida. Se convirtió en una niña grande colérica, caprichosa y difícil. Falleció en 1948.

PAMELA, LA DAMA RURAL. Cuando la familia tomó el té con Hitler en Alemania en 1939, la campechana Pam se quedó tan fresca. Hitler le pareció un tipo vulgar, «un campesino vestido de caqui».

UNITY, LOCA POR HITLER



A Pam no le interesaba la política, prefería los perros, caballos y gallinas. Vivió con desahogo en su mansión de Rignell con una buena pensión de su marido, Derek Jackson, un hombre dado —cómo no— a los aspavientos y la desmesura: era muy rico, su padre era el fundador del periódico *News of the World*. Pam se divorció y se dedicó a la protección de los animales. Suena convencional, pero no lo fue. Era una Mitford: se casó vestida de negro riguroso y fue abiertamente atea y bisexual.

JESSICA, LA COMUNISTA PELEONA. Con 19 años se fugó con Esmond Romilly, un sobrino revolucionario de Winston Churchill y primo suyo. La familia logró sacar a los jovenzuelos de España, en plena Guerra Civil, con la intervención directa de Anthony Eden, ministro de Asuntos Exteriores.

Los tórtolos revolucionarios se casaron estando Jessica embarazada. Su hija, Constanca, nació en 1941 y se llamó así en honor de la española Constanca de la Mora. Esmond y Jessica se marcharon a Estados Unidos. Él desapareció en la guerra durante un ataque aéreo a Hamburgo.

Jessica se quedó sola, con un bebé, sin dinero, en un apartamento de un barrio obrero de San Francisco. Pero salió

JESSICA FUE UNA ARTICULISTA PRESTIGIOSA. ESCRIBIÓ LIBROS DE DENUNCIA SOCIAL, EMBRIONES DEL PERIODISMO MODERNO DE INVESTIGACIÓN. Y WOODY ALLEN LE DEDICÓ UN PAPEL EN 'SUEÑOS DE UN SEDUCTOR'

DEBORAH, LA PERFECTA DUQUESA



adelante. Se casó con Bob Treuhaft, un abogado defensor de los desfavorecidos. Se embarcó en mil batallas, denuncias y protestas. Fue una militante comunista entusiasta y extravagante: jamás trató a sus hijos como niños y, cuando la vida la golpeó duro (su hijo Nicholas murió atropellado a los 10 años), se comportó con la frialdad y serenidad de una aristócrata enseñada a no mostrar su dolor.

Además de su autobiografía (*Hons and rebels*), escribió varios libros de denuncia, como *The american way of death*, que fueron embriones del periodismo moderno de investigación. Jessica llegó a ser una articulista y conferenciante prestigiosa y bien pagada. También tuvo una leve experiencia como actriz. Woody Allen escribió un papel para ella en *Sueños de un seductor*: hacía de sí misma. Luego, en el montaje, su parte se cortó. Pero obtuvo con creces sus galones como *celebrity*: fue amiga de Doris Lessing; una jovencita Hillary Rodham se interesó en militar en algunas de sus protestas sociales; y la escritora J. K. Rowling ha confesado que llamó Jessica a su hija en honor de esta Mitford peleona y comprometida. Jessica murió en 1996, hace 30 años.

NANCY, LA NOVELISTA MUNDANA. De siempre le gustaron los duelos verbales ingeniosos, los juegos mentales, las conversaciones con bromas y chispa y las críticas incisivas. En esas artes fue una campeona. Su apariencia, sin embargo, era la de una mujer frívola: era muy elegante, fiel a Hubert de Givenchy y Dior cuando vivió en París. Nancy Mitford era muy divertida si estaba de buen humor y muy hiriente cuando le afloraban las malas pulgas.

Gozó del éxito social y profesional, sus libros la convirtieron en una escritora célebre y rica. Pero fue desgraciada en el amor. Estuvo casada con el caradura Peter Rodd, un vividor

PAMELA,
LA DAMA RURAL



NANCY,
LA NOVELISTA



inútil, y estuvo enamorada perdidamente de Gaston Pawlesky, un francés sofisticado, culto y donjuán que era hombre de confianza del general De Gaulle. Vivieron un romance durante años, pero él siempre fue esquivo y ella disimuló su dolor tras una máscara de frivolidad.

Nancy hizo unos retratos divertidos y agudos del mundo de la aristocracia: en sus novelas (*A la caza del amor*, *Amor en clima frío*, *No se lo digas a Alfred*) y en sus crónicas periodísticas; una de ellas, publicada en *The Encounter*, se convirtió en un manual de modales de la clase alta y pasó al formato libro con el título de *Nobleza obliga*.

De joven fue muy rebelde. Se hizo amiga de los Bright Young People, una tropa de jóvenes de clase media, rebeldes, ocurentes, creativos, muchos de ellos homosexuales. Pero en la madurez se sintió muy atraída por lo tradicional y el refinamiento. Vivió muchos años en Francia, donde disfrutó de suntuosos castillos al lado de un grupo de ancianas princesas y condesas. A Francia la llevó su amor por Gaston

DEBORAH ERA CUÑADA DE KATHLEEN KENNEDY Y DUQUESA DE DEVONSHIRE. PAMELA, BISEXUAL Y ATEA, SE RETIRÓ AL CAMPO. DIANA FUE NOVELISTA DE ÉXITO, EVELYN WAUGH FUE SU MENTOR

Palewski, el político, dandi y libertino que la hechizó e hizo sufrir con sus constantes devaneos con otras mujeres.

Murió en 1973 con su anhelada Medalla de Caballero de la Legión de Honor, que no cejó hasta conseguir que se la otorgaran, prendida en el pecho por su adorado Pawleski. También recibió la Gran Cruz del Imperio británico. A su lecho acudieron sus hermanas (Jessica y Unity llevaban 36 años sin tratarse). Con Deborah pasó una tarde muy agradable —contó Nancy en una carta— porque «estuvimos riéndonos a carcajadas hablando sobre mi testamento».

Antes de morir, le confesó a su gran amigo Harold Acton: «Lo que más siento es no haber participado en una batalla».

DEBORAH, LA PERFECTA DUQUESA. Se casó en 1941 con lord Andrew Cavendish, segundo hijo del undécimo duque de Devonshire. Ingresó así en una de las familias más ricas, poderosas y nobles de Gran Bretaña. Lord Andrew heredó el ducado de Devonshire cuando William, su hermano mayor, murió en la Segunda Guerra Mundial. William se había casado con Kathleen Kennedy, hermana del que luego fuera presidente de Estados Unidos, John F. Kennedy. Los Kennedy se opusieron con toda su energía a ese enlace y no fueron a la boda porque el novio no era católico.

Deborah se convirtió a los 30 años en la señora de una de las mansiones más espectaculares del mundo, el castillo de Chatsworth. Pero estaba casi en ruinas.

Con astucia y miras de futuro, Deborah lo restauró convirtiéndolo en una empresa que se autofinancia. Lo pueden visitar los turistas, se celebran eventos...

También ella ha escrito libros: sus memorias, tituladas *¡Esperadme!* (su grito habitual de hermana pequeña), y volúmenes ilustrados sobre Chatsworth, sus jardines, su repostería...

Por supuesto, Deborah se ha movido en el Gotha social y cultural de su tiempo: entre sus buenos amigos estaba Lucien Freud. Es la abuela de la *top model* Stella Tennant.

Ella fue la última en morir, en 2014. A su funeral acudieron la *crème de la crème* y los príncipes de Gales. ●

EL BLOC
DEL CARTERO



LEÓN

Nadie tiene el don de gustar a todo el mundo, y por eso no ha faltado quien ponga reparos a la reciente visita del papa León XIV: por afear a los representantes de la ciudadanía la aprobación de normas que reconocen derechos, por no ser lo bastante firme en el rechazo de los abusos en el seno de la Iglesia, por el papel de la mujer en la institución que dirige, por cargar a otros el deber de acoger a los inmigrantes. Sin embargo, el sentir más general es que el papa nacido en Estados Unidos, con su mezcla de cordialidad, paciencia y erudición, ha dado a los españoles el ejemplo de un liderazgo que echan de menos entre sus dirigentes. Además, demostró conocer mejor que ellos nuestra tradición cultural, al rendir a la Escuela de Salamanca el homenaje que aquí se le ha escatimado en su 500 aniversario. Todo un síntoma. ●

Todas las cartas seleccionadas, en la web del periódico.

LA CARTA
DE LA SEMANA

Por qué la he elegido... Porque en la espera, y en nuestra capacidad de sostenerla, sigue estando la esperanza.

LA ESPERA

Quiero jubilarme. Estoy cansado. Tengo la sensación de haberlo dado todo. Siento que mi labor ya no es la que era. Que mi influencia se esfuma como lo hace la responsabilidad en la sociedad. Me siento querido, pero no es suficiente para levantarme todos los días al trabajo. Todos piensan que nuestro trabajo es bonito, y lo es. Que hacemos una labor muy importante, y así es. Pero nadie tiene tiempo para escucharnos, acompañarnos, reforzarnos... Pero al mismo tiempo una voz me dice... «¡Espera!». Todos los docentes sabemos que la espera es una herramienta esencial en nuestra tarea. Tenemos la esperanza de que algún día florecerá lo que hemos sembrado en nuestro alumnado. Nadie sabe cómo ni cuándo. En una sociedad de prisa constante... ¡encima pedimos espera! ¿Ven cómo es para jubilarme? Bueno... Voy a darme más tiempo. ●
— Vicent Roig Fito. Bétera (Valencia)

PEQUEÑAS INFAMIAS



Por
CARMEN POSADAS

De aquellas
perplejidades,
estas
calamidades

El diccionario define la perplejidad como un estado de confusión o duda extrema ante algo inesperado que provoca indecisión sobre cómo actuar. El término, que viene del latín *perplexitas* (parálisis temporal del pensamiento frente a situaciones inéditas o complejas), ha adquirido un nuevo significado relacionado con la IA. Pero hoy quiero hablarles más bien de perplejidades muy humanas, esas que nos provocan las noticias con las que nos desayunamos cada mañana ante situaciones nunca antes vistas. Como las que protagoniza a diario Donald Trump: hoy pongo al mundo al borde del armagedón para doblegar a Irán; mañana decido levantar un arco de triunfo a mi mayor gloria y acuñar un billete de 250 dólares con mi efigie; y pasado mañana ya veremos qué nueva manera de conculcar todas las convenciones y de saltarme líneas rojas se me ocurre para estremecerlos a todos, tontos terrícolas.

Otro ejemplo de situaciones igualmente inéditas de desdén democrático son aquellas con las que sorprende Pedro Sánchez. Aquí estamos todos pegados al móvil a ver qué nuevo material de pocería sale a la luz mientras él, impasible el ademán y repeinado el tupé, nos cuenta que todo es una conjura judeomasónica por ser el adalid del progresismo

y el dique de contención contra los fascistas. Y luego están las perplejidades que produce el mundo virtual, ese territorio sin ley donde florece lo mejor, pero también lo peor del ser humano: ciberacoso, manipulación, suplantaciones, estafas, abusos, *dark web*, etc. Situaciones todas que nosotros, los nacidos en ese feliz oasis de paz y prosperidad que tuvo lugar tras el enorme trauma de la Segunda Guerra Mundial, observamos con ojoplático asombro. Porque no estamos acostumbrados. Porque nacimos y crecimos en un tiempo (*rara avis* en la convulsa historia de la humanidad) en el que se respetaban leyes, normas y convenciones. Un tiempo en el que los mandatarios no se comportaban como *hooligans* y, si tenían sus chanchullos (que, por supuesto, los tenían), eran rechazados y alienados por la sociedad. Pero para mí lo más difícil de asimilar de este territorio sin ley en que se ha convertido la actualidad

La perplejidad,
además de causar
parálisis, genera
amnesia

no son tanto los mandatarios elegidos democráticamente que optan por sobrepasar todo límite y decoro: lo peor es la parálisis que su actitud produce en quienes la sufrimos. Es tal la estupefacción que quedamos como esos animalillos a los que sus depredadores hipnotizan antes de zampárselos. Porque ese es el efecto de la perplejidad. Dejarle a uno inoperante ante lo que ocurre a su alrededor, ante la degradación política, también la social y la que se produce en las redes. ¿Qué nueva línea roja o dique de contención saltará mañana por los aires? ¿Cuál será la nueva y aún más enorme rueda de molino con la que tendremos que comulgar? Manténganse atentos a sus alertas de Google. Porque la perplejidad, además de causar

parálisis, genera amnesia; uno olvida la fechoría de ayer enterrada por la de hoy. Y existe otro efecto aún más peligroso. En tiempos confusos en los que certezas y contrapesos parecen haber saltado por los aires, aparecen los caudillos, los salvapatrias. Eso lo sabe la ultraderecha, que solo tiene que sentarse a la puerta de su casa y ver pasar el cadáver no solo de la socialdemocracia desvirtuada, también los de conservadores y liberales.

Pero bueno, me estoy pasando de agorera y desde ya les aclaro que soy una pésima Cassandra y mis negros vaticinios (casi) nunca se cumplen. Hablemos, por tanto, de las ventajas de la perplejidad, que también las tiene. Si bien la estupefacción causa en un primer momento parálisis y amnesia, más adelante, y por propia acción/reacción, engendra análisis y reflexión. Ha ocurrido siempre después de tiempos turbulentos. Está en nuestro ADN. El instinto de supervivencia es más fuerte que cualquier perplejidad. Por eso yo no sé cómo saldremos de este momento de eclipse paulatino y deliberado del Estado de derecho. Pero sí sé que lo haremos, es solo cuestión de tiempo. Decía Kierkegaard que la perplejidad es el principio del conocimiento, porque solo ante la confusión empiezan los ciudadanos realmente a buscar respuestas y soluciones. Aunque en su obra dedica muchas páginas a la angustia, el asombro y la desesperación, el padre del existencialismo ofrece una salida positiva. Piensa que contamos con mecanismos para sobrellevar estas perplejidades y mucho más. Pero siempre, dice él, que la estupefacción actúe como revulsivo. No del modo en que reaccionan los extremistas de uno u otro signo, sino gracias a la 'ponderación', un término que no es exactamente un antónimo de 'perplejidad', pero casi. Porque la ponderación consiste en examinar una situación adversa con cabeza, juicio crítico y, sobre todo, con afán de cambiarla. ●



Desayuno de domingo *con...*



MARÍA
HERVÁS

"Como actriz estás muy expuesta: cualquiera opina sobre tu aspecto físico"

Madrid, 1987. Soy actriz con fuertes intenciones de llegar a ser directora. Acabamos de estrenar la tercera temporada de la serie 'El Inmortal' (Movistar Plus), donde soy la mujer de un capo de la droga.

Por
Virginia Drake

Foto:
Javier Ocaña

XLSemanal. Una historia de narcos en la que nadie se puede fiar de nadie y la vida no vale demasiado. Lo malo es que seguro que la realidad se le parece...
María Hervás. ¡Uy! Estoy segura de que es tal cual. En el narco puro y duro, las mujeres viven las terribles consecuencias de estar con quienes las mantienen todo el rato en peligro.
XL. ¿Se enamora de un narco y se le olvidan sus delitos de sangre?
M.H. Te enamoras con cierta facilidad porque son personas complejas que te llevan a ese mundo de lujo, acción, poder, ambición... El problema viene después:

estás en constante peligro, no solo tú, también los hijos que hayas tenido, que te impedirán desvincularse.
XL. Usted es una persona altamente sensible (PAS) que, dice, llega a casa tras ciertos rodajes como si volviera de una guerra. Y esta serie es muy violenta.
M.H. Pues, mira, no me ha dejado agotada; al contrario. En esta tercera temporada, Isabel, mi personaje, ya no espera a ver qué hace su marido. Esta vez la trama me ha empoderado.
XL. Las mujeres de su familia lo están. Su madre era camionera...



'LOCA' DE LA FRUTA
«Un bol de fruta cortada y un café con leche de vaca o de soja según el día. En ocasiones le meto un poco de proteína, pero poca. Soy una 'loca' de la fruta».

M.H. La llamaban 'la Barbie camionera', sí. No tengo romantizada su profesión: lo pasó muy mal, en su época apenas había igualdad. Pero es una mujer fuerte y vanguardista, profundamente inteligente, sabia y bellísima. Tremenda.
XL. ¿Y usted?, inspira fragilidad, pero parece que lo tiene muy claro en la vida.
M.H. Trato de ser fuerte porque las actrices somos muy vulnerables y estamos muy expuestas. Cualquiera se toma el derecho de opinar sobre nuestro aspecto físico, cómo vestimos, hablamos, interpretamos... Somos

terreno tremendamente opinable.
XL. ¿Ser alta, delgada y guapa ayuda bastante al empoderamiento?
M.H. Sería tonto negarlo. Imagino que tengo ciertos privilegios por ser una mujer guapa, pero gran parte de mi aspecto físico se debe a mi curro diario de hacer deporte, cuidarme la piel...
XL. Y comer alpiste [risas].
M.H. Al contrario. Lo saludable es comer de todo y escuchar lo que te pide el cuerpo. Pero soy muy deportista, entreno seis días a la semana.
XL. Entre sus muchos premios hay uno muy especial, el Princesa de Girona. Lo de «rubia y tonta» no va con usted...
M.H. [Ríe]. No. Mi madre, además, ha hecho mucho hincapié en que sea lo más libre e independiente posible.
XL. ¿Se plantea tener hijos?
M.H. Me gustaría muchísimo y espero al compañero con el que poder hacerlo. ●

XLSemanal → Directora: Mar Domínguez | Subdirectora: Ana Tagarro | Editor Creativo: Alfonso Madrigal | Jefe de maquetación: José Antonio Gutiérrez | Redactor Jefe: Diego Bagnera | Jefe de Sección: Fernando Goitia | Redactores: Fátima Uribarri, José Antonio Guerrero e Isabel Navarro | www.xlsemanal.com
Administración → Domicilio: Josefa Valcárcel, 40 bis. 28027 Madrid | Teléfono: 91 342 14 00 | Fax: 91 342 15 03 | E-mail: xlsemanal@tallerdeeditores.com | Edita → Taller de Editores, S. A.
Vocento | Publicidad vocento.medios → Director General Comercial: Juan Pedro Díaz Armendáriz | Director Comercial: Domingo Rodríguez Ayerbe | Domicilio: Josefa Valcárcel, 40 bis. 28027 Madrid | Teléfono: 91 327 83 00 | Fax: 91 456 47 04 | Delegación en Barcelona: Travessera de Gràcia, 56, 2.º. 08006 Barcelona | Teléfono: 93 272 16 10 | Fax: 93 487 91 28 | Depósito legal: M.35.756-1987-ISSN-1885-5865. Imprime: Comeco Gráfico, S.L.U. De las reproducciones autorizadas. ©VEGAP, Madrid 2005 COPYRIGHT BY TESA, 2025. ©TALLER DE EDITORES, S. A. Madrid-2025. Este suplemento se vende conjunta e inseparablemente con este diario. Difusión controlada por OJD. <https://www.abc.es/xlsemanal/reglamento-emfa>



LA RIOJA, EL ARTE DE LAS **PEQUEÑAS COSAS**

www.lariojaturismo.com



La Rioja